



春风送暖,草木萌新。当第一缕晨光穿透薄雾,温柔地洒在甘雨园中心大道的香樟枝头,我们又一次肃立在国旗下,仰望那一抹炽热的红,迎着清风,向着朝阳,共同翻开2026年春季学期的崭新篇章。

岁月不居,时节如流。回首上一个金秋,我们曾许下心愿——要做“有温度、有光芒、有梦想、阳光向上的文明少年”,做“晨光中的赶路人”,以自律丈量成长;做“思想的原野行者”,以追问解锁世界;做“时代的接力赛手”,以担当定义未来。而今,岁在丙午,正是马年。马是中华民族精神图谱中熠熠生辉的符号——它既有“一马当先”的勇敢,亦有“老骥伏枥”的坚毅;既有“老马识途”的智慧,更有“万马奔腾”的团结。

站在新学期的起点,我想以“马”为喻,送上三句话,愿同学们执梦为缰,在青春的原野驭风而行,循光而往,奔赴更加辽阔的未来!

第一,志存高远,如老马识途——锚定方向,做心有丘壑的追梦者

骏马驰骋千里,必先辨清前路;少年奔赴山海,必先找准坐标。方向,是前行的第一盏灯。没有方向的努力,不过是漫无目的的奔走;而有方向的跋涉,每一步都通向星辰大海。

一要做仰望星空的“识途者”,让理想在心底扎根。汪曾祺先生笔下的草木,之所以能向阳而生,是因为它们始终追逐着光的方向。理想从不是遥不可及的虚妄,而是藏在每一个“小目标”里的笃定。七、八年级同学不妨立下“每日一进”的期许——背会一首诗,弄懂一道题、学会一项技能,如春日萌发的幼苗,日日向上、生生不息;九年级同学,更要敢立鸿鹄之志,把攻克一道道难题当作跨越山涧的历练,把冲刺升学目标当作奔赴远方的征程。

二要做脚踏实地的“躬行者”,让梦想落地生根。“道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。”梦想的美好,终究要靠行动来实现。课堂之上,愿你沉心静气,品味文字里的诗意与深情,探索公式中的逻辑与奥秘,感受实验中的奇妙与真知;课堂之外,愿你走出方寸天地,观察草木荣枯,参与志愿服务,尝试社团探索。让知识如春雨般浸润

策马启新程 逐光向未来

□市汪曾祺学校 张育方

心田,让学习在实践中拔节。知行合一,方能行稳致远;心手相牵,方能让理想照进现实。

真正的追光者,既仰望苍穹,亦扎根大地。正如航天人以“上九天揽月”的宏愿让神舟遨游星河,华为以“构建万物互联的智能世界”为使命攻克芯片难关,同学们这份“仰望”与“躬行”同在的力量,也已在甘雨园结出硕果。上学期末,九年级参加市统测,用实力续写了“赞化传奇”,用实绩再次证明:所有的努力,都不会被辜负;所有的坚持,终将照亮远方!

第二,笃行不怠,似弩马十驾——不舍寸功,做久久为功的跋涉者

古人云:“骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。”骏马的力量,不止于奔腾的速度,更在于持久的耐力;青春的意义,不在一时的激情,而在日复一日的坚守。新学期,愿我们以“慢功夫”磨出真本领,以“善思考”炼就大智慧,在日积月累中沉淀,在攻坚克难中前行。

一要守一份“不舍”的韧劲,在时光里雕刻理想。就像匠人打磨玉器,需经千万次雕琢方见温润光泽;就像溪流穿越山谷,要在蜿蜒曲折中积蓄奔涌的力量。少年的成长也是如此——那些看似重复的背诵、反复的计算、琐碎的整理,都在为未来蓄积破茧的能量。不必艳羡他人舞台上的光芒,只需沉住气,在晨光中诵读,在深夜里推演,在失败后复盘,让坚持成为一种本能,让积累化作无形力量,总有一天你会发现:那些曾让你焦头烂额的公式,终会成为你破题的利刃;那些曾让你沮丧的挫折,终会化作你登顶的阶梯。

二要怀一份“善思”的智慧,在探索中破解迷局。小马遇河,不盲目纵身,必先观察水势、找准渡口;少年遇困,不轻言放弃,必先静心思考、寻求方法。遇到难解的习题,不妨与同学讨论思路,在思维的碰撞中点燃灵感;遇到困难

