



高邮的历史文化街区

高邮保留下来的历史文化街区包括以漕运、邮驿文化为代表的城南历史文化街区,以当铺商业文化为代表的城北历史文化街区和以水乡居住文化为代表的城中历史文化街区,合计面积18.3公顷。加上串联三大历史文化街区,沿南北门大街和市河中轴线联系南北运河码头,并向东北延伸至文游台的“十里长街”历史风貌区,规模较大,历史风貌完整性较高。

城南历史文化街区

街区位于高邮老城区南部,起源于隋唐时期,兴起于宋代,繁盛于明清,兴隆于近代。隋初贯通南北大运河,建立全国漕运制度后,此处因位于运盐河与运河相接的节点位置,水陆两便,逐渐形成居民聚落。北宋开宝四年(971),知军高凝祐始筑军城,街区紧靠军城南门外,同时依托运河码头,逐渐形成商贸集市,街区的商贸功能初现。明洪武八年(1375),孟城驿水马驿站的设立,使街区的漕运功能得到进一步发挥,里下河地区大量粮食、海盐通过驿站和运河码头南输北送,故而这一时期,街区内粮行、盐仓等众多,街区商贾云集,日渐繁盛,直至近代。1912年裁驿归邮,现代邮政取代古代邮驿后,街区逐步走向没落。



街区内古孟城驿建于明洪武八年(1375),是位于南北重要水陆要冲的水马驿站,也是目前已发现的国内保存最好、规模较大、功能展示最为全面的古驿站,有“中华邮驿史的活化石”之美誉。1996年被批准为全国重点文物保护单位后,2014年被列为大运河世界文化遗产点。城南历史文化街区以孟城驿为核心,恢复了古“秦邮亭”,设立了中国邮驿博物馆、快递文化展示馆,对沿街商铺依原貌进行了修葺,整个街区的历史文化价值得到了更为充分的发掘和保护。

明清时期改海运为漕运,高邮为运河要邑,作为粮食和食盐中转站、集散地的战略地位日益凸显。街区内的马饮塘、盐塘是粮、盐船舶停泊之地;运粮巷、盐塘巷是挑夫挑运粮、盐上大运河的通道。当时里下河地区、沿海各盐场大量的粮食、食盐汇集到这里,再转装至运河运抵京城及江南各地。马饮塘、运粮巷、盐塘巷等历史地名一直沿用至今。

孟城驿的设立及漕运的影响,带动了这一街区商贸服务业的繁荣。街区内历史建筑具有一定规模,类型丰富,尤以清末、民国时期的商业建筑最富特色。

沿南门大街两侧为商业街市,商铺毗邻,多为两层建筑,布局紧凑,或为前店后作,或为下店上住。不仅是当年高邮主要的商业区之一,也是运河沿线一个重要的商贸集市,尤以粮食贸易为最。史料载,至民国初年,南门外共有粮行46家,规模较大的有10家,时称“十大粮

行”。“永顺源”“益泰源”“同昌”“振隆”等粮行至今保存较为完好。

南北走向的南门大街傍运河而建,其间共有11条东西走向的巷子。街道因河道、依地势自然形成,故多自然曲折,呈不规则形状,特色鲜明。南门大街以东地段和馆驿巷以北地段内为居住区,青砖黛瓦,人家枕河,充满宁静安详的生活气息。街区内街巷格局保持较好,一些明清、民国样式的民居具有较为完整的历史风貌,其中南门大街48号和三层楼巷17号为市级文物保护单位。有古井2处,分别位于南门大街52号和三层楼巷17号院落内。

城中历史文化街区

街区位于高邮古城中部、毗邻高邮古城的行政中心。街区形成于宋代,因位于军城的中心部位,故多为乡绅、富商或官宦人家居住,街巷宽大,建筑精美。明清时期,街区西侧沿街商业日臻繁华,清末民初,这里还曾设过邮政、银行、行政等机构。近现代,因城市逐步向东发展,街区的商业功能日渐衰退,但历史格局和大量精美的民居建筑、砖雕门楼等保存较好。

高邮“河、街、巷、院”历史格局的缩影地和重要节点。街区位于高邮联系南北城门的水陆中轴线——市河与中山路的中段,北靠北灌衣河和古代行政中心州署、商业中心中市口,南近南灌衣河,历来是高邮古城的核心地段之一,“河、街、巷、院”的历史格局保存完好,是高邮古城格局的缩影和重要节点。

