



学科融合背景下初中历史课堂教学策略分析

□市外国语学校初中部 胡建新

一、初中历史学科融合教学的现实意义

统编版初中历史教材以唯物史观为引领,注重历史知识的系统性与关联性,为学科融合提供了丰富的内容载体。但当前教学实践中,学科融合仍存在诸多梗阻:其一,融合认知浅表化,部分教师将学科融合简单等同于“知识叠加”,如在讲解“丝绸之路”时仅罗列地理路线、经济商品,未深入挖掘历史与地理、语文、艺术等学科的内在逻辑关联,导致融合流于形式。其二,教材挖掘碎片化,未能充分衔接统编版教材的单元主题与跨学科要素,如忽视“科技文化成就”单元中历史与物理、生物等学科的交叉点,错失融合教学契机。其三,实施能力不足,教师缺乏跨学科教学设计能力,难以整合不同学科的教學方法与评价标准,同时受课时紧张、学科壁垒等因素制约,融合教学难以常态化推进。其四,评价体系单一,仍以历史知识记忆为核心评价指标,忽视学生跨学科思维、综合探究能力的培育,无法精准衡量融合教学成效。

二、学科融合背景下初中历史教学实施策略

(一)立足教材内核,精准筛选跨学科融合点

统编版初中历史教材的单元主题与知识点为学科融合提供了天然锚点,教学中需立足教材内核,梳理不同学科的关联要素,实现精准融合。一是历史与语文学科融合,挖掘教材中的文献史料与文学素材。在讲解“唐诗宋词”相关历史内容时,结合统编版语文教材中的经典诗词,引导学生通过品读诗词意境,分析其反映的时代背景与社会风貌,如从杜甫“朱门肉肉臭,路有冻死骨”中感知安史之乱后的社会动荡;在历史论述题教学中,借鉴语

文议论文的论证方法,提升学生史料阐释与语言表达能力。二是历史与地理学科融合,依托“时空观念”核心素养,整合历史地图与地理知识。讲解“中国古代经济重心南移”时,结合地理教材中的气候变迁、地形特征等知识,分析南移的地理因素;利用历史地图软件,动态呈现不同历史时期的疆域演变、人口迁徙路线,帮助学生构建时空认知框架。三是历史与科技学科融合,聚焦教材中的科技成就主题。介绍“宋元科技成就”时,联合物理学科讲解活字印刷术的力学原理、指南针的磁场原理,结合生物学科分析古代农业技术改良对农作物产量的影响,让学生理解科技与历史发展的相互推动关系。

(二)创新教学方法,构建多元融合教学模式

依托统编版教材的教学目标,创新教学方法,实现跨学科教学模式的有效落地。一是情境探究式融合模式,结合多学科要素创设真实情境。以“洋务运动”教学为例,创设“洋务企业创办可行性调研”情境,引导学生扮演历史研究者,运用历史知识梳理洋务派的创办背景,借助数学知识分析企业的成本与收益,通过语文知识撰写调研报告,在多学科协同探究中深化对洋务运动影响的认知。二是项目式学习融合模式,围绕教材核心主题设计跨学科项目。以“中华优秀传统文化传承”为项目主题,整合历史、语文、艺术、道德与法治等学科;历史学科梳理传统文化的发展脉络,语文学科搜集整理经典文献,艺术学科探究传统绘画、书法的艺术特色,道德与法治学科分析传统文化的当代价值,让学生在项目实践中实现多学科知识的融会贯通。三是技术赋能式融合模式,利用多媒体技术打破学科壁垒。借助虚拟仿真技术还原“敦煌莫高窟”

“故宫”等历史场景,融合历史、艺术、地理等学科知识开展沉浸式教学;利用在线协作平台,组织学生跨学科小组围绕“历史上的重大改革”主题开展讨论,共享不同学科视角的研究成果。

