



今日高邮微信  
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

## 弃官寻母朱寿昌



生母刘氏是朱巽的小妾,怀上朱寿昌后就离开了朱家,朱寿昌出生后一直随母亲过着漂泊的生活,刘氏含辛茹苦供养儿子,日子十分艰难。朱寿昌至七岁才回到朱家,其后五十年母子不通音信。朱寿昌进入仕途到各地为官,他都四处打听母亲的下落,又着朋友四方寻访,均未有成。在这些寻找的日子里,朱寿昌内心倍受煎熬。他灼背烧顶,刺血书写佛经,不喝酒吃肉,不参与娱乐活动,凡当时盛传的能表达孝心的事他都做了,以此表达寻找母亲的孝心。

北宋熙宁初年,朱寿昌在多方寻母未果的情况下,毅然辞别家人,辞去官职,进入秦地寻母,终于在今陕西大荔县找到了阔别五十多年的母亲。母子相见,抱头痛哭,感动得周围及路人都纷纷落泪。此时刘氏已经70多岁,并嫁给了党氏,生了几个儿女。朱寿昌毫不犹豫,将母亲带回奉养,直至仙逝。

京城钱明逸把朱寿昌弃官寻母的事报告了皇帝,皇帝感叹他的孝行美德,遂下诏让朱寿昌官复原职。从此朱寿昌以孝闻名天下,当时的士大夫纷纷赋诗赞美。王安石在《送河中通判朱郎中迎母东归》中写道:彩衣东笑上归船,莱氏欢娱在晚年。嗟我白头生意尽,看君今日更凄然。

苏轼在《朱寿昌郎中刺血写经求母五十年得之蜀中诗以贺之》中描述说:嗟君七岁知念母,惜君壮岁大心念孝。羨君临老得相逢,喜极无言泪如雨。

朱寿昌与高邮关系密切,曾一度迁居高邮城内居住。今高邮有“彰孝坊”,即当年朱寿昌在高邮的居所。高邮宋代曾设“三贤堂”,奉祀孙觉、乔执中、秦观三位乡贤。南宋初又增绘朱寿昌画像入祀,并改称“四贤堂”,可见高邮人已经尊奉朱寿昌为乡贤了。世传朱寿昌寻得母亲后,曾一度迁居临泽。至于朱寿昌为什么将母亲迁居临泽一直是个谜。据学者考证,临泽地处兴化、宝应、高邮三县交界,南北朝至隋时曾建县。那里既可静处,又不

失热闹繁华,很适合修身养性之人居住生活。再则临泽庙宇众多,刘氏一生嫁了两个丈夫,按封建说法是有罪的。为了赎罪,刘氏晚年吃斋念佛,修正德行,以求超生。刘氏没有文化,当时临泽盛行佛教中的净土宗,这一宗派信奉只要每天念三遍“南无阿弥陀佛”就能益寿延年。念佛的人手持佛珠计数,念完多少在佛家给的黄纸上做上标记,念成选黄道吉日烧给菩萨,菩萨会根据此人的修行减免其在人世间的罪孽。刘氏居住的地方就在今安乐教寺旁边,居室简陋,生活简朴,朱寿昌随母居于临泽,为帮母亲还愿,朱寿昌出资增修了佛寺,这就是后来的安乐寺。正式称安乐寺为宋代,初未有规模,后经历届住持化缘增至明万历年间“为孟城兰若第一胜场”,并称为“安乐教寺”。朱寿昌母亲住的那条巷子原来有个名字,后来为褒扬朱寿昌的孝行,就将这条巷子改名为“孝子巷”,并延续至今。

文字来源于《史话高邮》



孝敬长辈是中华民族的传统美德,中国几千年文明中,孝悌是浓墨重彩的一笔,这从全国有若干“孝子巷”的记载可窥见一斑。古代有个《二十四孝图》,描绘的是二十四个人至深的孝子形象。这二十四名孝子中,有一个弃官寻母的大孝子朱寿昌。

朱寿昌祖籍安徽天长,《宋史·朱寿昌传》称其为“扬州天长人”。朱寿昌的父亲叫朱巽,为人好学聪颖,进入仕途一直在京城为官,后累官至广德军太守。朱寿昌的