



今日高邮微信
高邮日报手机报

精心耕耘，静待花开

——读《等一朵花开》有感

□ 市周山镇小学 夏娟

在忙碌喧嚣的当下，我们总是步履匆匆，被各种目标与期待推着向前，仿佛一旦放慢脚步，就会被时代落下。读林帝浣的《等一朵花开》，没有跌宕起伏的情节，没有慷慨激昂的论述，却用温柔治愈的文字与生动有趣的漫画，让我在浮躁中寻得一份宁静，重新理解了耐心、成长与生活的意义。

这本书更像是一位老友的闲谈，将日常琐事、人生感悟娓娓道来。吃饭、喝茶、看书、画画、旅行，这些再平凡不过的小事，在作者笔下都充满了诗意与温度。书中那句“等一朵花开，需要很多耐心和很多微笑”，看似简单，却道破了生活的本质。每一朵花都有自己的花期，不会因人的急切而提前开放，人生亦是如此。我们总渴望立刻看到努力的结果，追求速成与回报，却忽略了耕耘与等待的过程本身就是一种成长。

在工作与生活中，我常常陷入焦虑。面对任务时急于求成，希望一次就做到完美；面对付出时渴望即时反馈，稍有延迟便心生烦躁。可越是急躁，越容易手忙脚乱，反而事倍功半。读完这本书我才明白，真正的成长从不是一蹴而就，而是在日复一日的坚持中慢慢沉淀。就像花朵需要扎根土壤，吸收雨露，人也需要在平凡中积累，在等待中蓄力。等待并非消极懈怠，而是不慌不忙地做好当下，相信时间会给出最好的答案。

这本书也让我学会欣赏平凡生活中的小美好。我们总把幸福寄托于远大的目标，认为只有功成名就、实现理想才算圆满，却忽略了三餐四季的温暖、闲暇时光的惬意、与人相处的温情。作者用细腻的笔触告诉我们，生活本就藏在烟火气里，一杯清茶、一顿简餐、一段安静的阅读时光，都是值得珍惜的

幸福。学会放慢脚步，感受当下，接纳生活的不完美，内心便会多一份从容与安宁。

同时，书中也传递出与自己和解、与生活和解的人生态度。我们常常对自己过于苛刻，追求事事周全、人人认可，一旦达不到预期就自我否定。可人生本就没有绝对的完美，不必因为一时的失意而焦虑，也不必因为他人的节奏而打乱自己。每个人都有自己的成长轨迹，就像不同的花会在不同的季节开放，不必攀比，不必慌张，按照自己的节奏稳步前行就好。

《等一朵花开》不仅是一本书，更是一种生活态度的指引。它让我明白，人生不是一场竞速赛，而是一场感受之旅。真正的优秀，不在于跑得有多快，而在于走得有多稳；真正的幸福，不在于拥有多少，而在于内心是否知足安宁。

在今后的日子里，我愿带着这份从容与耐心，少一些浮躁，多一些笃定；少一些焦虑，多一些微笑。认真对待每一件小事，用心感受每一段时光，在默默坚持中积蓄力量，静待属于自己的那朵花开。我相信，所有用心的等待都不会被辜负，所有踏实的耕耘终会迎来收获。

回家见没有了绿豆汤，小嘴巴立刻噘起来，一脸的不高兴。

阳光的孙女。她每天放学回到家，总是一声：“奶奶，我回来了。”又脆又亮。奶奶听到后，立刻给她一个拥抱。我们吃完晚饭回住宿地，她的一声“爷爷奶奶慢走”，让我们的心情十分舒畅，一天的疲劳顿时消散。她不认生，嘴也甜。在小区，遇见熟悉的长辈，都主动喊爷爷奶奶好、叔叔阿姨好。在公园、游乐场，看见一般大的孩子，总是上前：“我能和你玩吗？”亲戚中的几个小妹妹聚在一起，她像大姐一样带着她们玩，并说要保护她们。同班同学过10岁生日，她应邀参加，爽快地上台与同学合唱。奶奶问孙女：“你马上就要过10岁生日了，你准备什么节目呢？”她想说了：“我可以上台说几句话。”

10岁生日只是成长路上的一个新起点，前途阳光灿烂，希望孙女一直健康快乐地成长！

轻轻碰了碰身边的同伴，像是在确认“是不是这里”，又像是在说“谢谢带我回来”。

就在那一瞬间，心里的迷雾好像被风吹散了些。我忽然明白，成长或许从来都不是“一开始就找对方向”，而是哪怕迷了路，也不轻易停下脚步；不是非要一个人孤军奋战，而是在不知所措时，愿意像蚂蚁那样，用“触角”去触碰身边的人，去寻求指引。

