



浅谈班主任价值引领的实践路径

□ 市车逻镇小学 金蕾

2025年11月,在北京举办的宛平教育论坛上,96岁高龄的顾明远先生指出:“AI时代,技术可以替代教师的机械性工作,但无法替代教师对学生的精神引领。”作为一名班主任,我深以为然。班主任是学生成长最直接的引路人,从课堂上的品德浸润到生活中的行为示范,从规则意识的培养到责任担当的引导,价值引领贯穿教育始终。

一、立根铸魂:坚守育人初心使命
作为班主任,教育应先于教学,核心工作是帮助学生培养好习惯、涵养好品德、树立初步的家国情感,更要关爱每一名同学,做好因材施教。

在带班过程中,我遇到过一个叫小雨(化名)的孩子。他性格孤僻,从不主动与人交流,下课也是独自坐在位置上,作业经常拖沓,偶尔还顶撞任课老师。面对这样的孩子,我没有急于批评指责,也没有将其归为“问题学生”,而是先静下心来梳理自己的育人思路:我的职责不是“管教”,而是“培育”。每个看似叛逆或沉默的孩子,背后或许都藏着未被看见的需求。通过与家长沟通得知,他父母长年在外,跟着爷爷生活,一年级时还曾因太过瘦小被同学嘲笑过。我顿时明白,小雨的孤僻与叛逆,本质上是渴望被关注、被认可的“反向表达”。于是我暗下决心要帮助他感受到班级的温暖,重新建立自信。通过课间观察我发现他虽然不爱说话,但画画挺好。于是我把他喊到面前,轻轻跟他说:“老师知道你画画特别棒,这次黑板报的插画部分想请你负责,你愿意为班级出力吗?”小雨愣了一下,眼神里闪过一丝惊讶,犹豫着点了点头。不出所料,他的作品果然亮眼。黑板报上,他画的向日葵灿灿的,花瓣舒展着朝向太阳。同学们纷纷向他竖起了大拇指。我在班里表扬了他,并让他担任美术组长。那个曾经孤僻叛逆的小男孩,在认可与陪伴中,慢慢敞开心扉,变得自信有礼,眼里重新有了光亮。“教也者,长善而救其失者也。”班主任的育人初心,正是于细微处发现学生的闪光点,用耐

心引导、用温暖陪伴,让每个孩子都能在成长中守好本心、向阳而生。

二、趣味引导:厚植价值引领理念
小学生注意力持续时间短,喜欢趣味化的学习方式,价值引领必须打破单一说教,用生动有趣的形式实现“知行合一”。

三年级下册《道德与法治》课程中,有一课主题是“我很诚实”。无论是否担任此课程的教学,班主任都可以将此作为对学生正确价值引领的契机。班会课上,教师可以选取《狼来了》《诚实的列宁》等经典诚信故事,通过“朗读故事+角色扮演”的形式进行教学。先由教师声情并茂地给学生讲故事,让孩子们了解故事内容;再让孩子们分组扮演故事中的角色,再现“放羊娃谎报狼来了”“列宁主动承认打碎花瓶”等情节。学生扮演后,班主任随即组织讨论:“为什么到最后没人再相信放羊娃的话?”“列宁承认错误后得到了什么?”通过这些问题,引导学生从故事中慢慢明白,诚信就是不说谎、勇于承担责任。当孩子们逐渐了解诚信的重要性之后,还可以开展一次“诚信小辩论”活动。主题就选贴近孩子生活的话题,比如:“作业没写,是跟老师说实话还是找借口逃避?”“捡到地上的文具,是悄悄藏起来还是主动归还?”让学生自由表达想法的同时,教师及时做好正向引导,必须让孩子们明白:诚信是做人的基本准则。除此之外,我们还可以开设一次“诚信小铺”实践活动,在班级一角摆上作业本、橡皮、直尺等常用文具,统一标好价格,让学生自己主动购买、自觉找零。这样一来,孩子们在亲身实践中,更能深刻理解诚信的意义。正如古人所言“人无信不立”,诚信是人安身立命的基石,从小引领学生习得诚信的品质,便是为他们的人生筑牢根基。