懂的知识,不妨向师长请教方法,在经验的指引下拨开迷雾。让思考成为习惯,让探索成为常态,才能在求知路上越走越宽、越行越远。

此刻,距离2026年中考仅剩99天时间!这是初中生涯最后的冲刺阶段,这99天里的每一天,对九年级同学都十分重要。愿同学们在课堂上保持清醒,在疲惫时铭记初心,在坚持中淬炼锋芒,在抉择时坚定信念。

此刻,我们为首届高一学生搭建的舞台,也为即将毕业的九年级同学提供了新的,也应该是更好的升学选项、起跳平台、成长机遇。今年秋季学期,一所以“质量卓越、特色鲜明、师生幸福”为办学目标的现代化精品高中,将为同学们提供多元发展的路径、个性成长的呵护、主动探索的自由。我们期待优秀的赞化学子继续留在甘雨园,与奥数金牌教练、学科领军教师、教学骨干、教坛新星并肩前行,在“赞天地之化育”的教育哲学引领下,至诚、尽性,让青春绽放更加璀璨的光芒!

第三,胸怀广阔,像天马行空——心有暖阳,做兼济天下的担当者

如果说志向是航向标,行动是推进器,那么胸怀就是压舱石。青春的航船既需劈波斩浪,更需心怀天下。天马行空,既有驰骋万里的洒脱,更有胸怀天下的格局;青春成长,既有独善其身的坚守,更有兼济天下的担当。我们生在红旗下,长在春风里,个人的青春从不是孤立的风景,而是与同伴相依、与国家相连的星河。

一要做心怀感恩的“孺子牛”,让善意温暖校园。汪曾祺先生曾说:“有时一个人坐着,想一想,觉得很有意思,会噗嗤笑出声来。”这“有意思”里,藏着的便是对生活的热爱,对他人的善意。新学期,愿我们把感恩藏在心底,化作实实在在的行动:食堂阿姨递来热饭热菜,我们报以微笑;保安大叔日夜守护,我们说声谢

谢;老师逆耳忠言,我们虚心接受;同学暖心问候,我们记在心里。光盘行动,珍惜每一份粮食;主动问好,温暖每一次相遇。从整理好自己的课桌开始,从善待身边的每一个人做起,让善意如春风般浸润校园。

二要做心系家国的“弄潮儿”,让青春绽放光彩。少年强则国强,青春智则国智。个人的微光,虽微,亦能汇聚成星河;少年的努力,虽小,亦能助力家国前行。一趟探访红色基地的研学之旅,是对初心的追寻;一届融诗乐丹青的校园艺术节,是对青春的诠释;一场热血沸腾的田径运动会,是对拼搏的礼赞;一盏深夜里默默陪伴的台灯,是对未来的承诺。汪曾祺先生一生历经风雨,却始终始终以记录人间草木、烟火温情,他说:“我写这些,是因为我希望我的作品能有益于世道人心。”这便是将“小我”融入“大我”的担当。新学期,愿我们把个人的梦想,融入民族复兴的大潮——未来的你,或许是攻克科技难题的工程师,或许是守护人民健康的医生,或许是传播中华文化的使者,或许是扎根基层的建设者。青春脚步与时代同频,少年的梦想与家国共振,这样的青春,才有分量、有温度、有光芒!

同学们,马年的春天,是策马扬鞭的起点,是逐光前行的开端。

这世间,最动人的,不是一路坦途的顺遂,而是历经霜雪依然相信春天的勇气;不是生而卓越的天赋,而是如弩马般不舍寸功的坚持;不是独善其身的清高,而是心怀家国、温暖他人的担当。

新学期,愿你们——以马之识途,辨明方向,在仰望星空中让理想扎根;

以马之不舍,笃行不怠,在日积月累中让知识拔节;

以马之胸怀,心系家国,在温暖他人中让青春闪光。

春日正好,莫负韶华。让我们策马扬鞭,踏春而行,待到盛夏紫藤挂满花串,待到学期末的掌声响起,愿我们都能自豪地说:这一程,我逐光而驰,不负春光,不负少年!

