



■ 邮人邮事

2026江苏省第二届青少年体育邮票设计大赛在南海中学启动



5月29日,2026年江苏省第二届青少年体育邮票设计大赛启动仪式在高邮南海中学举行。本次活动旨在推动体育文化、集邮艺术与美育深度融合,引导青少年传承体育精神,提升艺术修养。省市集邮、体育、教育界专家,以及蹦床奥运

冠军陆春龙出席活动,学校七年级师生代表共同参与。仪式开场,学生们带来活力十足的体能操表演,展现了校园阳光体育的丰硕成果,收获阵阵好评。中华全国集邮联合会会长倪文才、江苏省体育集邮与收藏协会会长李明华先后致辞,解读体育集邮的育人内涵,鼓励同学们依托邮票开展创意创作,弘扬体育精神。活动现场还举行授牌仪式,组委会为南海中学颁发赛事承办铜牌与荣誉证书,认可学校的集邮教育工作。

陆春龙分享了自身赛场拼搏的励志经历,传递奥林匹克精神,并向学校捐赠励志书籍。随后,大赛正式启动。此次活动是学校践行五育并举、推进体美融合的有力举措,方寸邮票将陪伴青少年用创意描绘体育之美,尽显青春风采。臧芳

■ 一页邮集

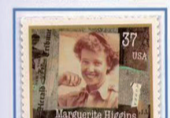
行业女性风采

方寸邮票映芳华,巾帼风采耀行业。在人类文明与社会发展的长河中,女性从未缺席。她们以智慧、坚韧与热爱,在各行各业绽放光芒,用奋斗书写属于自己的精彩篇章。

沉浸在创意中的女性设计师



忙碌于职场的女秘书



还原战争真相的战地女记者



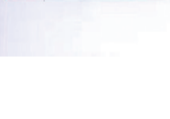
女钢琴家在黑白琴键间绽放生命的光彩



女飞行员追逐蓝天梦



女排运动员为国争光



女性医务工作者用心服务



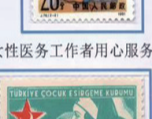
女飞行员追逐蓝天梦



女排运动员为国争光



女性医务工作者用心服务



2012年,80分邮资明信片



作者:高邮市邮政公司 倪欣莉

高邮邮政分公司举办“邮花绽放”集邮展览暨妇女集邮分会成立仪式



高邮市邮政分公司于今年“三八妇女节”以来,开展了妇女编组一页邮集的活动,40多位邮政女职工踊跃参加。

一页邮集的主题是:“邮花绽放”。我们出了51个题目,其中26个邮政题材,有绿色邮政、邮政标识、绿色邮政用品、按键式电话、马背上的信使、手写的温度——书信等;14个女性题材,有邮票上的女科学家、女邮递员、邮票上的母爱等;11个红色题材,有革命从这里走来、奉献在岗位、缅怀革命先烈等。让题目贴近职业,贴近女性生活,贴近政治教育,调动大家的激情与热情,让作者在编组邮集中了解邮政文化,接受政治教育,丰富女性生活,弘扬集邮文化。

其间,中国集邮家博物馆名誉馆长倪文才、常务副馆长潘秀珍走进公司培训指导。女职工们虽然从事邮政事业,但集邮是“小白”,公司分期分批三次组织培训。她们白天不能离岗,利用晚上参加培训学习。公司总经理、高邮市集邮协会会长汪扬把这次一页邮集的编组作为企业文化来打

造,给出了专项经费。经过2个月的努力,公司40多位女职工学会了封邮品、邮集排版、电脑制作、文字处理,学会了查找邮品信息,学会了在一页邮集上讲故事。

本次邮展选择了高邮市妇女集邮协会成立三周年的日子(5月20日)在邮政公司大厅举行,同时成立邮政公司妇女集邮协会分会。参加本次邮展活动的领导有:高邮市集邮协会顾问、中华全国集邮联合会会长倪文才,高邮市集邮协会会长、高邮市邮政分公司总经理汪扬,高邮市妇联主席夏恒荣,副主席、市妇女集邮协会副会长薛超,全国集邮联妇女集邮委员会副主任、市集邮协会顾问潘秀珍,高邮市集邮协会副会长任仁、杨勇,高邮市南海中学校长、妇女集邮协会会长臧芳。参加会议的还有:邮政分公司全体职工,市集邮协会理事,中国集邮家博物馆的同志,还有高邮融媒体中心的记者。会议议程有以下几项:潘秀珍同志对本次邮集编组情况作总结、点评;2名邮集作者代表发言;成立高邮市邮政分公司妇女集邮协会分会;倪文才会士、汪扬总经理讲话;倪文才会士与汪总为邮展揭幕。会后,汪扬总经理接受了高邮融媒体记者采访,全体与会同志参观了集邮展览。

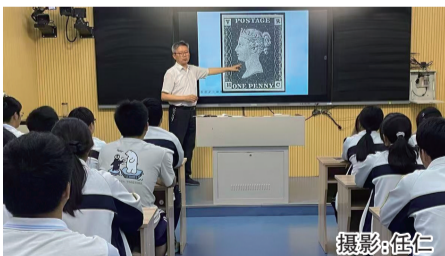
邮政分公司女职工编组邮集,举行展览,并成立妇女集邮组织,这是打造企业文化的重要举措,符合高邮邮文化的市情,符合邮政基础通信服务的属性,邮政公司妇女集邮分会的成立也为高邮市集邮组织增添了新鲜血液。

一页邮集“小而美,简而精”,只要我们精心组织,一页邮集可以让女性的生活更丰富、更充实,知识面更宽!