黄昏的光线斜斜地照在墙角，给蚂蚁的队伍镀上了一层金边。我依然说不准自己未来的路在何方，但心里的焦虑少了许多，也不再害怕“迷路”。因为我知道，重要的不是站在原地纠结“哪个方向对”，而是先动起来——哪怕走点弯路，也能在移动中调整方向，总好过在原地打转，让迷茫把自己困住。

那个夏天，我在奶奶家的墙角，上了一堂最特别的成长课。

指导老师 石羽

朦胧的我正在洗漱，突然想起了什么，跑出洗手间，直奔厨房，跟妈妈说了一句：“妈妈，我爱您！谢谢您把我养大！”说着，便亲了一下妈妈的脸颊，妈妈的脸就从白变到粉，从粉变到红。我飞快地溜走了，心里乐滋滋的！

指导老师 赵桂珠

浅谈小学语文课堂表达与交流能力提升策略

□ 市第一小学 徐加浩

在小学语文教学中，表达与交流不仅是学生传递想法、沟通情感的基础技能，更是发展逻辑思维、传承文化认知、提升综合语文素养的关键路径。当前，部分小学语文课堂存在重知识灌输、轻实践表达，重书面写作、轻口语交流的问题。让学生敢表达、会表达、善交流，成为当前小学语文教学的重要任务。

一、夯实语言基础，筑牢表达根基

语言是表达与交流的载体，扎实的语言基础是学生流畅表达的前提。小学语文教学需从字词、句式、语法等基础入手，循序渐进搭建语言积累体系，为学生的表达筑牢根基。

一方面，注重字词积累与运用。低年级以识字写字为重点，结合生活情境、图文结合的方式，让学生理解字词含义，掌握规范用法，避免表达中的错别字、用词不当问题；中高年级引导学生积累成语、谚语、名言警句、优美句式，通过摘抄、背诵、造句、词语接龙等活动，丰富语言储备，让学生有话可说、有词可用。例如，在学习写景类课文时，引导学生积累“鸟语花香”“层林尽染”等描写景物的词语，鼓励在口语交流和写作中灵活运用，提升表达的生动性。

另一方面，强化句式训练与语言规范。针对不同学段学生的认知特点，开展循序渐进的句式练习。低年级从简单的陈述句、疑问句、感叹句入手，训练学生说完整话；中高年级进行扩句、缩句、仿写句子、句式变换等训练，让学生掌握不同句式的表达效果，学会规范、准确地组织语言。同时，教师要及时纠正学生表达中的口语化陋习，引导学生使用文明、得体的语言进行交流，培养良好的语言表达习惯，让表达更具规范性与逻辑性。

二、依托阅读教学，实现高效转化

阅读是语言输入的核心途径，表达与交流是语言输出的最终体现，二者相辅相成。核心素养下的语文教学，需打破阅读与表达割裂的局面，以阅读为依托，引导学生汲取表达方法、积累表达素材，实现从“读进去”到“说出来、写下来”的高效转化。

首先，深挖课文中的表达范式。统编版小学语文教材选文经典，蕴含丰富的表达技巧，教师要紧扣单元语文要素，引导学生分析课文的写作顺序、修辞手法、人物描写、情感表达方法。例如，学习《富饶的西沙群岛》时，引导学生发现课文“总——分——总”的结构、动静结合的描写手法；学习《慈母情深》时，梳理细节描写表达情感的技巧，让学生模仿课文范式进行口语复述和片段写作，掌握规范的表达逻辑。

其次，开展多样化阅读拓展活动。除课堂阅读外，鼓励学生进行

课外阅读，搭建班级读书角、开展读书分享会等活动，让学生在阅读后分享读书心得、讲述故事内容、点评人物形象。在分享过程中，学生不仅能巩固阅读收获，更能锻炼口语表达的流畅性与条理性，将阅读积累的语言素材和表达技巧灵活运用

三、创设真实情境，激发内在动力

小学生的表达意愿与情境密切相关，枯燥、抽象的教学环境容易让学生产生表达畏惧心理。核心素养强调立足生活、贴合学生实际培养能力，因此，教师要创设真实、有趣、贴近学生生活的交际情境，消除学生表达顾虑，激发主动交流的欲望。

课堂教学中，可借助多媒体、实物、角色扮演等方式，还原生活场景、课文情境。例如，在教学口语交际《打电话》时，模拟生活中给家人、老师打电话的场景，让学生分组演练，学习礼貌用语、清晰传达信息；在童话类课文教学后，组织学生进行课本剧表演，让学生化身课文中的角色，用角色的语言进行对话交流，在沉浸式情境中锻炼口语表达能力。

