



翰墨同襟——殷旭明书法公益班师生书法作品展(一)

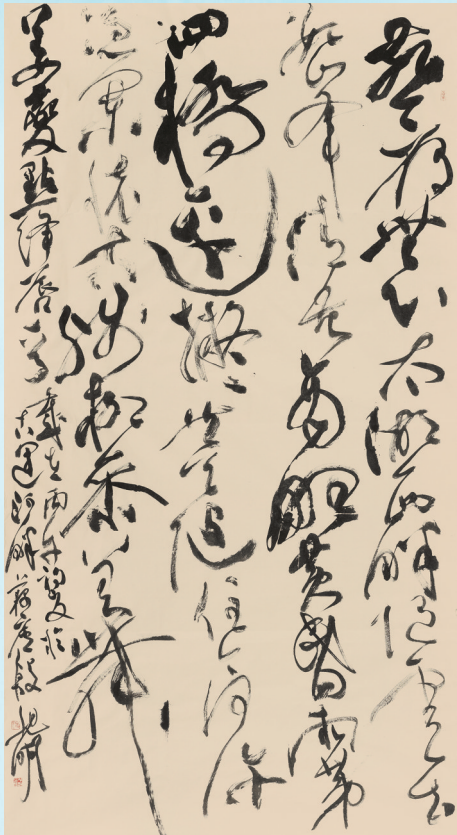
编者按:“翰墨同襟——殷旭明书法公益班师生书法作品展”自2026年6月19日开展以来,观者络绎,好评如潮。今日,《高邮日报》特推出该书法作品展专版,精选殷旭明导师与十三位学员各一幅代表之作,以飨读者。

三年前,这一公益课堂因热爱而生。学员从初识笔墨的爱好者起步,于横竖撇捺间潜心求索,在临古摹帖中沉心淬炼,终由懵懂入门走向法度渐熟,于朝夕不辍间实现了笔墨的精进与蜕变。这一过程中,既有师者倾囊相授的循循善诱,亦有学子笃学勤思的孜孜不倦——教学相长成就了翰墨之间的彼此砥砺,同道同行见证了热爱之上的双向奔赴。

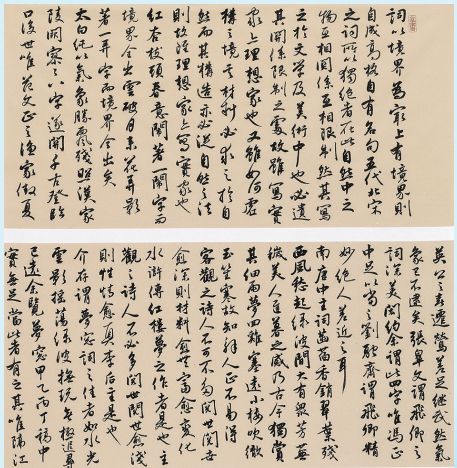
殷旭明先生作为中国书法“兰亭奖”获得者、高邮市融媒体中心新闻书画院院长,多年来以笔墨为媒,以传承为任。新闻书画院植根高邮这片文脉沃土,充分发挥平台引领作用,持续策划高水准展览与研习活动,为书法艺术的普及与专业提升搭建了坚实桥梁。此次公益班成果的集中呈现,正是新闻书画院推动书法传承、涵养地方文化生态的生动注脚。

现汇集三年研习之作,不求件件臻于至善,但愿颗颗初心可见;不逐声名之盛,唯证笔墨偕行之诚。一纸墨香沉淀岁月耕耘,寸管千钧映照同道襟怀。

本次展览,赓续翰墨情缘,坚守文化初心;承先贤文脉,传时代风雅。相信在新闻书画院的持续引领下,今后师生笔墨传承更加步履从容、久久精进。



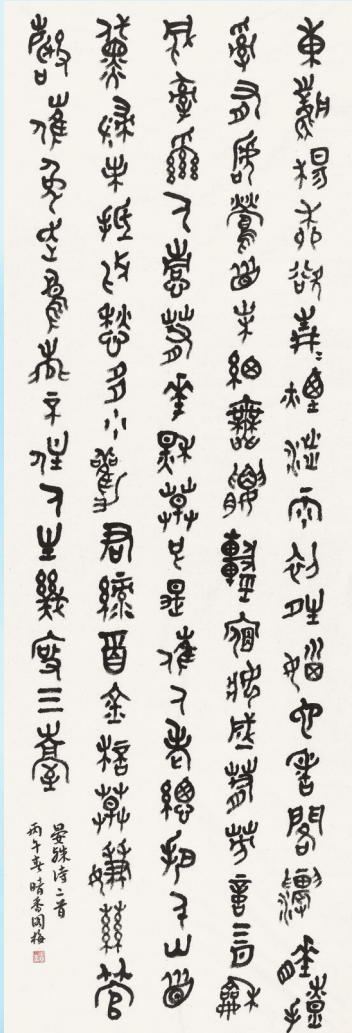
殷旭明 姜夔《点线终唇》



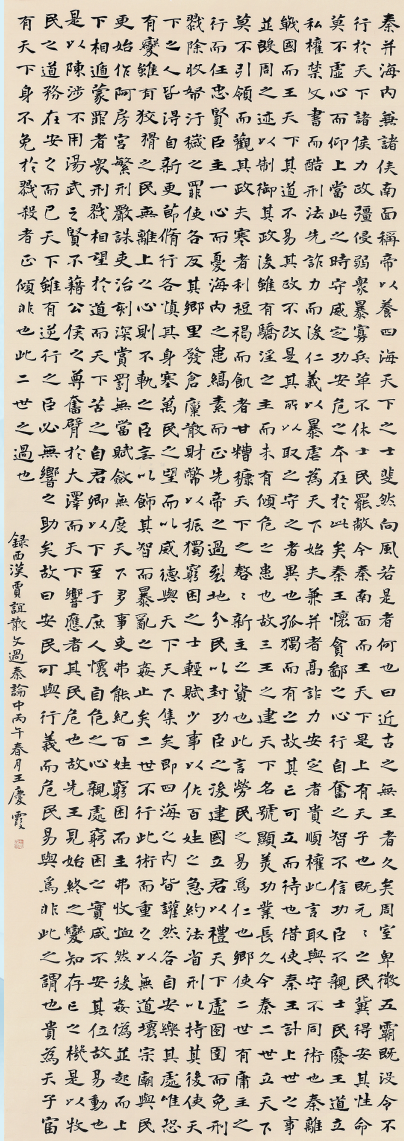
陈晨 怀清秉正联



费佳忠 王文治《快雨堂题跋》



张梅 宋晏殊诗二首



王庆霞 贾谊《过秦论》中篇



杨星 录王国维《人间词话》教则

还梅枝 司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》