



播撒童心的种子

□ 市卸甲幼儿园 赵方春

从初入幼儿园时面对稚嫩面孔的手足无措,到如今能从孩子的一个眼神读懂他们的需求,这段旅程教会我的,远比我教给孩子们的更多。幼儿教育从来不是简单的知识传递,而是一场以心换心的成长对话,是在童真世界里播撒爱与智慧的种子。我从事幼儿教育已有25个年头,在这25年的幼教工作中,我感悟最深的有以下四个方面。

一、蹲下来才能走进孩子的世界

记得刚入职那年,我总习惯站在讲台上指挥孩子们:“小手放好”“排队走”……直到有一次,我在整理玩具时不小心蹲下身,忽然发现眼前的世界变得全然不同——看不到孩子们的头顶,却能清晰地看见他们晃动的小鞋子、攥紧衣角的手指,以及仰头看我时眼中的期待与胆怯。那一刻我突然明白,成年人的视角里藏着太多理所当然的权威,而孩子需要的是平视的尊重。

从那以后,我学会了蹲下来说话。给孩子系鞋带时,会和他们聊聊昨晚的动画片;处理争执时,会先听听双方的“小理由”。有个叫琪琪的男孩总爱把积木扔得满地都是,批评过几次都不见效。直到某天我蹲在他身边,才发现他是想搭一座“不会塌的桥”,因为他去外婆家的桥上个月被洪水冲垮了。原来那些被我视为捣乱的行为,藏着孩子对世界的观察与表达。这时我请大家一起帮他搭一座“不会塌的桥”,他眼里的光让我懂得:理解比管教更有力量。

二、游戏藏着教育的密码

幼儿园的走廊墙上挂着陶行知先生的名言:“教育即生活,生活即教育”。在与孩子们相处的日子里,我愈发体会到这句话的深意。孩子们在滑梯上练习平衡,在沙池里理解容积,在角色扮演中学习社交——游戏本身就是最好的课堂。

去年冬天,一场大雪让户外活动区变成白色乐园。我原本准备了

“堆雪人比赛”的计划,却发现孩子们更感兴趣的是踩雪时“咯吱咯吱”的声音。于是我们干脆取消比赛,一起听不同力度踩雪的声音,用放大镜观察雪花的形状,甚至把雪装进玻璃瓶,看它在教室里慢慢变成水。那个下午,没有预设的知识点,却让孩子们直观理解了“形态变化”“温度影响”这些抽象概念。

还有一次,几个孩子用碎布料裹着椅子,说在“照顾生病的长颈鹿”。我没有纠正他们“椅子不是长颈鹿”,而是扮演兽医加入游戏,询问“长颈鹿”的症状,建议测量体温(用积木当体温计),讨论喂食方法。在这场即兴游戏里,孩子们自然学会了倾听、分工与表达,这些能力远比认识“长颈鹿”三个字更重要。

三、等待是最温柔的教育

芳芳刚入园时,整整一个月都在哭闹,拒绝和任何人交流。老师们试过讲故事、抱玩具哄她,都无济于事。我告诉同事:“每个孩子都有自己的节奏,我们要做的是陪她等一等。”于是我们不再刻意安抚,只是在她哭的时候递上纸巾,吃饭时把她喜欢的青菜摆在碗边,画画时默默在她旁边放一盒蜡笔。直到一天午睡,她突然攥住我的衣角,小声说:“妈妈也是这样拍我睡觉。”我轻轻拍着她的后背,没有说话。从那天起,她开始跟着大家一起唱歌,虽然声音小得像蚊子叫;会把画好的小房子塞给我,虽然线条歪歪扭扭……现在的芳芳已经能站在舞台上主持班会,可我最想起她攥着我衣角的那个午后——教育有时就像等待花开,急不得,催不得,唯有默默耕耘,静待时光。

