



苔花自芬芳

□ 高邮中等专业学校 陶宁

南门大街烟火深处,坐落着一所学校——高邮市荷花塘特殊教育学校。学校大门南侧,有一家“小苔花”茶咖店,店里有3名营业员:“唐宝”小蕾,“星宝”小盼和他的店长妈妈李桃园。

小店坐东朝西,不大,约16平米,正对门的过道将休闲区与操作间南北分开。休闲区以卡座形式配置了三组双人位与一组多人位的桌椅,操作间内有序摆放着冷藏冷冻冰箱、咖啡机、破壁机、制冰机、开水机、珍珠锅等设备用品。进门的左侧是收银台和一个长约1.2米的糕点柜,柜里放着各式糕点。墙壁刷成苹果绿色,在彩色灯光的映衬下,有种治愈人心的温馨。其中有一面“爱心捐赠”墙,墙上挂满了写着“有爱”的茶咖”的粉色便签。顾客在品尝“来自星星的奶茶”后,可自愿捐赠一杯饮品,在粉色便签上勾选捐赠对象,便能将这份温暖传递给特校学生、快递小哥、环卫工人、残障人士等群体。店内爱心墙上已挂出上百张便签,其中50多张已被成功兑换。

作家肖复兴来高邮,打此经过,被店名吸引,饶有兴趣地走进小苔花茶咖店,

了解茶咖店运营情况。肖老在品尝小盼制作的奶茶后,坐在卡座上,掏出随身携带的速写本和笔,为茶咖店作了一幅题为“爱的好味道”钢笔画,并和李桃园、小蕾(此时,小盼外出送点单)及其他工作人员亲切合影。临走前,肖老微笑着拍拍小蕾的肩膀,鼓励她“加油”。小蕾看着慈祥的肖老师,笑得咧开了嘴,深深鞠了一躬,礼貌地说了句“谢谢爷爷”。

小盼、小蕾都是我曾经的学生,去年6月从荷花塘特殊教育学校毕业。在扬州市妇联、市残基会,高邮市妇联、残联和农文旅集团,以及学校等部门的关心、支持下,小苔花茶咖店于去年9月下旬开张营业。

开业前,李桃园和小盼、小蕾都接受市农文旅集团的专项培训,小盼学习茶咖制作技艺,小蕾学习收银机操作技能。半个月的培训,小盼、小蕾不负期待,顺利结业。开业之初试运营阶段,小店只接受线下业务。凡是附近500米范围内的订单,小盼都能骑车准时送达。一个月之后,茶咖店业务成功上线。

今年3月初,李妈妈前往广州参加为期一周的茶咖制作技艺培训,心里不舍店里的两个“宝”。临行前,她千叮万嘱咐,小盼、小蕾自信地向李妈妈保证:没事的,我们会做好的。李妈妈培训期间,小盼做起了临时店长,认真打理店铺日常事务。千里之外的李妈妈常常和两个宝贝视频连线,远程指导他们日常工作。培训一结束,李妈妈便风尘仆仆地赶回店铺,推开门的那一刻,她被眼前的景象感动了:小盼、小蕾正在有条不紊地做一个百杯的团购大单,两个人分工协作:小蕾煮珍珠、洗草莓;小盼按比例将珍珠、草莓、鲜牛奶、红茶等组合制作成奶茶,两人忙而有序。吧台上、桌子上整齐地摆放着制作好的饮品;桌椅整齐,窗明几净。李妈妈会心地笑了,给了两个孩子大大的拥抱,撸起袖子,加入到订单的制作中。

小苔花茶咖店开业至今,订单日渐增多,生意红红火火。岁月温柔,时光见证了星宝和唐宝一路向阳的蜕变:曾经慢手慢脚、动作迟缓的小盼、小蕾,如今已然从容、娴熟利落;当初怯于与人对视、腼腆无语的他们,现在见到客人时总能游刃有余地微笑着说出“您好”“谢谢”“再见”等服务用语,眉眼含礼,举止有度。