她的光,我的路

□高邮中学高二(2)班 王心桥

在我的记忆里,她始终带着浅浅的笑,清透的眸子里藏着细碎的星光,一抬眼,便温柔地闪进我的少年时光里。

这段珍贵的友谊,开篇却潦草又拘谨。班主任将她安排在我身旁,初衷是遏制我上课讲话的小毛病。这份“使命”让我整日小心翼翼,生怕惊扰了这位新同桌。直到那堂作文课,缘分才悄然铺开。老师让同桌互换评改作文,她握着红笔写下的批注,让我瞬间如遇知音——她没有只看文字的表面,而是精准读懂了我藏在字句里的心事与心意。下课后,我们围着作文本轻声交谈,原本陌生的距离,瞬间被文字的默契拉近。

后来我踏上文学之路,身边的赞美大多是随口的附和,或是敷衍的追捧,唯有她,始终递上最赤诚的评价。她会安静地坐在我身边,逐字逐句品读我的文稿,指尖轻轻点过纸页,既不刻意吹捧,也不盲目否定。

高二分班后,我们不在同一个教室,却还保持着联系。我生性悲观,遇事总往坏处想,而她像一枚小太阳,永远亮着。几次考试失利后,我

彻底没了信心,放学后去找她倾诉。她听我说完,用那双藏着星星的眼睛看着我,笑着说些安慰的话。那些话其实很普通,但从她嘴里说出来,就是能让人相信。

我一直以为,她那么积极,是因为自己一直顺遂。直到有次考试,我被分到她所在班,看到了她三次大考的成绩单,我愣住了。那不是我以为的优秀。甚至,比我还糟糕。

我忽然想起那些放学后的黄昏,想起她笑着安慰我的样子。那些话,是在她自己刚刚经历落后说的吗?那些笑,是在她自己心里也下着雨时,硬撑起来给我看的吗?

那一刻,我心头猛地一酸,又满是暖意。原来她的善良,是把温柔先予他人,把苦涩悄悄藏起;是在自己深陷低落时,仍愿意为我撑起一片晴天。这份纯粹的善意,比任何道理都更有力量,让我懂得成长从不是只顾自己的前行,而是学会共情,学会在他人失意时递上一份温暖。

她从不说教,却用一言一行照亮我。她的坦诚,让我褪去浮躁,学会脚踏实地;她的善良,让我心怀柔软,学会温柔待人。如今我也在学着像她一样,在别人黯淡时递上一缕微光——哪怕自己心里也有雨。

这道光,照着我,也照着她,更照着我们一起走过的少年时光。

集,阳光透过梧桐叶的缝隙,在书页上投下细碎的光斑。一位穿紫色旗袍的女子驻足,指尖轻点书脊,问起一本清代的扬州词集:“掌柜的,这本《扬州慢》的抄本,是本地文人手录的吗?”掌柜慢声细语:“正是哩,你看这字迹带着咱扬州水的软,词里写的二十四桥,和如今的景致差不离。”两人的对话不急不缓,连风都停在巷口,悄悄听着这墨香里的闲谈。

傍晚的巷子里,诗意是一朵花的柔。卖糖画的老人支起小摊,熬得金黄的糖稀在青石板上流,手腕轻转,便画出一朵玉兰花。恰好有卖花姑娘挎着竹篮经过,篮里茉莉缀着水珠,她轻哼着小调,把寻常的黄昏,酿成了一首甜糯的短诗。

深夜的外婆家院子里,诗意是一盏灯的暖。窗棂上糊着素色棉纸,一盏青瓷台灯映着案头。外婆是个文人,正伏案校阅新辑的《扬州诗钞》。她指尖捏着一支毛笔,遇着佳句便轻轻圈点,偶尔停下,端起桌边的茶抿一口。月光洒在院中的芭蕉叶上,叶尖垂着露珠,像诗里未干的墨滴。

原来扬州不仅是被诗描摹的城,它本身就是一首流动的诗。

指导老师 邵婷婷

大年初二,我们一家去了北京。第二天一早,叔叔就带我们奔向昌平区静之湖滑雪场。

远远望去,白茫茫的雪坡在阳光下闪着光,像一条巨大的银色毯子铺在山坡上。看着那些滑雪高手从高处飞驰而下,身体轻盈地左右摇摆,划出优美的弧线,我既羡慕又紧张,心怦怦直跳。

穿上笨重的滑雪服,戴上手套和护目镜,我摇摇晃晃地走进滑雪场,像个刚学会走路的小企鹅。叔叔耐心地教我们刹车、前进、拐弯。我认真地听着,以为自己全记住了,信心满满地站上了传送带。

可到了坡顶往下看,我的心一下子提到了嗓子眼。咬咬牙滑下去——风在耳边呼啸,雪板完全不听使唤,“砰”的一声,我直撞上了防护网,整个人扑在柔软的雪里。我赶紧爬起来,拍拍身上的雪,再来!

