

邮人邮话

镀金奖彰显济南全国邮展“她力量”



图为第20届中华全国集邮展览妇女集邮特色展区,右二为本文作者

刚刚落幕的2026 济南第20届中华全国集邮展览首次特设妇女集邮特色展区,令人耳目一新,深受社会关注和女性集邮者的欢迎。我作为中华全国集邮联合会妇女集邮委员会副主任,编组了专题类邮集《儿童——世界的未来与希望》参加本届邮展的竞赛性展览并有幸获得镀金奖,希望能向更多女性朋友推广集邮文化,并提振妇女集邮的士气。

我的集邮之路,因热爱而步履不停。2010 年退休后整理书房时,无意中翻出女儿小时候收藏的邮票册,方寸之间浓缩着国家大事、科技进步、人文艺术与山河风光,一枚枚设计精巧的邮票让我豁然开朗,终于找到了充实晚年的生活方式。2011 年,我正式加入集邮协会。

喜欢邮票只是起点,编组邮集、研究邮品无法一蹴而就。我从零基础起步,参加各种集邮专业培训、聆听集邮专家的讲座与点评,系统研读各类典籍,在一次次邮展观摩中积累经验。2016 年以来,

我先后担任了江苏省高邮市集邮协会副会长、中国集邮家博物馆常务副馆长等职,随着肩上的责任越来越重,我系统研读各类典籍,编组相关邮集,不断夯实专业功底。此外,我还自学并熟练掌握了集邮数字媒体的发稿、排版方式,走进校园开展青少年集邮讲座,带动更多女性了解集邮、编组邮集,分享自己的创作经验,不遗余力地推广集邮文化。

深耕邮集编组十余载,我的邮集创作循序渐进,所获奖项也从省级一框邮展铜奖不断攀升,硕果渐丰。我迄今已编组 14 部共 22 框专题邮集参加了竞赛性展览,一份份荣誉见证了我扎实的参赛经历和在集邮之路上的持之以恒。

2016 年,我的五框邮集《环境的自述》获江苏省专题集邮展览大镀金奖。2017 年,该邮集经充实后在江苏省第十一届集邮展览上获镀金奖。2020 年,我的新编五框《走进环境世界》亮相首届全国农民集邮展览,获得镀金奖。

2023 年,高邮市集邮协会首次举办妇女专题邮展,负责高邮市妇女集邮工作的我决心拿出标杆作品,将 2013 年编组的五框邮集《儿童——世界的未来与希望》全部拆解重构,大量增补稀缺邮品、优化叙事结构,让尘封 10 年的旧邮集完成系统性升级,以全新面貌展出,带动了当地女性集邮爱好者的创作热情。2024 年,为全力冲刺江苏省第十三届集邮展览,我再次对这部邮集进行精修打磨,最终斩获镀金奖。彼时,我曾一度打算放缓精进的脚步。2025 年 11 月,中华全国集邮联合会成立妇女集邮委员会,我当选为妇女集邮委员会副主任。新的使命令我彻底打消了懈怠之心,我不仅代表自己,更要为全国广大女性集邮爱好者做好表率。2026 年 5 月,我的五框邮集《儿童——世界的未来与希望》获得第 20 届中华全国集邮展览入围资格,我决定以更高的标准第三次对这部邮集进行颠覆性重编。

我向资深评审员与专家请教,反复优化纲要和章节逻辑、大规模调整贴片内容结构、新增诸多高珍稀性邮品、斟酌文字表述细节、强化故事可读性、规范和美化排版格式,全身心投入修改工作。半夜醒来,我常在脑海里复盘整部邮集,寻找瑕疵和相应的改进方式,力争达到国家级竞赛性邮展的评审要求,不辜负全国女性集邮者的信任。

在第 20 届中华全国集邮展览中,我是为数不多的编组五框竞赛性邮集参展并获得镀金奖的女性参展者。这份荣誉,既是我深耕集邮 16 载的一份答卷,也是全国女性集邮者讲好方寸故事的生动见证。集邮为我的退休生活开启了精彩的第二人生。