有个名字叫浩浩的幼儿,曾让所有老师头疼,他总是在集体活动时突然跑出教室,对老师的话充耳不闻。后来我发现,他对数字有着惊人的敏感,能随口说出公交车的车牌号,甚至记住爸妈的手机号码。我不再强迫他遵守“坐好”的规

则,而是允许他在活动时站着听,偶尔让他帮忙分发数字卡片。渐渐地,他开始主动参与集体游戏,还会在数数活动时举手当“小老师”。这让我明白,教育不是把所有孩子削成同样的形状,而是发现每个孩子的棱角,让他们在适合自己的轨道上发光。

四、教育是一场双向成长

常有人说老师是蜡烛,燃烧自己照亮别人,但我更觉得幼儿教师像镜子,在映照孩子的同时,也照见自己的内心。孩子们教会我的,远比我给予他们的更珍贵。

下雨天,孩子们会举着荷叶当小伞,告诉我“这是大自然的礼物”;看到蚂蚁搬家,他们能蹲在地上观察半小时,提醒我“小声点,别吓着它们”;画全家福时,会认真地给太阳画上笑脸,说“太阳公公也爱我们”……这些瞬间让我重新发现世界的美好,找回成年人丢失的童真与诗意。

有一个孩子都上大学了,一天来看我,他说还记得我教他们洗手时编的歌:“手心手背搓搓,小手腕转圈圈,水龙头点点头,小手就洗干净。”原来那些被我遗忘的细节,早已悄悄住进他们的记忆。这让我更加敬畏这份职业——我们不经意间说的话、做的事,可能会影响一个孩子的一生。

站在幼儿园的阳光下,看着孩子们追逐嬉戏的身影,我常常想起这样一句话:“教育的本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”25年的幼教生涯,我从孩子们眼中看到过星辰大海,从他们的笑声里听到过天籁之音,从他们的拥抱中感受过纯粹的温暖。

这份工作或许没有惊天动地的成就,却有着细水长流的幸福。当曾经哭闹的孩子学会说“谢谢”,当内向的孩子主动分享玩具,当毕业的孩子回头说“老师我会想你”,我便知道,那些播撒在童心理想里的种子,正在悄悄发芽。而我,会继续做那个守护花开的人,用爱与耐心,等待每一个独一无二的生命绽放属于自己的光彩。

品书

□ 市汪曾祺学校九(10)班 汤舒云

寥寥数语,却像小石子投进心湖,漾开圈圈酸涩的涟漪。挂断电话,心头的烦闷久久不散,想去找玩伴诉说,可夜色已浓,乡村的小路早已被黑暗笼罩。良久,我缓缓踱步到庭院,目光不自觉地落在小圆桌上,鬼使神差地伸出手,指尖触到书脊的温度,竟生出一丝想要倾诉的冲动——或许,这薄薄的书页间,藏着能让我暂时停靠的心灵港湾。

我轻轻翻开书页,墨色的文字如精灵般跃入眼帘。

我看见了长安的月光,洒在裘马轻狂的俊才肩头。他白衣胜雪,手持酒壶,在花间举杯邀月,“天生我材必有用,千金散尽还复来”的豪言壮语穿透千年,那眉间盘桓的浪漫与洒脱,让我醉入盛唐的月光里,回味无穷——那是李太白,是诗仙笔下的快意人生。

我看见了东篱的秋菊,映着归隐田园的诗人身影。他饮一壶醇香老酒,撷一朵傲霜秋菊,化作一朵流

浪的云,闲逛在“土地平旷,屋舍俨然”的桃源美景中。松翠菊黄,南山寄傲,琴书为友,“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适,洗去了世间的喧嚣,让我读懂了淡泊与从容——那是陶渊明,是隐士笔下的精神家园。

我还看见了江上的清风,裹着豁达通透的文人情怀。他将烦恼融入明月清风,将快意挥洒成行云流水的恣肆狂草。微风鼓浪,他驾一叶扁舟泛进大江月影,高唱“大江东去,浪淘尽”;步履铿锵,他面对人生坎坷拂袖一笑,“一蓑烟雨任平生”。那份历经沧桑后的从容,让我心生敬仰——那是苏东坡,是文豪笔下的人生智慧。