“苔花如米小,也学牡丹开。”小盼、小蕾就像墙角的苔花,不与群芳争艳,却在爱与陪伴中,悄悄绽放出属于自己的芳华。

验活动。教师带领大班的幼儿走出幼儿园,走进小学,转变单一的讲解,让幼儿亲身体验,去参观小学校园、教室、操场、图书馆等场所,直观地了解小学学习环境。

三、生活化渗透衔接,夯实衔接基础

生活化渗透可以将幼小衔接的目标融入幼儿园的日常生活环节,使幼儿在潜移默化中形成自理能力、规则意识、责任意识。例如:教师可以联系幼儿的实际生活,开展“我的事情我来做”活动,将幼小衔接目标融入幼儿的日常生活中。

四、家校园协同衔接,强化衔接效果

幼小衔接是幼儿园、家庭、小学三方协同的系统工程,需将童趣化活动延伸至家庭和小学端,形成全方位衔接合力。

幼小衔接,顺利过渡

□ 市实验幼儿园国贸园 时宏宇

戏中,教师设置“帮助小动物找家”这一趣味游戏,可以融入简单的十以内加减法,让幼儿在帮助小动物找家的过程中,奠定数学基础,为步入小学做好充足准备。

二、情境化体验衔接,培养适应能力

情境化体验作为一种生动、直观、形象的活动方式,无论是在幼儿阶段,还是小学阶段都备受关注,得到了广泛应用,更贴合幼儿的认知特点。例如:幼儿园可以与周边的小学合作,开展“我是小学生”情境体

一枚关于品格的勋章

□ 市汪曾祺学校七(13)班 成秋阳

一张数学试卷,一个被误判的“98分”,像一块投入我平静心湖的巨石,激起的不是喜悦的浪花,而是层层叠叠、名为“不安”的涟漪。它看似是我学习生涯中一座突如其来的高峰,走近了才发现,这山峰的内部是空的。我站在这座山峰前,手里握着真相的钥匙,沉重得几乎抬不起手臂……

回到家,我反锁房门,像一个小偷审视赃物般,怀着罪恶感再次摊开试卷。目光越过那些做对的题,精准地钉在那道分值“10分”的附加题上。考试时,我在这里卡了整整二十分钟,最终写下的解题步骤,我自己都觉得牵强。可此刻,一个鲜红的对勾,就落在它上面,旁边甚至还有张老师的简评:“思路巧妙!”我的脸瞬间烧起来了。我颤抖着拿起笔,在草稿纸上重新演算,每一个步骤都像在审判自己。果然在第三行,我为了强行衔接结论,臆造了一个根本不存在的条件;就算答案对了,可过程终究是大错特错。证据确凿,这10分是不该拥有的“冠冕”。那句“思路巧妙”的简评,此刻是多么讽刺!

如今,我又该怎么做呢?是主动承认,还是收下这份“冠冕”?

第二天早晨,上课铃响了,张老师的身影出现在教室门口。我攥着那份“罪证”,在众目睽睽之下走上讲台。“老师,我的喉咙发紧,声音干涩,‘这道题……您批错了。’我将试卷摊开,手指精准指向那道10分的题,指尖因用力而发白。空气仿佛凝固了!教室里鸦雀无声,我等待着预料中的失望,或是一声轻轻的叹息。我抬眼,老师在“98分”下默默地写下“88分”,但他的笔并未停下,而是一笔一划地写下一行字——“你的诚实,值满分!”

那一刻,我百感交集——有着愧,有释然,更有一种前所未有的骄傲。那个“满分”,在我心中刻下一枚关于品格的勋章。

指导老师 王子瑛

耕耘者的本色体现为一个“勤”字,他们坚信有耕耘才会有收获,一分劳动一分成果。在他们心中,时刻为自己准备着一个闹铃,铃声一响,开始耕作,铃声就是他们劳作的起始。

奉献者的本色体现为一个“苦”字,他们深深地懂得“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”的道理,以苦为乐,以苦为荣。他们之所以能“苦”得心甘情愿,是因为有一个清脆的铃声在他们心头响起。

