



今日高邮APP

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

与高邮有着密切关系的两种古钱币

□ 倪文才



古钱币跨越千年岁月,承载着不同时代的政治风云、经济脉络与文化印记,因而深受收藏爱好者青睐。人们痴迷古钱币收藏,既是为了触摸历史的温度,欣赏方寸之间的书法与铸造之美,也看重其稀缺性带来的收藏与投资价值,更有人将其视作精神寄托与文化传承的载体。高邮作为大运河沿岸的历史名城,藏泉之风历来兴盛,当地钱币收藏协会汇聚了众多爱好者。这份热情的背后,藏着一份独属于高邮的渊源——有两种名扬泉界的古钱币,都与这片土地有着斩不断的密切关联。

一、运河出水的南宋铁钱:“高邮铁钱”

1985年7月,大运河高邮段疏浚拓宽工程现场,从御码头附近河段的河底吸出了大批古钱币与文物,其中数量最多的便是南宋铁钱,总重达数吨,总数超过十万枚,涵盖近800个品种,这一发现被公认为二十世纪中国最重要的古钱币考古发现之一。因出土于高邮,品类集中且学术价值极高,这批南宋铁钱被文物界与收藏界正式命名为“高邮铁钱”。如今杭州京杭大运河博物馆还设有专门展柜陈列珍品,而高邮本地的收藏爱好者手中,也藏有大量品相完好的标本。

从时间上看,这批铁钱大多铸造于南宋绍兴至端平年间,也就是十二世纪初到十三世纪中叶,其埋藏与流通,和高邮特殊的历史位置息息相关。据《宋史》记载,公元1145年,高邮军升为承州,地处运河咽喉,又是宋金对峙的最前沿,战略地位极其重要,常年有大军驻扎,历史上这里曾发生过多次大规模战役。当时宋军常利用寺庙、民房囤积军资,如今古运河西堤外侧的三元阁、放生寺旧址已被河道覆盖。清代乾隆《高邮州志》也记载“本城社仓在北门外接龙庵内,即明兑军仓故址”,可见屯兵建仓的传统由来已久。此次铁钱出土地点与文献记载完全吻合,考古界普遍认为这是当年南宋军队的军储窖藏。

南宋政权推行铁钱政策,更是高邮成为铁钱流通核心区的制度原因。《宋史·食货志》明确记载:“乾道初诏两淮、京西悉用铁钱”,同时严令“江南铜钱勿至江北”。当时两淮前线驻军每月耗费铜钱达五千万之巨,大量铜钱通过民间贸易流入金国境内,为了防止铜料外流、保障军费供应,南宋朝廷才下令沿边地区全部改用铁钱。正是这种特殊的历史背景与地理位置,让高邮成为南宋铁钱最重要的铸造与流通区域,最终在运河河床下留下了这处规模浩大的钱币窖藏。

高邮铁钱的出土,填补了中国钱币史研究的多项

空白,具有极高的文物与学术价值:十万枚铁钱涵盖近800个品种,其中150余种版式从未见于前人钱谱,极大丰富了南宋铁钱的传世品类;同时,大批量的出土实物,直接印证了南宋两淮地区通行铁钱的史实,为研究南宋的铸币制度、货币体系以及江淮地区的地方经济提供了不可替代的实物依据,从一个侧面还原了南宋的铸币工艺水平。出土之后,江苏省与扬州市钱币学会迅速组织课题组开展系统研究,1995年《高邮出土铁钱》专著由中国金融出版社正式出版,将这一重大考古发现的研究成果完整留存了下来。

