



在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

在高邮，文艺是一道光

□ 记者 孔令玲 孙月欣

运河流水汤汤，珠湖烟波淼淼。《隆庆高邮州志·学传》有言：“文，纹也，水广生纹。高邮之水丰，故多文学之士。”浩瀚的“纹”，便是高邮在“文”上的源流，也是一座城市与文学、文艺、文化的关联密码。

从文游台上秦观与苏轼把酒唱和，到汪曾祺落笔写下市井烟火，千百年时光里，丰沛的水汽滋养出的不只是肥美的鱼虾、油亮的鸭蛋，更将无形的文气沁入高邮的街巷肌理。文艺则是盈盈水面上柔和折射的光，自历史深处穿透而来，照亮古城往昔，也映照今日高邮蓬勃生长的精神长河。

高邮，在新华社社制作播出的视频“文学版图看江苏”《高邮篇——河流书写的文学故乡》中，被称为“一座被文学宠爱的城市”。近年来，从荣膺“中国文学之乡”，到中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点挂牌，高邮从凝视平原乡土，攀登上文学高峰，成为人们交口称赞的苏中文学高地。这份宠爱，不只是历史的馈赠，更是一代代文艺耕耘者接续点亮的结果。从文学到文艺里，高邮都闪耀着一道耀眼光芒。

光自水中来，向人间而去。这道光，穿越岁月——追随时代脉动而熠熠生辉，扎根乡土根脉而温润厚重，洒落民间烟火而普惠万家，拥抱大众书写而生生不息……

光随时代

文艺艺术与时代脉搏同频共振

新时代的高邮，把时代的风云、土地的变迁，尽数收纳进笔墨、旋律与舞台，百花竞放，精品涌现，数量与质量双双跃升。

重大题材创作和重点文学项目成为高邮文艺醒目的坐标。近年来，一批扎根现实、观照时代的作品破土而出：1项创作获得中国作协立项，3项获省委宣传部立项，3项获省作协立项，另有5项入选扬州市政府文艺项目扶持名单，小城的文学生产力持续迸发。

文字作为文学艺术中的重中之重，亮点频出。高邮每年有二十余部文学书籍付梓问世，作家们带着本土作品走出里下河，奔赴北京、天津、南京、安庆多地举办作品研讨、作品推介。高邮的文字走出水乡，展露在更广的天地间。

高邮的文学原野结出累累硕果。本土作家深耕里下河乡土与城市的边际，先后斩获江苏省“五个一工程”奖、紫金山文学奖、茅盾新人奖、百花文学奖散文奖、丰子恺散文奖、三毛散文奖、石峁文学奖等重要荣誉，把具有“高邮特质”的文学作品，带着平原大地的悲欢和城市变迁的印记，写进当代文学的版图之中。本土文学刊物《珠湖》更如一方文学苗圃，讲述高邮本土故事，托举无数文学新秀。

文艺沃土之上，美术书法作品竞相抽枝开花。《运河记事》斩获文华奖，入选全国美展赴京展出，版画刀镌刻大运河的烟火流转。高邮创编的扬州评话《盐官拒贿》捧

回省文化艺术政府奖“五星工程奖”，高邮创作力量屡屡突围。一批美术书法作品亮相全国、省级重要展览，笔墨丹青间尽展古城气韵。“邮驿路 运河情”文化品牌影响力持续扩大，成为高邮对外传播的闪亮名片。

音乐、戏曲、摄影、民间文艺亦汨汨流淌，焕发出蓬勃生机。《秦邮》唱响邮驿千年往事，新编箏笛合奏《珠湖听雨》的乐声摹写珠湖烟雨朦胧，扬剧版《数鸭蛋》把乡土小调搬上舞台。舞蹈作品拿下扬州“琼花奖”三金一银，诉说水乡柔情。江苏省文艺大奖摄影奖和国家级、省级摄影大展均有高邮面孔，画面定格古城风物与人间百态。非遗传承走进社区、校园、企业，灯彩兴趣班点亮指尖匠心。