三、协同发力:凝聚家校护苗共识
小学生的价值养成离不开家庭的配合,班主任的价值引领不能单打独斗,需联动家庭形成教育合力,以保障引领效果的长效性。

比如我们可以围绕“感恩”的话题,通过“家长学校——个性化沟通——实践活动”的组合方式推动家校协同育人。我们车逻镇小学每学期都会开展家长学校活动,班主任可利用此机会以“家校共育感恩心”为内容向家长们授课,让家长知道感恩品质对孩子成长的重要性,分享学校开展的感恩主题活动情况,同时传授家庭感恩教育技巧:如家长以身作则孝敬长辈;引导孩子关注家人的付出;鼓励孩子用小事表达感谢等。授课中还可以安排互动环节,邀请几位家长交流自己孩子的感恩小故事与教育困惑,班主任与家长互通有无,实现育儿智慧的碰撞与交流。其次,还可以开展个性化的家校沟通。如班主任发现总有个别孩子不懂得感恩、无视他人的付出。班主任此时应通过电话或面对面沟通的方式,与家长坦诚交流孩子在校的表现,与家长共同分析问题的成因。如果得知孩子对父母的付出习以为常,从不感恩,班主任可建议家长多和孩子分享照顾他的日常细节,跟孩子约定好“每日感恩小事”,让孩子在一次次感恩表达中逐渐发现爱、珍惜爱、回馈爱。最后,班主任发起“家庭感恩小任务”的联动活动,如让家长和孩子共同制定“感恩清单”,记录每天感受到的温暖与付出,每周由孩子向班级分享自己的感恩行动。班主任定期在家长群反馈孩子的参与情况,形成家校互促的良好氛围,让感恩教育贯穿校园与家庭生活。《弟子规》中说:“恩欲报,怨欲忘;报怨短,报恩长。”感恩之心需从小培养,这会让孩子更懂得珍惜当下的幸福,用温暖回馈身边的人,而班主任正是这份初心的守护者、这份成长的引路人。

习近平总书记指出:“要把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准。”班主任的价值引领,正是立德树人在日常教育中的生动实践。以初心为炬,以趣味为桥,以家校为翼,方能让更多孩子浸润童心,为学生的人生筑牢根基。

数智技能赋能小学音乐教学策略浅探

□ 市城北实验小学 孙雨倩

教育数字化转型背景下,数智技能已成为优化小学学科教学、破解传统教学痛点的重要支撑。小学音乐作为美育核心载体,承担着培养学生审美感知、艺术表现素养的重要使命。苏少版小学音乐教材立足小学生认知特点,精选民歌、儿歌、经典乐曲等内容,注重趣味性、基础性结合,但实际教学中仍存在形式单一、抽象乐理难具象、学生参与度不足等问题。数智技能凭借可视化、互动性优势,可精准适配苏少版教材教学目标与编排特点,弥补传统教学短板。

一、夯实数智教学基础,适配苏少版教材编排特点

数智赋能小学音乐教学,首要任务是搭建适配苏少版教材的教学基础,实现技术与教材精准对接。

一方面,完善硬件设施,结合课堂需求配备多媒体设备、虚拟乐器、音频编辑软件等,依据教材不同学段重点优化配置:低年段侧重节奏、音准教学,配备节奏训练终端、音准检测设备;高年段侧重乐曲欣赏与简易创作,引入音乐制作软件、可视化工具,确保硬件与教材目标同步。

另一方面,强化教师数智素养培训,提升其运用数智工具解读教材、设计教学的能力。苏少版教材内容丰富,教师需熟练运用数智工具挖掘教材内涵,如用音频编辑软件拆分歌曲段落方便逐句学唱,借可视化工具将抽象乐理转化为具象图形、动画,同时建立常态化培训机制,交流教学经验、分享适配教材的数智案例,让技术真正服务于教材教学。