合上书页,指尖仍残留着墨香。我忽然明白,品书中古人那波澜壮阔的一生,比在野外玩耍更能静心;读名家诗文里的细腻感悟,比静候花开更有深意。那些藏在文字里的智慧,那些跨越千年的共鸣,是田野间的嬉闹永远无法给予的。

放下柳条野花编织的花环,放走草丛中逮到的蚰蚋,捧起书,品的不仅是文字的韵味,更是人生的厚度与生命的芬芳。

指导老师 张政

桃花

□ 市第一小学四(9)班 郭思好

艳如天上的火烧云。

在朦胧的晨雾中,

绽放着朵朵桃花,
在习习的微风中,
舞动婀娜的身姿。

傍晚,
太阳的余晖洒下来,
给粉嫩嫩的桃花,
又添一层薄薄的轻纱。

小桥的旁边,
有许多桃花,
仿佛抹上了胭脂,
披上了一层朝霞。

绿油油的叶上,
晶莹的露珠闪着光,
朵朵花开淡粉红,

3月的阳光不再慵懒,风儿渐渐和畅起来。“桃花春色暖先开,明媚谁人不看来。”校园里的那片桃树林,一夜之间桃花灿烂,似晨曦中的云霞,慰藉心灵。

桃树林位于教学楼后侧,面积不大,南北宽约40米,东西长约150米,栽了120余株桃树。驻足桃树林,微风拂面,桃花轻轻摇曳,我的思绪也随之被带回到2020年3月省职教技能大赛前的日日夜夜。

那年,学生陈阳通过市职教技能大赛选拔,获得参加省职教技能大赛资格。省职教技能大赛有三个项目:一是专业理论考试,二是英语口语面试,三是专业技能考试(含项目一中宴会摆台和项目二中中式铺床两项)。陈阳既要复习备考省职教高考,又要备战省职教技能大赛,紧张程度不言而喻。有一次,我前往实训室,想看看他训练状态。去了,门关着,没人。我返回办公室时,看到桃树林那边有一个熟悉的身影。那不是陈阳吗,他怎么在那儿?我走到他的身边。陈阳正望着盛开的桃花发呆。

我轻轻拍了拍陈阳的肩膀。陈阳回过神来,不好意思地笑了笑,欲言又止。“遇到难题了?”我问道。陈阳用手搔了搔头发,羞涩地小声说:“我项目一现在用时14分05秒(总时长15分钟),项目二用时6分45秒(铺两张床总时长7分钟),时间都够了,我怕比赛时紧张超时。”这是大多数选手都会有的赛前焦虑。我鼓励陈阳保持优势,也让他打消顾虑,轻装上阵,并建议他在紧张、焦虑时来看看盛开的桃花,放松心情,消除焦虑。

3月中下旬,省职教高考专业技能考试如期举行。陈阳将此次考试当作省职教技能大赛前的热身。他发挥出色,考了269分的高分。这分数极大提升了备战省职教技能大赛的决心与信心。

4月初,省职教技能大赛在无锡君来湖滨酒店举行。笔试、面试后,陈阳迎来了专业技能比赛。我目睹了陈阳比赛全过程(组委会允许指导教师观摩比赛)。中餐宴会摆台项目,陈阳抽签号工位距我稍远。他站在主人位后面,微笑着向我挥挥手,表情轻松。随着“比赛开始”口令的发出,他沉着冷静操作:铺台布、净手、骨碟定位、餐具

春天来了,万物复苏,生机勃勃。

上学路上,油菜花竞相开放。金黄的花儿连成一片,形成一汪金色的湖,浓郁的花香沁人心脾。桃花也开了,香味引来一群群蜜蜂。土地上长出了青青的小草,将大地涂成了绿色。

小区里的垂丝海棠,像一个个害羞的小朋友,红着脸颊,低着头,旁边的绿叶帮忙掩护。连蓝莓都开出了白中透蓝、蓝中透紫的小花,看上去娇嫩水灵。特别是迎春花,已化身金色的瀑布,在阳光下闪耀。

春天的晨雾也很美丽。桃花

我最喜爱的玩具是飞行棋。这是妈妈送我的生日礼物,当我收到它的时候,真是超级开心呢!

