

高邮市民文明行为10条

- 1.公共场所讲修养,不吸烟、不插队、不抢座、不大声喧哗、不说脏话。
- 2.安全出行讲法则,不闯红灯、不逆向行驶、不抢道、不随意变道、不乱停乱放、不占用盲道。
- 3.净化环境讲卫生,不随地吐痰、不乱扔烟头、不乱丢垃圾。
- 4.文明用餐讲节俭,不剩饭剩菜、不铺张浪费、不劝酒酗酒。
- 5.商铺经营讲规范,不乱设摊点、不出店经营、不出售伪劣商品、不随意张贴广告。
- 6.爱护公物讲自觉,不私自占用、不污损破坏。
- 7.爱我家园讲规矩,不乱搭乱建、不乱挂乱晒、不占用公共楼道和消防通道、不在禁放区内燃放烟花爆竹、不噪音扰民、不无绳遛狗、不让宠物随地粪便。
- 8.保护绿化讲责任,不毁绿种菜、不践踏花草、不破坏树木。
- 9.理性上网讲道德,不信谣、不传谣、不造谣、不诋毁中伤他人。
- 10.观光旅游讲风尚,不乱涂乱画乱刻、不乱扔杂物、不损坏文物。



今日高邮APP

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

二月二

高邮民间有俗语:“二月二,龙抬头。”二月二,即农历二月初二,高邮人称春耕节,又称农事节、青龙节、春龙节等,也是中国民间传统节日。所谓“龙抬头”是指每年这个时候,“龙角星”从东方地平线上升起,故称“龙抬头”。

“龙抬头”这天有敬龙习俗。龙神崇拜是很有历史的,高邮是水乡,风调雨顺则丰,风雨成患则歉。传说龙王能兴风播雨,故多建龙王庙,祭拜龙神。二月二是专祭龙神的节日,以祈龙消灾赐福、风调雨顺、五谷丰登。

二月二也是土地神诞辰“社日”。从前高邮社会形态以农耕为主,其文化语境中,“龙抬头”标志着阳气生发,雨水增多,万物生机盎然,春耕由此开始。“社日”又称“土地诞”,是祭土地神的,民间称土地老爷、土地公公。民间习俗,每到播种或收获的季节,农民们都要立社祭祀,祈求或酬报土地神。“二月二”是“春社”,敬土地神,祈求一

年丰收,仪式无非是猪头三牲,焚香礼拜。以往,“春社”日也是高邮渔民在“歌庙”门前做“七公会”,纪念救苦救难的耿公耿裕德的日子,这是高邮湖畔独有的春社内容。每年祭罢七公,就开始捕捞,这同农民敬土地神开始农事意思相同。

二月二,高邮民间有“家家带女儿”习俗。过去虽有“嫁出门的姑娘泼出门的水”之说,但并不等于对嫁出门的姑娘不管不顾。关爱子女胜过关爱自己,正是中国为人父、为人母者最突出的善心和品质。每年节日来临之前,家人就早早地带信,请女儿一家过来。节日当天,女儿会备些礼品,带着老公、孩子,早早地来到娘家。父母早就备了好酒好菜,款待女儿全家,同时慰藉女儿思家恋亲的情绪。在这种一家人的心灵沟通中,高邮的父母更多地是教育女儿要孝敬公婆,遇事要宽容忍让;要相夫教子,做贤妻良母。



三垛龙王庙龙王像

菱塘撂石锁



菱塘是全省唯一的少数民族乡,地处江苏、安徽交界,南倚神居山,东傍高邮湖,是一处土地肥沃、宁静优美的地方。

撂石锁、练石锁功是回族人民喜爱的传统强身、游戏项目,这个项目由来已久。在元代,菱塘清真村一带的“回回湾”记载着一段特殊的历史。宋元战争时期,元朝军队中有一支叫“探马赤军”的精锐部队,在野战和攻打城堡时充当先锋。元朝统一中国后,下令“探马赤军,随地入社,与编民等”。从此,这支先锋军过着兵农合一的生活,其中一支回民军队屯垦居住于此,自然把撂石锁作为治世健体、乱世防身的游戏项目。

清代李斗撰《扬州画舫录》,具体记载了扬州包括仪征、泰州、菱塘一带撂石锁的盛况。菱塘清真村《杨氏族谱》也有相关记载。

到了清末民初,菱塘杨东庄的男儿,农忙之外,习武艺,个个身强力壮,人人生龙活虎。当时除了撂石锁练武艺,还练习石担、五抓等项目。菱塘石锁功训练,组织稳定,教导严格,习艺者只许健身、护身、防身,不允许打骂欺人,受到当地百姓喜爱。

清光绪《再续高邮州志》载有“(咸丰十年夏五月)初八日,菱塘桥贼出窜延二十余里,并设大小划船在沿湖浅水撂船,志图东窜”。后来被菱塘一帮练石锁功的将其驱

离。这里需要说明的是,菱塘桥在当时置办团练,有练董、团丁,这些团练者多为石锁赛爱好者。

中华人民共和国成立以前,老百姓生活得不到保障,有些年轻人出外谋生,无论到什么地方,石锁武艺决不放弃。据镇上老人们讲,上海老城隍庙、南京七家湾一带的石锁功,都是由高邮菱塘杨东庄杨氏家族传去的。自1988年菱塘回族乡正式成立到现在,全乡有回民1995户,7980人,其中练习石锁者就有一百多户。

菱塘撂石锁具有明显的特色,有“高、飘、稳、活、灵”的特点。撂石锁有成组成套的动作,比如单手挺举法、马步站立法、悬停法、开四门、仙人推磨、海底捞月、磨云、犀牛拜月、石锁上拳等。菱塘撂石锁形式上有单人练、二人对练、三人合练、多人齐练,人多讲究相互配合,同时表演讲究动作整齐,这既是练功,又能增强集体意识、增进友谊。

撂石锁好处多多,十分受人喜欢,其表现是参与者众。闲暇时光,撂两把,切磋一下,欢笑声中练了功,强了身。于是,这一非遗项目,有了代代相传。近几十年,每年正月菱塘举办“八赛三会”,在艺术节的节目表演中,总有撂石锁表演;两年一届的菱塘农民运动会上,也总有撂石锁表演。

图文摘自《史话高邮》

用公德规范言行

用文明美化心灵