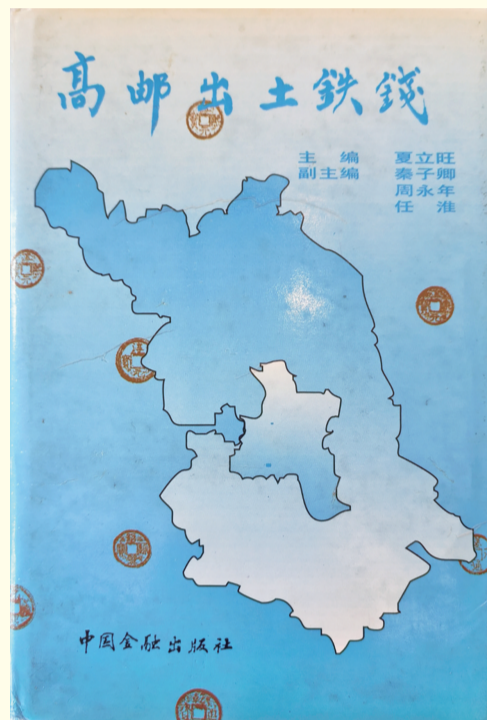
二、毁佛铸币的起义遗物:“天佑通宝”

第二种与高邮渊源深厚的古钱币,是元末起义领袖张士诚铸造的“天佑通宝”。元朝至正十三年(1353)正月,出身泰州白驹场(当时民政归属兴化,盐政隶属泰州)的盐贩张士诚,因不堪元朝官吏压迫,率十八名盐丁起兵反元,当年五月便攻克泰州、高邮等地。至正十四年(1354)正月初一,张士诚以高邮承天寺为王府,自称诚王,建国号大周,改元“天佑”。随后元丞相脱脱率百万大军围攻高邮,元顺帝却临阵听信谗言解除脱脱兵权,围城元军不战自溃,张士诚趁机站稳脚跟。至正十六年(1356),因苏北遭遇饥荒,张士诚率部移治平江(今苏州),至正二十三年(1363)自立为吴王,直到至正二十七年(1367)九月,平江被朱元璋攻破,张士诚被俘自尽,政权彻底覆灭。从起兵到灭亡,高邮先后在张士诚政权统治下长达十三年,天佑通宝正是张士诚在高邮称王时期开铸的官方货币。

据地方文史与钱币学文献记载,张士诚在高邮称王后,欲解决政权的流通货币问题,因铜料匮乏,下令毁高邮寺庙铜佛像取材,铸造了“天佑通宝”,分为小平、折二、折三、折五四种规格,在控制区扬州、苏州、常州、浙西一带流通。由于张士诚政权存续仅十余年,朱元璋攻灭“东吴”后,对天佑通宝进行了大规模收缴销毁,加上该钱本身铸造时间短、流通范围狭窄,存世量极为稀少,历来是古泉收藏界追捧的大名誉品,能收藏到一枚真品,是很多钱币爱好者引以为傲的事。

我本人并不集藏钱币,几年前曾有朋友送我一套他从网上购买的“天佑通宝”:小平背一、折二背贰、折三背叁、折五背五等四种版式,使我得以一睹它的真容气度:钱币面文“天佑通宝”为楷书直读,字体端庄舒展,背文纪值用篆书,楷篆搭配,刚柔并济,铜质偏褐红色,质地细密,形制工整,边廓精整,字口深峻,尽管是战时铸币,工艺完全不输元代官方铸币,可见当时江淮地区铸币技艺之高超。如今收藏市场上天佑通宝赝品泛滥,真品价格居高不下,普通品相的单价价格多在2万元到6万元之间,稀有的折二背贰真品,拍卖价格甚至可达40万元以上,也难怪市场仿品层出不穷。对照市场价,我对我手中这套天佑通宝是真是假产生了怀疑,有机会一定要找专家鉴定一下。

作为张士诚大周政权仅存的官方实物遗存,天佑通宝的历史价值无可替代:它是元末农民起义政权建设的直接见证,印证了元末通胀背景下割据政权的币制改革尝试,背文纪值的形制更是研究元末货币兑换体系的第一手实物资料,填补了元末割据政权地方货币史的空白;而它毁铜铸钱的特殊身世,也成为研究元末宗教与政治关系的珍贵标本,兼具历史研究价值与艺术审美价值,是中国古钱币史上无可替代的大名誉品。



高邮出土铁钱珍品



高邮出土铁钱珍品