几次之后,我滑得越来越好了,就感觉初级赛道太简单了。看着旁边高高的中级赛道,我蠢蠢欲动。可真正站上去才知道害怕——那坡度简直像悬崖!我双腿发抖,脑袋一片空白,连怎么刹车都忘了。就在这时,一个人影突然出现在前方!躲不开,我只能自己摔倒,眼睁睁看着他从我身边滑过。

我狼狈地爬起来,发现姐姐也在不远处摔倒了,正等着人去扶呢。我咬了咬牙,自己撑着站起来,重新穿好雪板。这

人生的旅途上处处布满了荆棘,鼓起你的勇气,大步向前走!请相信,路是人踏出来的,谁一生下来就会走路,就会写字?知识要靠积累,勇气要靠磨炼,别再红着脸,腼腆地说“我不行”。

课堂上,老师提出问题时只管站起来发言,即使不正确,也没有人会讥笑你;即使说得结结巴巴,同学也会在心中为你鼓掌,别说“我不行”。

运动场上,请迈开步伐去拼搏奋斗吧,别因身体孱弱而退缩,经不起风浪的鱼儿不能跃出水面,躲在安乐窝中的雏鹰终究无法在苍穹下翱翔。不要怕跌倒,不必担心失败,通往胜利的路上总是充满着坎坷,又铺满了鲜花。

成功总是青睐自信而有准备的人。

第一次滑雪

□市实验小学西校区五(2)班 吕天啸

次滑得顺了一些,可最后还是撞上了红网。一位好心的叔叔伸手拉了我一把,我连声道谢。

摔了太多次,我真的怕了,想放弃。可看着别人自由自在地滑行,又不甘心。于是我回到初级赛道反复练习刹车、拐弯,一遍又一遍,一遍又一遍,直到动作变得流畅自然。

“再去试试!”我对自己说。再次站在中级赛道顶端,我深吸一口气,膝盖微屈,重心向前——滑!雪板稳稳地切过雪面,风声悦耳,我居然一次也没摔倒,完整地滑到了底!那一刻,我简直不敢相信,兴奋得想对全世界大喊:“我成功啦!”

夕阳西下,我们依依不舍地离开了滑雪场。回头望去,雪坡上留下一道道纵横交错的痕迹,记录着无数人的尝试与努力。雪没有融化,只是被染成了温柔的黄色。

那一天我明白了这个道理:困难像一座座雪山,看起来高不可攀,但只要一次次去尝试,总有一天能征服它。

指导老师 赵丽丽

别说“我不行”

□市龙虬镇初级中学 居正荣

失败是难免的,跌倒后再爬起来的脚步更踏实有力。朋友,要坚信自己能行,因为困难在强者面前只是纸老虎,当你成功了,你就会发觉:“这并不难,我能行。”

“我不行”是懦弱的表现,是为自己筑造一堵高墙。一个自信并勇于开拓进取的人,四周总是充满阳光。世界上没有平坦的路可走,只有在崎岖不平的路上不断攀登,才能到达胜利的顶峰。

朋友,请别再说“我不行”。

指导老师 周金池

诗意扬州

□市第一小学五(9)班 李芷诺

外婆家在扬州老城区,斑驳的砖墙爬着绿藤,窗台上总摆着几盆茉莉,风一吹,香得能钻进人的骨头缝里去。我打小跟着外婆在扬州长大,这座城市的景是诗,人是画,连外婆做的淮扬菜,街坊们说的软语,都裹着化不开的温柔。

扬州的诗意从不在亭台楼阁的匾额上,而藏在巷陌间的人和事里,像浸了墨的宣纸,轻轻一晕,便是满纸典雅。

清晨的茶社里,诗意是一盅早茶的慢。老茶客们围坐在八仙桌旁,紫砂茶杯里“绿杨春”舒展着嫩芽,烫干丝在碟中码得齐整,酱鸭舌泛着油润的光。有人用筷子夹起汤包,先咬了小小一口,再慢慢咀嚼,话匣子随着腾腾热气打开。

午后的旧书铺前,诗意是一页纸的轻。白发掌柜搬个竹椅坐在门口,手里捧着泛黄的线装诗