

高邮市民文明行为10条

1.公共场所讲修养,不吸烟、不插队、不抢座、不大声喧哗、不说脏话。
2.安全出行讲法则,不闯红灯、不逆向行驶、不抢道、不随意变道、不乱停放、不占用盲道。
3.净化环境讲卫生,不随地吐痰、不乱扔烟头、不乱丢垃圾。
4.文明用餐讲节俭,不剩饭菜、不铺

张浪费、不劝酒酗酒。
5.商铺经营讲规范,不乱设摊点、不出店经营、不出售伪劣商品、不随意张贴广告。
6.爱护公物讲自觉,不私自占用、不污损破坏。
7.爱我家园讲规矩,不乱搭乱建、不乱挂乱晒、不占用公共楼道和消防通道、不在

禁放区内燃放烟花爆竹、不噪音扰民、不玩绳遛狗、不让宠物随地粪便。
8.保护绿化讲责任,不毁绿种菜、不践踏花草、不毁坏树木。
9.理性上网讲道德,不信谣、不传谣、不造谣、不诋毁中伤他人。
10.观光旅游讲风尚,不乱涂乱画乱刻、不乱扔杂物、不毁坏文物。



今日高邮APP

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

宋代高邮航道的治理

宋代以前,淮水位较低,即便偶有洪水,对苏北地区特别是里下河地区并不会造成太大的危害。历史上淮河是一条直接入海的河道,其入海口既宽且深,河口通畅,与黄河各自宣泄入海,相安无事。而自宋代始,黄河夺淮现象日趋严重,黄河之水挟带大量泥沙汹涌而下,致使淮河下游河床日淤垫升高。此时,运河高邮段仍处于河湖一体时期,湖上凶险的风浪对湖堤构成巨大的威胁。因此,修筑、加固高邮湖堤,就成为保障漕运和下河农田,以及人民生命财产安全的一个新的严峻课题。

(一)李溥载石输湖为堤

李溥,河南人,生卒年不详。《宋史·李溥传》记述,宋真宗景德三年(1006),李溥任制置江淮等路茶盐矾税兼发运使。因改革旧茶法弊端,推行新法,使得东南地区茶叶产销倍增,朝廷收入大大超过以往,因而受到朝廷奖赏。江淮地区原来每年输往京城的粮食只有五百余万斛,李溥任职后增加到六百余万斛。不难看出,这是一个头脑特别好使的官员。然而,《宋史·李溥传》对李溥人品似有微词,说他“初为三司小吏,阴狡多智数”,这个评价换个说法也许就是“智商较高”吧。李溥并非河臣,治水不是他的分内之事,他对高邮治水的贡献主要得益于他的高智商。史载,景德四年,“高邮军新开湖水散漫多风涛,溥令漕舟东下者还过泗州,因载石输湖中,积为长堤,自是舟行无患”。李溥下令:凡漕船空载经过泗州时,必须搭载石料,运抵高邮新开湖一带抛于湖中。如此来来往往,天长日久,积少成多,渐渐垒成长堤。朝廷没有增加什么开支,却得“公私便之”之利,李溥因而也在高邮治水史册上留下了重重的一笔。

(二)张纶始建滚水坝

张纶(962—1036),字昌言,一字公信,汝南人,宋仁宗年间曾担任江淮制置发运副使。说到张纶的治水功绩,首先是他的力挺范仲淹修筑成功捍海堤,这在《高邮州志·宦迹传》中有较为翔实的记述。范仲淹(989—1052),字希文,北宋杰出的思想家、政治家、文学家,世称“范文正公”。北宋天禧五年(1021),范仲淹任泰州西溪盐仓监之时,海堤因年久失修而倾圮坍塌,汹涌的海水常常毁坏盐灶,淹没良田和民居,官府盐产与租赋也损失严重。于是他上书张纶,力陈利害,建议重修捍海堤堰。张纶奏请朝廷,调范仲淹任兴化县令,全面负责修筑海堤工程。范仲淹亲历一线,身体力行,历经四年艰苦卓绝的努力,甚至为之付出了女儿的生命,捍海堤终于建成,“竟通、泰、海三州,蜿蜒数百里,以卫农田”,百姓们亲切地称之为“范公堤”。在工程遭遇重大挫折,仁宗皇帝和朝臣们发生动摇、意见不一之时,张纶为坚定仁宗信心,表示愿意亲自到工程一线指挥。朝廷任命他“兼权知泰州”,从而保证了工程最终大获成功。