2025年，“文学版图看江苏”专栏首期聚焦高邮。《高邮篇——河流书写的文学故乡》宣传片发布，小城文学力量进入全网视野。从文字到刀笔，从戏曲到镜头，高邮紧握时代赋予的笔，让文艺之光紧随时代脉搏，灼灼闪耀。

光照乡土

文艺创作与高邮根脉同生共长

文艺的光芒，终究要扎根大地，方能持久明亮。

今年，高邮全面开启“读城”行动。以“苍烟一点指高邮”为引，从建筑里的岁月变迁到老字号里的匠人初心，从非遗里的民俗烟火到地名里的人文根脉，拉开了整座城市“可阅读、可参与、可体验”的沉浸式文化之旅，沉睡的文化资源“活”了起来，厚重的城市记忆“传”了下去。

土地，是文艺最深厚的底稿。作为千年历史文化名城，丰厚的本土人文资源，是文艺取之不尽的源泉。响应全省打造精品文化普及宣传读物的号召，高邮社科联摄制《村庄里的二十四节气》系列短视频，将镜头对准普通村落，落脚于庄稼、农事、物候与乡土历史，记录草木荣枯，转述农事谚语，解码藏在节气里的东方时间哲学，让沉淀千年的传统文化再度发光。

古城的条条街巷，皆是写满往事的无字书卷。市委宣传部、社科联联合住建等部门，由“读城”行动破题，以建筑、街巷以及风物为落点，接续打造《追寻文脉 礼赞名城》《巷往高邮》系列短视频，以鲜活轻盈的新媒体语言解锁名城文脉。创作者穿行于老城阡陌，寻访旧迹、聆听故事，在今与古的对望之间架起温柔对话的桥梁，散落在青砖黛瓦间的人文记忆，得以走出深巷，被更多人知晓与共情。

立足地方、书写地方。高邮的历史文化积淀与当代文学创作彼此依偎、双向滋养，催生出了一部又一部扎根现实、回望历史的文学力作。高邮文化研究院系统梳理高邮乡贤史料，为编著《高邮古代乡贤研究》，作者遍览方志家谱，辗转奔走于广东揭阳、常州博物馆、南京图书馆等多地查阅史料，历时六载，写下48篇总计16万余字



文稿，系统考索28位古代高邮乡贤的生平行迹与精神品格。这部著作，为厘清高邮古代乡贤精神脉络提供重要参考，也为本土文脉挖掘传承筑牢根基。

从乡野节气到老城巷陌，高邮文艺创作始终俯身脚下热土，打捞散落在时光里的古城记忆，让沉睡在岁月中的历史，重新鲜活地行走于当下。

光洒人间

文艺惠民与百姓生活同向同行

文艺的光，不该只高悬于殿堂，更要洒落街巷乡野，照亮百姓的寻常生活。

在高邮，有这样一群“草根文艺轻骑兵”。农忙时，他们是田间地头的庄稼人，农闲时，他们又化身剧团演员，用喜闻乐见的方式，将党的方针政策送到千家万户。高邮新时代文明实践中心通过吸纳基层文化能人、民间艺人和群众，形成13个村民剧团。村民剧团把身边人、身边事作为创作来源，快板、打鼓说唱、民歌号子等民间文艺形式张口即来，把大道理讲准讲透讲活，一个个故事徐徐展开。文艺宣传发挥了应有作用，文艺志愿者找到了用武之地，这支“草根文艺轻骑兵”架起了与人民群众的“连心桥”。

今年，“茉莉花开”文艺直通车全面启动，以“省到县、县到乡、乡到村”三级统筹模式，上接高端文艺资源，下接地气普惠民生，并与本地文艺品牌“文艺宣传村村行 文化文明进万家”“非遗进景区”“周末大舞台”等惠民演出活动融合，依托新时代文明实践中心（所、站）等阵地，将优质文化资源精准投递至基层。