二、聚焦课堂教学核心,实现数智与教材内容深度融合

结合苏少版教材编排,将数智技能融入演唱、乐理、乐曲欣赏三大核心环节,破解教学难点,凸显教材育人价值。

演唱教学中,依托数智优化学唱流程,贴合教材歌曲层次性特点。低年级歌曲简洁明快,高年级情感丰富、旋律复杂,可用音频编辑软件个性化处理歌曲,低年级放慢节奏、升高音调,高年级添加伴奏、拆分声部。借助音准检测软件实时反馈演唱情况,纠正音准节奏问题。如教学苏少版三年级《快乐的节日》时,用虚拟合唱软件让学生分组录制声部、合成作品,既提升兴趣,又落实教材合作演唱的教学目标。

乐理教学中,借数智实现抽

象知识具象化,突破教材难点。苏少版教材将乐理知识融入歌曲教学,分散难点,但音符、节拍等知识抽象难懂。可用可视化工具将音符转化为卡通形象,用动态图形演示节拍、节奏,让知识生动易懂。如教学二年级“四分音符、八分音符”时,设计“音符闯关”游戏,让学生拖拽点击音符组合教材节奏型,在互动中掌握知识,契合教材“玩中学、学中乐”的理念。

乐曲欣赏中,用数智丰富体验,深化对教材作品的理解。苏少版教材精选不同风格乐曲,拓宽学生视野。借助多媒体整合创作背景、演奏视频等素材,打造沉浸式体验。如欣赏四年级《茉莉花》时,展示实景画面、不同版本演奏视频,讲解文化内涵,让学生在视听结合中感受美感,理解教材传承中华优秀传统文化的初衷。

三、优化教学评价体系,依托数智赋能教材教学提质

传统音乐评价方式单一,难以全面反映学生学情、对接教材目标。借助数智优化评价体系,实现多元化、精准化,助力提质增效。

构建过程性与终结性评价结合的模式,用数智工具记录学习全过程。依托在线平台建立学生学习档案,记录演唱作品、乐理练习等成长轨迹。学生学习教材歌曲后,可上传演唱录音,教师点评并鼓励自评互评。终结性评价可用虚拟演唱测试系统,让学生演唱指定教材歌曲,系统自动评分结合教师点评,形成客观结果。同时,分析评价数据,精准把握学生薄弱环节,针对性调整教学、开展专项辅导,结合兴趣数据优化教学设计,提升学习主动性。

四、规避数智应用误区,坚守教材教学核心导向

数智赋能的核心是服务苏少版教材目标、培养学生核心素养,需规避“重技术、轻教学”的误区。教学中要明确数智是辅助工具,教材是核心,所有活动围绕教材展开,贴合其目标与编排,不盲目追求技术新颖性。

兼顾数智应用适度性,避免过度依赖工具,忽视教师主导、学生主体地位。教师合理运用工具,引导学生聚焦教材内容,培养听觉感知、演唱和审美能力。关注个体差异,结合教材层次性特点,设计差异化数智活动,兼顾不同学生需求,确保数智与教材教学有机结合,实现提质增效。

老师的幸福

□ 俞永军

群,没有留下任何一句话。顿时,一股幸福的暖流涌遍全身。

我的眼前立马浮现出这样一幅画面:几个小女孩,在寒风料峭中问你,终于知道草珊瑚含片有利于缓解咽喉疼痛之症状,于是毫不犹豫地买来送给老师。我小心翼翼

地拆开盒子,剥开两片放入咽喉,清香的草珊瑚味迅速滋养咽喉,舒服极了。

就在那一刻,我再一次领悟到:当一名老师,真幸福!老师面对的是一个鲜活的人,是童真无邪、天性烂漫的孩子,他们有活力、有主见;他们能体谅老师,能帮助弱小;他们一些不经意的举动时常让人感动,让人幸福。也只有老师才拥有充分的时间去享受教育,享受生活,享受人类的文明成果,享受纯真的师生交往带来的无限乐趣。

美丽的大姨

□ 市汪曾祺学校八(15)班 杨芷涵

的。带孩子这方面,说大姨第二,没人敢称第一。她总用那双满是老茧的手,变着花样做美食给我们吃,我们姊妹几个总是毫不吝啬地大声夸赞她。也正因如此,在大家支持下,家庭主妇大姨开起了人生第一家脆皮五花肉店。开业生意就很好,但还没开几个月,家里“果冻”小宝贝就出生了。升级做奶奶的大姨二话不说关了店,回去带孙女了。