邵伯斗野亭

后地方士绅集资兴建了“张范祠”,以纪念张纶与范仲淹这两位关注民生、造福地方的官员。南宋淳熙十二年(1185),郡守范嗣蠡在高邮城四门之上增建城楼,并为之命名。东门朝向近有武宁乡,远有捍海堤,因而分别称作武宁门、捍海楼。

张纶对运河高邮段最直接、最重要的贡献是修筑高邮湖堤。雍正《高邮州志·宦迹传》载:天禧四年(1020),张纶“筑高邮湖堤二百余里,旁辍以巨石,间为平闸数十丈,以泄横流,曰滚水坝,民便之”。张纶在李溥抛石积堤的基础之上,筑成了长达200里的湖堤,并用巨石加固。如果说李溥抛石积成的长堤还带有临时性质的话,那么,张纶所筑200余里湖堤已经是真正意义的湖堤了,也就是运河高邮段的漕堤。更难能可贵的是,他在湖堤上建平闸数十丈“以泄横流”。平闸即滚水坝、减水闸,也称石。一般认为,这是高邮湖堤建滚水坝之始,被视为明代归海坝的前身。乾隆《高邮州志·河渠志》载:“昔宋张纶于高邮湖堤为平闸数十丈,以泄横流,此滚水坝之始也。”高邮建滚水坝成功的经验被迅速推广到高邮至宝应沿线,有效提高了运河的蓄泄能力,保障了通航和农田灌溉,得到了朝廷的嘉许。

(三)陈损之增筑堤岸六百里

在高邮郡学讲堂偏西位置,有一座陈损之祠。陈损之,字子长,隆州籍县(治所在今成都市双流区境内)人,南宋孝宗乾道二年(1166)进士,光宗绍熙年间任淮东提举,掌管水利事务。《宋史·河渠志》载:绍熙五年(1194),陈损之提出:“高邮、楚州之间,陂湖渺漫,茭葑弥漫,宜创立堤堰,以为蓄泄,庶几水不至于泛滥,旱不至于干枯。”“茭葑”即茭白的根,泛指水生植物;“蓄泄”即蓄水和泄水。陈损之见识卓

著,他看出了这一大片湖区一湿地对于防范水旱灾害的重要作用,于是向朝廷启奏并获得批准,“兴筑自扬州江都县至楚州淮阴县三百六十里,又自高邮、兴化至盐城二百四十里。其堤岸旁开一新河,以通舟船。仍存旧堤以捍风浪,栽柳十余万株,数年后堤岸亦牢,其木亦可备修补之用”。增筑堤岸六百余里,还兴建了石埭、斗门、涵管,以及荡水河等配套工程,这在当年应该算得上是一个十分浩大的工程,对于保障漕运安全,“障风波,利农田”等都具有重要意义。高邮人十分感念他的功德,在他有生之年就在儒学讲堂偏西位置立生祠祭祀,并请时为朝散郎的俞允成作《陈提举损之生祠记》。经过宋代近200年的努力,淮扬运河高邮段开始有了单堤。单堤不仅为当时的漕运安全提供了有力的保障,同时又为明代创建复堤,并最终实现河湖分道做了十分有益的技术探索和前期准备。