从“运河名城 文脉流淌”高邮文学周，到2026年高邮“4·23全民阅读”主题活动，“艺路邮你”公益培训、“珠湖夜校”等惠民项目均被纳入“茉莉花开”中来。茉莉花香浸润街巷，文艺新风滋养人心，构建起覆盖城乡、贯穿全年、全民共享的文艺惠民新格局。

当文艺组织建设与惠民服务双向协同，一场场浸润人心的文艺活动犹如春水，流淌进城市与乡村。作家协会开展“文学十进”“诗风如雨润童心”活动，把文学种子播撒进校园；书法家协会开展“书法名家进校园”，让少年触摸笔墨之美；戏曲家协会送戏下乡，锣鼓丝竹送到村口门前；音乐家协会、舞蹈家协会、民间文艺家协会等文艺协会积极参与新时代文明实践，文艺资源源源不断输送到基层，打通文艺惠民的“最后一公里”。

文艺也主动聚焦中心工作，凝聚强大精神力量。公益短视频、主题征文、新编扬剧以文艺弘扬文明新风；书画展览、藏品特展、快闪展演紧扣重大主题，铭记历史、礼赞时代；文联与慈善总会联合举办征文、义演，文艺化作传递爱心的桥梁。

如今的高邮，处处弥漫着清朗蓬勃的文艺气象。文艺不再是少数人的雅事，而成为所有人可以触摸、参与、感受的温暖力量，持续为城市文明注入绵长的精神动能。

光聚众生

大众书写与城市文脉交相辉映

汪曾祺以一支笔书写市井烟火，写尽普通人的悲欢起落，完成“写大众”的文学表达；而诞生于这片土地的民间社群“汪迷部落”，开启“大众写”的崭新实践，构筑新大众文艺鲜活样本。

2016年，一群文学爱好者自发组建“汪迷部落”。依托汪曾祺这一珍贵本土IP，打破文学传播精英化、小众化的壁垒，如今全网汇聚5.4万关注者，累计推出原创文章逾1.5万篇，公众号单周综合阅读量稳定十万以上，成长为全国规模最大、活跃度最高的汪曾祺民间研究传播平台，汇聚无数普通人滚烫的文学热忱，点亮一簇民间文学灯火。

在这里，文学无关身份职业。摆摊的酱菜摊主、工厂流水线女工、乡村代课教师，都可以拿起纸笔，诉说自己的生活。两百多名素人写作者在此持续输出文字，田间灶台、作坊诊室的所思所想，都有了公开展示的窗口。一幅人人执笔、人人参与的大众文艺图景，在高邮徐徐铺展。

民间文艺社团的长久生命力，源于纯粹热爱与成熟运行机制。“汪迷部落”全部运维工作由志愿者无偿承担，文稿校对、活动组织、内容推送等也全凭一腔文化热忱维系运转。同时搭建阶梯式人才成长通道，从普通读者到草根作者，再到业余评论者、民间研究者，层层赋能，持续壮大最基层的文艺力量。民间的文学微光汇聚一处，与古城千年文脉交相辉映。

一座城市文艺真正的繁盛，不只仰仗名家的高度，更要看普通人参与的广度。高邮正走出一条群众自发参与、全民共建共享的基层文学发展新路径，为全省基层大众文艺发展提供高邮样本。高邮，不仅是一座被文学宠爱的城市，更让文学持续生长，让每一个普通人，都拥有发光的力量。

回望过往，马可·波罗惊叹这里街市繁盛，蒲松龄称其“高邮文物，号称名区”，众多诗篇描摹水乡风物；文游台上，千年前文人雅集的风雅余韵不散；王念孙、王引之父子以训诂之学赋予古城思想重量；汪曾祺把街巷烟火写进当代文学史……一代代过客与故人，共同织就高邮细密厚重的文艺网络。

高邮的文艺之光，从水中来，向人间去。它感应时代脉搏，扎根乡土根系，融入百姓烟火，也托付于万千普通人的笔端，如同运河流水，生生不息。两千多年古城文脉，借由文艺这一束光，贯通古今。