潘秀珍

方寸藏科创 邮韵润成长

高邮中学集邮社团赋能学子全面发展



高邮中学“方寸天地——集邮社团”自2024年10月成立至今,稳步成长、硕果累累。社团首届32名同学以红色文化为主题,独立完成32部一页邮集作品,为校园集邮教育留下珍贵开篇。2025—2026学年,32名高一新生入社,为社团发展注入新活力。

本学期集邮课程于5月15日正式开课。中华全国集邮联合会会长倪文才以《邮票和集邮的起源》为题开讲,带领新生系统认识集邮文化、感受方寸魅力;全国集邮联妇女集邮委员会副主任潘秀珍

开展实操教学,细致讲解一页邮集编组规范与电脑制作技巧,手把手指导学生创作实践。

本期社团创作聚焦科技主题,中国集邮家博物馆精心设置数学、理化、航空航天、天文、极地科考等32个科创方向。同学们以科技邮票为素材,查阅资料、梳理脉络、设计排版,全员顺利完成专属一页科技邮集作品。

一页邮集创作是优质的跨学科综合实践。学生在筛选素材、梳理逻辑、解读邮票内涵的过程中,深入探索各类科学知识;在有限版面中统筹构图、配色与文字表达,有效提升审美素养与叙事能力。创作过程实现了科学精神、人文素养与艺术审美的有机融合,切实锻炼了学生的探究能力与整合思维。

近年来,依托“双减”政策契机,在高邮市集邮协会与中国集邮家博物馆馆校联动助力下,集邮进校园活动持续走深走实。高邮中学集邮社团办学特色鲜明、育人成效突出,广受师生及家长好评,让小小方寸邮票成为助力学生全面发展的优质美育载体。

潘秀珍

■ 消逝的邮政日戳

江苏高邮·马棚湾

□ 黄家耕 蒋旭东

江苏高邮市马棚街道,旧称马棚乡、马棚公社、马棚镇,因驻地马棚湾得名(《江苏省高邮县地名录》高邮县地名委员会1983年)。



因毗邻京杭大运河高邮城郊段,古时官驿在此搭棚牧马、值守漕运,“马棚”之名由此流传。民间亦有吴三桂家族于此养马的相关传说。

大运河水流至此骤然弯折、河面拓宽,形成运河险段“马棚湾”。古时为镇御汹涌水势,官府曾铸铁牛镇守河畔,却难抵连年水患冲刷,洪水经年决口冲刷出幽深莫测的清水潭,民间素有“七斤二两麻线不到底”的传说,盛传潭水直通东海龙宫,为这片运河古地平添几分传奇色彩。

清康熙十年(1671年)夏,蒲松龄任职高邮师爷期间,曾两度随知州亲临马棚湾清水潭决口,昼夜驻场督工、勘察灾情、参与抢险治水。目睹百姓遭水患之苦、治水工程之艰难,他有感而发,

写下《清水潭决口》《再过决口放歌》《清水潭记》等诗文,字字悲悯民生、句句慨叹治水不易,为马棚湾的运河治水史留下了珍贵的文字记载。

千年以来,马棚湾始终是里运河知名险工,水患频发、隐患重重。新中国成立后,国家聚力整治运河险段,通过裁弯取直、修筑新堤、加固险岸、综合治理等一系列工程,万千马棚儿女投身治水大业,家家户户“挑河工”,众志成城根治了困扰此地千年的水患。

时代更迭,水患险工之地蝶变成旅游胜地。如今的马棚街道,依托清水潭得天独厚的生态资源,建成清水潭旅游度假区。昔日凶险之地,化作碧水幽深、鸥鹭翔飞的水乡秘境。水上森林栈



道蜿蜒、白鹭杉梢筑巢,野鸭逐水嬉戏,尽显高邮水乡的生态之美。

高邮县(市)邮政局曾设立马棚湾邮政代办所(《高邮邮电志》中华书局2001年出版)、马棚湾邮政代办所、马棚邮政支局,后于2020年撤销。

感谢蒋康林先生提供盖有马棚湾邮戳的普13《北京建筑普通邮票》图片。

集邮短讯

5月24日,中国大运河集邮研究会在浙江南浔召开第十届联谊会,高邮市集邮协会副会长杨勇、任仁和高邮市大运河集邮研究会会长蒋旭东参加相关活动。蒋旭东代表高邮市大运河集邮研究会致贺词。

蒋旭东