街区历来是高邮绅商富户聚居之地,并曾有教育、行政、金融、军事等机构入驻,素有“金焦家、银百岁”之称,街区内遗存有乾嘉学派代表王氏父子故居(省级文物保护单位)、秦家大院,以及荣誉军人学校旧址等大量的清代及民国的民居建筑,是高邮乃至里下河地区“书香门第”居住文化的集萃之地。

街区处于政治文化中心,为苏北水乡街市风貌的代表。作为高邮古城南北水陆中轴,街区内的市河和沿河展开的中山路商业街两侧商业繁华,并至今保存着大量的清末民国商铺建筑和较传统的商业、手工业和服务业形态,是苏北水乡街市风貌的代表之一。

高邮州署,又称高邮衙署,建于明代洪武元年(1368),为知州黄克明所建。黄克明是安徽凤阳人,与朱皇帝同乡。



州署衙门建得很深邃,给人以“侯门深似海”之感。因为在由南至北的中轴线上,依次建有大门、仪门、戒石亭、正堂、后堂、正衙、后楼,两侧还建有吏舍和附属房屋,是带有明显明代建筑风格的建筑群。后来,州署衙门在明正统、正德、嘉靖和清乾隆年间又几次重修。现存的州署大门门厅就是清乾隆四十七年(1782)重修的,为抬梁

木构架建筑,三间,硬山,补间作斗拱16朵,屋角饰以蚩吻。整个大门门厅给人的感觉是结构严谨、庄严肃穆。门临府前街,门两边是八字墙,所谓“八字衙门朝南开,有理无钱莫进来”。街南面正对大门处有一堵屏墙,高大而宽阔,更映衬了古代官衙的威严。

仪门后戒石亭,戒石官箴正面镌刻着“公生明”,背面刻的是“御制戒石铭:尔俸尔禄,民膏民脂。下民易虐,上天难欺”。均为黄庭坚的手迹。

高邮州设置于明终于清,下辖宝应、兴化二县。民国时期县政府及解放后县政府都在此办公,直至2011年市委市政府迁往海潮路新办公大楼为止,延续久远。

城北历史文化街区

街区位于高邮老城区北侧。隋唐时期,因此地西靠大运河,其北侧、东侧均有河流连通东部里下河地区,逐渐形成民居聚落。宋代高邮军城建成后,街区因南邻古城北门,东、北通里下河地区,水陆交通发达,迅速形成繁华的商业区,沿北门大街、孝义东铺(今东大街)两侧为繁华的商业街市,北门大街、东大街后街地段和复兴街地段内为居住区。史载,元代起曾有蒙古人聚居于现今东台巷附近。至今,街区的整体格局风貌、街巷肌理,以及诸多明清建筑、民国时期建筑均得以较好的保存。



街区内清代当铺是我国典当制度的实物见证。当铺位于古城北门外今东大街19号,开设于清代中期,占地面积3300平方米,是目前发现的国内保护较好、规模较完整的传统典当经营类型建筑群遗存,2006年被列为全国重点文物保护单位。

街区区域格局完整,街巷肌理清晰。街区内的北门大街西傍京杭大运河,长478米,东大街与之呈丁字交叉。临街商铺后面街巷为居住区,空间尺度宜人,居住生活环境呈现运河市镇的典型特色。民居青砖黛瓦,还有民国时期明显西化的建筑坐落其中,别具特色,充满宁静、祥和的生活气息。现存格局完整,肌理清晰,较真实、完整地反映出明清以至近代高邮传统生活居住状况和市井风情。

街区内汇聚了明清以来商贸服务业的特色要素。街区为当年高邮最为繁华的商贸区,店铺林立,多为清末至民国初年所建。特别是宋元时期就有的北门大街与多宝楼路(今复兴路)交叉处的“北市口”,是州城中人烟最为稠密、交易最为兴隆的地方,有高邮“观前街”“小上海”之称。

街区中众多老店、旧宅保存较好,风格依旧。其中有王万丰酱醋坊、恒兴酱醋店家宅、杨氏宅、戴氏宅等市级文物保护单位,还有古井桥梁,以及古树名木多处。

来源于《史话高邮》

幸福高邮 美在文明