自然界的本色体现为一个“新”字,它每时每刻都展示着新变化、新生机、新景色。春风习习里,吐露花朵的芬芳;夏雨潇潇中,摇曳荷花的娇姿;秋阳朗照下,飘荡五谷的清香;白雪纷飞处,绽放红梅的笑容。在自然的心里,始终响着这样的铃声:“新”就是希望。

本色就是自然,本色就是自我。为了保住自我,不失本色,请不要忘了给自己设置一个铃声,让它告诉你“该做什么,该怎么做”。

有的人喜欢可爱调皮的小猫,有的人喜欢无忧无虑的小狗,有的人喜欢聪明灵敏的小猴,而我最喜欢呆萌温顺的小兔子。

这只小兔子长得可爱极了:它披着一身洁白的“外套”,摸起来软软的、暖暖的,仿佛摸着一团蓬松的棉花似的。它还有一张圆圆的脸,一双乌黑的眼睛似两颗透亮的葡萄,在脸上眨呀眨;小巧玲珑的鼻子粉嘟嘟的;最有趣的是它那三瓣嘴,吃东西时一动一动的,旁边的胡须也跟着翘一翘的。

它十分温顺,晒太阳时,我伸手去摸它,它毫不反抗,还用圆圆的脑袋撒娇似的在我的手上蹭来蹭去。它有时还会趁着阳光伸懒腰,那懒洋洋的样子,任谁见了都不会责怪。

有时它也很顽皮,总爱扒着笼边,有时还会垫着同伴的身体,把脑袋伸出“天窗”,欣赏外边的风景,似乎在说:“哇!原

铃声响起

□ 市外国语学校 王月

铃声响起,农民开始劳作,工人开始做工,医生开始出诊,司机开始行车。作为学生,我们又该如何体现我们的本色?时光飞逝,岁月如梭,三年时光转眼即逝,中考已在眼前。

铃声响起,我猛然醒悟,原来“勤奋”“刻苦”“创新”就是我们最好的铃声,就是我们初三学生该有的本色。

铃声响起,我们以披星戴月般的努力全力以赴地去背A、B、C和“大江东去”,我们以卧薪尝胆般的沉稳去品尝失败的滋味,我们以破釜沉舟般的勇气去探索知识的宝藏。

我已经设置了自己的铃声,我将在中考中尽展自己的本色。

指导老师 赵桂珠

呆萌的小兔子

□ 市第一小学四(1)班 曹章园

来外面的风景这么美呀!”这时你可千万不能心软,想把它放出来,否则就会像我一样:它一出来就蹦蹦跳跳的,仿佛整个屋子都是它的游乐场。这还只是开始,很快地,无论是椅子、沙发,还是桌脚,所有的家具都难逃厄运。最令人发笑的是,它还伪装成拖鞋,躲在鞋柜里,真是有趣极了!

它十分贪吃。当我闲来无事时,总会拿出菜叶子逗它玩。它在兔笼里急得上蹿下跳,似乎在说:“好主人,求求你了!快把食物给我吧!”接着就眼巴巴地望着我,我立马把菜叶子扔进兔笼。它大快朵颐后,一脸满足地望着我,又仿佛在说:“太美味了!谢谢你,小主人!”

指导老师 郭习静

以评促学视域下英语项目式学习评价体系的构建与应用研究

□ 市实验小学西校区 朱丹桂

随着基础教育课程改革的不断推进,小学英语课堂逐渐强调学生在真实语境中的语言运用能力。项目式学习通过整合语言知识与实践活动,使学生在完成具体任务的过程中实现知识建构与能力发展。然而,在实际教学中,评价方式往往滞后于教学模式的转变,仍以纸笔测试为主要手段,忽视了学习过程中的表现与成长。这种评价方式难以体现项目式学习的价值,也不利于激发学生的学习积极性。因此,构建与项目式学习相匹配的评价体系,对于提升课堂教学效果、促进学生全面发展具有重要意义。