同时，结合生活实际创设交际主题，围绕校园生活、家庭趣事、社会见闻等学生熟悉的话题，开展小组讨论、主题演讲、辩论赛等活动。比如，以“我的课余生活”“如何爱护校园环境”为话题，让学生自由表达观点、交流想法，在真实的交际互动中，学会倾听他人意见、清晰表达自身想法，提升沟通与协作能力，让表达与交流真正服务于生活。

四、开展多元实践，拓宽实践渠道

能力的提升离不开实践，表达与交流能力作为实践性极强的语文素养，需要通过丰富的语文实践活动反复锤炼。教师要打破课堂局限，搭建多元化的实践平台，让学生在多样场景中反复练习，逐步提升表达与交流水平。

在口语表达实践方面，开展课前三分钟演讲、故事大王比赛、朗诵比赛、辩论会等活动，给每个学生展示的机会。低年级学生可以讲述小故事、背诵儿歌，中高年级学生可以进行主题演讲、观点辩论，循序渐进提升口语表达的自信心、流畅度和逻辑性。同时，鼓励学生在日常生活中主动与人交流，参与家庭讨论、社区活动，将课堂所学运用到生活实践中。

在书面表达实践方面，结合语文教学开展仿写、续写、看图写话、日记、周记、作文竞赛等活动，从片段练习到篇章写作，从命题作文到自由创作，逐步提升学生的书面表达能力。引导学生观察生活、记录生活，将所见所闻、所思所感写下来，让书面表达更具真情实感，实现口语与书面表达同步提升。

节约的爸爸

□ 市实验小学西校区二(7)班 柏鹿鸣

张、第三张。爸爸见了，总是耐心地教导我：“纸巾要是对折起来用，这样一张能多用几次。”在他的督促下，我学会了将纸巾对折使用。一张纸不值多少钱，但如果大家都能从节约一张纸做起，那么就能少砍一棵又一棵树。

爸爸虽然唠叨，但他的话句句在理。他这样教导我，不是为了省下几块钱水费、少买一包抽纸，而是让我从小养成勤俭节约、珍惜资源的意识与习惯。

指导老师 沐雅

那个夏天，我被送到乡下奶奶家寄养。这里没有手机刷不完的消息，没有熟悉的玩伴，只有聒噪的蝉鸣和裹着化不开的燥热，把日子拉得又长又闷。

奶奶家的墙角有个不起眼的蚁穴，一个午后，百无聊赖的我蹲在地上，竟对着那窝蚂蚁看了整整三个小时。只见小小的蚂蚁排着整齐的队伍，扛着比自己身体大好几倍的面包屑、草籽，沿着墙角那条看不见的“路线”往返。有一只蚂蚁没抓稳食物，摔在地上，它挣扎着翻过身，触角碰了碰地面，又立刻扛起食物往前赶；还有一只迷了路，在原地打转，触角焦急地左右探寻，直到碰到另一只归队的蚂蚁，才终于跟上队伍。它们全程沉默，却像在用行动诉说着什么——一种不慌不忙的坚定，一种矢志不渝的执着。

看着看着，我忽然想起了班上的同学。他们多像这些目标明确的蚂蚁啊：清楚地知道要考哪所重点高中，周末要去上什么补习班，

忙碌的一天终于结束了。回到家，看见那熟悉的身影正在厨房忙碌着，“妈妈，我回来了！”妈妈也应了我一声：“宝贝，你回来啦，辛苦了！”然后，我就回书房写作业去了。刚写一会儿，妈妈就端着一碗粥来了。粥里有一些我喜欢的谷物：花生、红豆、小米……看得我眼

那个夏天

□ 市汪曾祺学校八(16)班 韩茗彦

甚至连未来想从事的职业都规划得明明白白。而我呢？像极了那只迷路的蚂蚁，站在人生的十字路口，不知道该往哪个方向走。父母总在电话里说“你要努力”，可我不知道该往哪里努力，该用什么方式努力。

“蹲这儿看啥呢？蚂蚁有啥好看的？”奶奶摇着蒲扇走过来，“它们忙了一夏天，就是为了冬天能有粮，不挨饿。”她指着队伍最前面那只蚂蚁，“看见没？那是探路的，要是它找错了方向，后面的蚂蚁跟着瞎跑，可不就全白忙活了？”我愣住了——原来蚂蚁也会迷路，也需要“领路的先锋”；原来即便是微小的生命，也在为“方向”这件事用心。这时，刚才那只迷路的蚂蚁终于追上了队伍，它没有立刻往前冲，而是用触角

妈妈，我爱您

□ 市外国语学校 王语

馋。我端起碗，美滋滋地吃着。第二天，妈妈还是像往常那样，起了个大早，给我准备早饭。睡眠