(四)宋代先进的船闸技术

船闸技术的提高是宋代河道治理最为人瞩目的成就之一。宋代以前,为防止河水下泄,保持运河的一定水深,从真州(今仪征)到淮安300多里的航道上曾设有五座埭堰。它们分别是真州堰、新兴堰、茱萸堰、邵伯堰和北神堰。埭堰横贯运河之上,两边设有斜坡。船只过埭堰,必须利用人力或畜力,从斜坡上硬拖过去。方法原始,费时费力。到南北朝南朝宋时,淮扬运河段出现了用来节制水流的水工设施“斗门”,也称“陡门”“水门”,是埭堰的升级换代。不过,起初的单斗门船闸,存在很大的弊端。

到唐代,开始出现了二斗门船闸,这是一种具有前后两个闸门的通航复闸,已经具备了现代船闸的雏形。到北宋雍熙年间

(984—987),淮南转运使乔维岳创建了真正意义的二斗门船闸。《宋史·乔维岳传》记载:“维岳始命创二斗门(船闸)于西河第三堰,二门相距逾五十步,覆以厦屋,设县(悬)门积水,俟潮平乃泄之。建横桥上,筑土累石,以牢其址。自是弊革,而运舟来往无滞矣。”这是中国航运史上最早的设计较为完善、记载最为详尽的二斗门船闸,史称“西河船闸”。专家考证,西河船闸所在的西河第三堰位于仪征,一说在邵伯。宋熙宁五年(1072),日本僧人成寻在《参天台五台山记》中记载了他从江南沿运河经扬州过高邮到淮安的实况:“自京口闸过江,江行三十五里,至河口入扬州界。过瓜洲有闸一,待潮至开闸。过二里到瓜洲堰,以牛二十二头牵船越堰。过扬子镇,河宽二丈余。润州至扬州四十五里。至邵伯闸,闸有三门。六十里至高邮县,县有水门,五十里至宝应县,十里至黄蒲镇,八十里至楚州。扬州至楚州三百一十里。绕城十里至闸头。候潮开闸进门进船,一个时辰内进船百余只。候一昼夜开闸门放船。六十里至淮阴县新开河,又六十里至石梁镇闸头,潮涨开闸,出船至淮河口。”这段文字表明到北宋中期,淮扬运河尽管仍有“以牛二十二头牵船越堰”的情况,但是二斗门船闸已被普遍采用。

成寻的记述中提到“六十里至高邮县,县有水门”,具体时间是九月十四日午夜,至高邮城。十五日卯二点(五时半),“开水门扉”,经高邮城南水门进入高邮城区。成寻记述,经过的是“水门”而没有说是“闸”,因而那个时候高邮境内是否已经有船闸难以确考。查阅《宋史》及《高邮州志》等相关史籍,有北宋淮南转运副使兼发运司事吴遵路、高邮军守毛渐、发运使柳廷俊,南宋淮东提举陈损之等在设高邮斗门的记载,但其功能多为“以利防洪灌溉”,是否属于通航的二斗门船闸却语焉不详。

在北宋高邮乡贤的诗文中,倒是常常出现淮扬运河五埭堰之一的“邵伯埭”名称。邵伯埭位于高邮、江都两县交界处,民间俗语云:“高邮到邵伯,还有六十六。”元丰元年(1078),秦少游往广陵祭扫祖茔返程时在邵伯埭停留,作《还自广陵四首》,其二有诗句:“南北悠悠三十年,谢公遗埭故依然。”其中“谢公遗埭”就是邵伯埭。元丰二年,北宋名臣、高邮乡贤孙觉经邵伯埭,首题五言古诗《邵伯斗野亭》,苏轼和诗《次韵孙老斗野亭寄子由在邵伯堰》。苏辙、秦观、黄庭坚等人先后经此,纷纷唱和,后人谓之“七贤诗”。如今,邵伯斗野亭中仍有“七贤诗”碑刻。古人好客,有贵客远道而来,分手时一般要送至县界之处。元丰三年寒食节前,苏辙贬监筠州酒税,途经高邮。秦少游形影不离,相从两日。临行依依不舍,一直送至邵伯埭。一路唱和,留下了多首诗歌。

图文来源于《史话高邮》

用公德规范言行

用文明美化心灵