一、项目式学习评价体系构建的理论基础与现实需求

项目式学习强调以问题为导向,通过持续探究与合作完成学习任务,其核心在于培养学生的综合语言运用能力与跨学科素养。在这一过程中,评价不仅是对学习结果的检验,更是促进学习的重要手段。基于建构主义学习理论,学生在学习中不断建构意义,评价应关注其学习过程与认知变化。传统单一的终结性评价难以反映学生在项目中的真实表现,而多维度评价能够更全面地呈现学习成效。从现实需求来看,小学英语课堂中项目活动日益丰富,学生在口语表达、合作交流及问题解决等方面表现出多样差异,迫切需要一套系统的评价框架来指导教学与反馈学习。因此,构建科学的评价体系既是教学改革的内在要求,也是提升教学质量的重要保障。

二、小学英语项目式学习评价指标体系的设计原则与内容构建

在评价体系设计过程中,应坚持目标导向与可操作性相结合的原则,使评价指标既契合课程标准要求,又便于教师在实际教学中有效实施。评价内容应覆盖语言知识与语言技能两个层面,同时关注学习态度、合作能力及思维发展等方面,实现对学生综合素养的全面评价。在具体指标设置上,可从语言表达能力、任务完成质量、合作参与程度及创新表现等维度进行综合考量。

其中,语言表达能力主要体现在学生在真实语境中的口头与书面表达水平,包括表达的准确性、流畅性与得体性;任务完成质量则反映学生对项目目标的理解与落实程度,如内容完整性与逻辑性;合作参与程度体现学生在小组活动中的责任意识、沟通能力与协作表现;创新表现则关注学生在任务完成过程中所展现的思维深度、问题解决能力及独特见解。

通过多维度指标的整合,不仅能够构建结构清晰、层次分明的评价框架,还能增强评价结果的全面性与客观性。同时,这种评价体系也有助于引导学生明确发展方向,促进其在语言能力与综合素养方面的持续提升。

三、评价体系在课堂实践中的实施路径与操作方式

在实际教学中,评价体系的实施应与项目学习全过程紧密结合,形成持续性的动态评价机制。教师在项目开展前应明确评价标准与具体指标,使学生清晰了解学习目标与评价依据,从而增强学习的方向性与参与意识。在项目实施过程中,可通过课堂观察记录、学习日志、任务完成情况阶段性成果展示等方式,持续收集学生的学习表现,实现过程性评价的有效开展。

同时,引入同伴互评与自我评价,有助于学生在交流与反思中深化对学习内容的理解,提升评价意识与自我调控能力。在课堂教学中,教师还可通过口头反馈与即时评价,对学生表现进行及时指导,帮助其调整学习策略,优化学习过程。此外,评价结果不仅用于判断学习效果,还应反馈到教学设计中,指导后续教学内容与方法的改进。

通过多元评价与项目学习的深度融合,能够形成“评价——反馈——调整——再学习”的良性循环,从而不断提升学生的学习效果与综合素养。

四、评价体系应用效果分析与问题反思

通过在小学英语课堂中的实践应用可以发现,多元评价体系对学生发展具有显著的促进作用。学生在参与项目学习过程中表现出更高的主动性,语言表达意愿明显增强,课堂互动更加活跃。同时,多样化的评价方式使学生能够从不同维度认识自身优势与不足,如语言表达能力、合作能力及任务完成情况等,从而提高学习的针对性与自我调节能力。此外,评价过程本身也成为学习的重要环节,有助于激发学生反思意识,促进其持续进步。

然而,在具体实施过程中仍存在一定问题。例如,部分教师对多元评价标准理解不够深入,评价过程中容易受到主观因素影响,影响结果的客观性与一致性;部分学生在自评与互评中缺乏经验,评价语言较为简单,难以做到全面、准确。此外,多元评价涉及环节较多,占用课堂时间较长,对教学节奏与课堂管理提出了更高要求。

针对上述问题,应加强教师专业培训,明确评价标准与操作流程,提升评价实施的规范性。同时,可通过提供评价示范与指导,帮助学生逐步掌握自评与互评方法,并适当优化评价流程,提高课堂效率,从而更好发挥多元评价的教学价值。