有了“果冻”后,大家的焦点就全在她身上了。以前那个家里最小、百般宠爱的我受到了冷落,从此和“果冻”总不对付。而每当这时,大姨便

会来到她最熟悉的厨房,“叮铃咣哪”一顿操作,不一会儿整个屋子都浸在甜香味中。这时我也不赌气了,拿着筷子板板正正坐在桌前,贪婪地将面前的糖醋排骨吃个精光。糖醋排骨是大姨的招牌菜,也是我的最爱。一块块排骨裹上调好的酱汁,在出锅前撒上一把葱花——就是这样平常的糖醋排骨,却谁也复刻不出……

此时熟悉的甜香被我敏锐捕捉到,我小心翼翼地放好照片,把收纳箱归回原位,冲进厨房。大姨正端着一盘糖醋排骨上桌,看见我,脸上露出笑容,“你不来,我都不烧的。快尝尝,还是不是那个味?”我早就耐不住性子,撩起一块就往嘴里送,“宝刀未老啊!”大姨被我逗笑,笑得是那样开心、那样美丽,就和照片里一样。

指导老师 石羽

初春那些日子,气候异常干燥,时常狂风阵阵,仍感寒气袭人。早晨起来,喉咙干疼,咽了几口唾沫,难受至极。走进教室,开始讲课,才感觉发声艰难,全无往日风采,不由得连连抱歉。漫长的一堂课终于熬了下来,赶紧回到办公室喝些白开水。

下午临近上课,几个女孩子在办公室门口推推搡搡,腼腆的阿杰被推了进来。她满脸通红,磨蹭着走近我,将一盒草珊瑚含片放在桌上,随即如同一只轻盈的小燕子飞快地离开办公室,汇入门外叽叽喳喳的燕

我拿出放在收纳箱里的那张老照片,泛黄的四角微微翘起。轻轻抚平,照片上的两个女孩手拉着手转身回眸,一位青涩、一位成熟,都笑得那样开心。

右边那人是我16岁时的母亲,而左边的是她的大姐——我20出头的大姨。照片上的大姨年轻、苗条、美丽,那时的她不亚于现在的顶流女明星;而如今,她身材走样,用一层稀少的黑发盖住底下数不清的银丝,笑的时候,脸上堆起许多皱纹。都说“岁月是把杀猪刀”,可我又怎能相信眼前的大姨,是照片上那般美丽的女子呢?

在我的印象里,大姨一直都很忙,忙着烧饭,忙着干活,忙着东跑西奔。小时候,母亲总是出差,大姨便承担起照顾我的责任。之前大家庭里的哥哥、姐姐,也都是她一手带大

星期天,我和妈妈来到了草莓园摘草莓。

推开大棚的门,一股温热的气息扑面而来,浓郁的果香混合着青草的气息,让人心情格外舒畅。阳光透过透明的棚顶洒下来,整个大棚十分明亮。一排排整齐的草莓藤蔓静静地铺在黑色的地膜上,翠绿的叶片层层叠叠,生机勃勃。

我提着塑料篮,蹲下身仔仔细寻找成熟的草莓。草莓的样子各不相同,青涩的果子硬邦邦的,像一颗颗小小的绿宝石;半红半绿的草莓透着淡淡的红晕,显得柔软又饱满,让人一看就忍不住想摘。

我弯下腰,轻轻拨开层层绿叶,目光在藤蔓间仔细搜寻。不

摘草莓

□ 市第一小学六(5)班 徐锦心

一会儿,就找到了心仪的草莓。我用拇指和食指捏住果蒂,轻轻一拧,只听清脆的一声响,草莓便稳稳落在手心中。熟透的草莓软软糯糯,分量十足,我小心翼翼地将它放进篮子里,生怕碰坏了这鲜嫩的果实。

回到家,我将草莓泡出杂质、清洗干净,拿起一颗,摘去顶部的叶子,放入口中。刹那间,清甜的汁水在口中散开,满口都是草莓的果香。

指导老师 徐加浩