潘秀珍

邮人邮事

两部国展获奖邮集在中国集邮家博物馆交流展出

8 月 1 日上午,中国集邮家博物馆举行国展获奖邮集交流展览。这次展览的邮集共两部,一部是海安徐伟先生获济南 2026 第 20 届全国邮展金奖的邮集《华东区农业生产图加字改值邮票》(5 框),一部是中国集邮家博物馆常务副馆长潘秀珍在济南邮展上获镀金奖的邮集《儿童——世界的未来与希望》(5 框)。这次展览的目的是让高邮的集邮爱好者开阔眼界、增长邮识,促进邮集编组水平的提高。全国集邮联合会倪文才主持了这次邮展,高邮市集邮协会副会长任仁、杨勇,中国集邮家博物馆常务副馆长潘秀珍、副馆长朱雨,高邮市邮政分公司邮政业务部副经理郑鑫,集邮协会部分理事、集邮爱好者、南海中学师生共 50 多人参观了邮展。

令人特别感动的是江苏省邮展评审员、南通市邮展委员会委员陈卫,南通市集邮协会副秘书长、学术研究、邮展、网络专业委员会委员,《南通集邮》编委徐伟,二人一大早就冒着高温驱车来到中国集邮家博物馆。在现场徐伟老师向观众介绍了“改 2”邮集 10 年的编组经历,从专业的角度向参观者做了详细讲解,讲述了邮品的收集和编组过程。陈卫老师为潘秀珍的《儿童——世界的未来与希望》5 框专题邮集作点评。他从邮展评审员的角度,结合邮集讲述了编组方法、邮品运用、故事讲述及注意事项。二位老师给集邮爱好者上了一堂精彩的专题邮集编组课。在邮展现场,集邮爱好者还向二位老师提出一些问题,他们都耐心给予答复。邮集作者与集邮爱好者不停互动,现场气氛热烈,这次展览为高邮的集邮爱好者提供了一次很好的学习机会,大家普遍感到很有收获。

潘秀珍



徐伟先生在讲解《华东区农业生产图加字改值邮票》邮集



陈卫先生在点评《儿童——世界的希望与未来》邮集

一页邮集



一页邮集作者:江苏省高邮市中学高一8班朱和

消逝的邮政日戳

江苏高邮/东墩镇与东灯

□ 黄家耕 蒋旭东

东墩镇是高邮县东墩乡、人民公社的驻地。因这个乡有两个较大的土墩(西墩,东墩),后东墩逐渐繁荣起来,形成集镇,故名东墩镇(《江苏省高邮县地名录》高邮县地名委员会 1983 年编印)。现为高邮市经济开发区下辖的东墩社区。

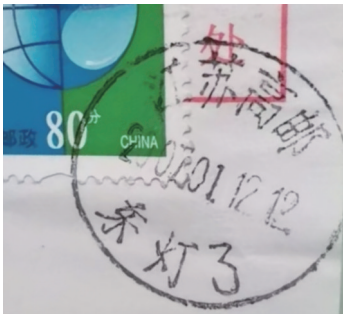


高邮地处里下河洼地,自古水患频发,墩就是人工挑土堆筑的高地土台,用来建房、安葬、避洪水,是本地标志性地貌词。东墩乡还有北墩、秦家墩、南秦墩、倪家墩、黄家墩等村落。

也有传说,古时此地原名孙庄,村里一户孤儿寡母,母亲苦供儿子读书,少年考中秀才。母亲积劳早逝,秀才守墓尽孝。恰逢大水淹没坟茔,孙秀才日夜挑泥堆起一丈多高的土墩守护母亲坟茔,

后人称此高台为状元坟。这座孝子土墩在靠运河边的西墩东侧,东西两墩遥遥相对,这片区域便定名东墩。这一传说至今在当地老人间口口相传。

高邮东墩大集是极具特色的农村集市,承载着高邮人的乡愁与年味。每月逢 5 日、10 日、15 日、20 日、25 日、30 日(阳历尾数为 5 和 0 的日子)开集。涵盖特色农产品(农家饲养的鸡鸭鹅及鸡蛋鸭蛋)、生鲜水产(高邮湖鱼虾蟹)、新鲜蔬果、日用百货、服装鞋帽、年节用品及民间手工艺品。不仅保留了传统的赶集文化,还融合了现代旅游开发元素,成为体验高邮乡土风情的热门打卡地。



1970—1980 年,推行二简字,文字使用不规范,不知何故,高邮东墩的邮政日戳被错刻为江苏高邮/东灯,其间东墩与东灯都有使用,江苏高邮/东灯邮戳使用至 2000 年以后(图片为 2007 年 1 月 12 日)。