它的盒子又宽又高,里面有红、黄、蓝、绿四种颜色的小棋子,我专门选了红色的。飞行棋超好玩!我先用石头、剪刀、布定顺序,随后攥着骰子喊“掷到6”,掷中了红色小飞机。小飞机就“嗖”地飞出停机坪,我立马欢呼起来!踩到“快速通道”时能跳大步,掉进“陷阱”就得等,惊险又刺激!

我每天写完作业,都会和妈妈、哥哥一起玩飞行棋。妈妈

那片桃树林

□ 高邮中等专业学校 陶宁

摆放、拉椅定位……陈阳规范操作步骤,标准化摆放餐具,个性化说出服务用语,整个过程如行云流水一般,一气呵成。

转换赛场,陈阳对中式铺床项目充满了信心与期待。中式铺床项目时间紧,各环节衔接要求高,稍有不慎,就会与大赛奖项无缘。大多数选手都能踩着时间节点提前几秒完成比赛,提前十几秒完成比赛的不多。陈阳抽签号工位就在我观摩位前,他微笑着用右手向我做了个“V”形手势后,面向裁判组,等待比赛的开始。随着裁判一声令下,选手们迅速投入到紧张有序的比赛。开单、抛单、打单干脆利落,床单平整,17秒完成。包角紧密,垂直且平整,30秒完成。被套一次性抛开,表面平整光滑,被套开口置于床尾,15秒完成。羽绒被芯一次性放入被套内,12秒完成。在抖开被芯环节,陈阳连续两次都没有将被芯抖落至被套的另一端。三次、四次……此时,时间好像凝固了,我举着摄像的手机停在了半空。我不敢看他,怕他看到我更加慌神。越着急时间过得越快,其他选手已经套好枕套……陈阳放弃第一张床,着手铺第二张床,顺利完成……

第二天的成绩发布会,我们没有参加。回来后,陈阳约我到桃树林看桃花。他以“求胜心切反被误,脚踏实地途自远”总结了比赛失误的原因,表示要将“踏实”二字融入到今后的学习、生活以及工作中。后来,陈阳考上了理想的大学。大学期间,陈阳在南京金陵饭店实习过。桃花盛开的季节,陈阳给我发了一封邮件,谈了好多他关于酒店对客服务的体会,字里行间都透着踏实做事、勤勉务实的工作作风。大学毕业后,陈阳回到家乡,入职一家硬件条件和软实力都很好的酒店。

“莫道花开无言语,一枝先报世间春。”春色装扮了校园,桃花温柔了岁月。当我再次驻足桃树林时,感觉今年的桃花似乎比去年又多了些。仔细一瞧,原来,桃树又长高了许多……

美丽的春天

□ 市周山镇实验小学六(1)班 朱泽旭

在雾中酿成粉色的水汽。果林桥以北的一段路上,垂柳把大部分视野占据,在雾中显出一派诗情画意。

淅淅沥沥的一场春雨让这一切更加繁荣,也更加多样。春雨中赏景,更令人沉醉。

一年之计在于春,春天不愧是最富有生机的季节。我爱这美丽的春天!

指导老师 周瑞干

我最喜爱的玩具

□ 市车逻镇小学二(2)班 吕昕锐

总假装要把我的飞机送回起点,逗得我直跺脚;和哥哥玩时你追我赶,输了也不生气,可有意思啦!

飞行棋让我收获了许多快乐,还教会我守规则、有耐心。它就像我的快乐小伙伴,我真的太喜欢它啦!

指导老师 金蕾