(三)优化评价体系,保障融合教学实效

构建适配学科融合教学的多元评价体系,突破传统历史教学的评价局限。首先,明确评价维度,兼顾知识掌握与能力提升。将历史知识识记、跨学科思维能力、综合探究能力、协作表达能力等纳入评价指标,如在“丝绸之路”融合教学后,从历史维度评价学生对路线与贸易商品的掌握,从地理维度评价学生对路线地理环境的分析,从语文维度评价学生相关主题短文的撰写质量。其次,创新评价主体,实现评价多元化。采用“教师评价+小组互评+自我反思”的三维评价模式:教师侧重对学生跨学科学习过程与成果的专业点评;小组互评聚焦合作探究中的贡献度与协作能力;自我反思引导学生梳理自身在跨学科学习中的收获与不足。最后,丰富评价形式,注重过程性评价。通过课堂观察记录学生的探究表现,利用学习档案袋收集学生的项目报告、调研成果、反思日志等资料,结合阶段性跨学科测试,全面、动态地评价学生的学习成效,为融合教学的优化提供依据。

三、结语

学科融合是提升初中历史教学质量、培育核心素养的重要路径,统编版教材为这一教学改革提供了坚实的内容支撑。实施过程中,教师需深入解读教材的跨学科内涵,精准挖掘融合点,通过情境探究、项目学习等多元模式激活教学活力,以科学多元的评价体系保障教学实效。同时,要规避融合形式化、碎片化等问题,始终以学生核心素养发展为导向,让学科融合真正服务于历史知识的深度理解与综合能力的全面提升。唯有如此,才能突破传统历史教学的边界,实现从“知识传授”到“素养培育”的转型,彰显统编版教材的育人价值,助力学生形成全面、立体的历史认知。

小学语文思辨性教学实施路径浅探

□市卸甲小学 张平

“思辨性阅读与表达”任务群是语文新课标独立设置的发展型任务群之一,旨在培养学生的思辨能力和理性精神,让学生形成比较、分析、推测等思维能力,拥有崇尚真知的理性品质。本文以统编版语文四年级《蝴蝶的家》教学为例,探究小学语文思辨性阅读教学有效实施路径。

一、紧扣要素,提炼思辨视角

《蝴蝶的家》是统编版四年级的一篇略读课文,学生在之前的学习基础上,运用语文学习要素,学会将思辨性提出问题的方法加以灵活运用。

本单元是提问策略单元,语文要素为“阅读时尝试从不同角度去思考,提出自己的问题”。因此,作为略读课文,是在学生已掌握了一定方法的基础上,加以运用与实践。课堂上,通过让学生回顾已经学过的提问策略和方法,指导学生运用“从不同角度提问”这一策略。紧扣本篇课文的语文学习要素,即“读课文,提出自己的问题,再将问题分类,选出你认为最值得思考的几个问题,并尝试解决”,学生在教师的指导下,进行自主学习与思考。

在具体设计课堂教学时,可以通过表格呈现的方式,师生回顾,从不同视角提炼思辨视角,如从课文局部或整体内容,从课文的写作手法,还可以从文章有疑惑的地方,给自己生活带来的启发性等。

二、问题驱动,培养思辨能力

语文思辨性阅读教学中,问题的有效设计,是课堂高效开展的有效方式之一。教师在开展思辨性阅读教学时,要将问题驱动作为重要方法。问题的设计可以从多个维度,由浅入深,以问题助推思辨性阅读教学的真正落地。

学生初读课文《蝴蝶的家》后,会生发出许多问题,教师要引导学生将心中的疑惑或思考,加以陈列表达。学生从不同视角,宏观与微观相结合,提炼出不同角度的问题,同时小组成员之间进行筛选、合并,将问题逐层推进,再借助问题清单加以罗列。

教学中,师生探讨,可以从文章写法、文章内容和文章启示等层面,提炼出具有思辨性的问题,如从文章写法角度,可以提出问题:文中第一自然段环境描写的作用是什么?从文章内容角度,可以提出问题:为什么小朋友和女孩都非常确信蝴蝶有家呢?从文章启示的层面,还可以进一步推测,其它昆虫,比如蜻蜓、蜗牛,它们的家又在哪里呢?借助问题驱动,可以有效引导学生展开思辨性阅读,进而提升思辨学习能力。

三、关注文本,拥有思辨体悟

经典的文章,拥有纯粹和凝练的语言,这些充满魅力的文字是学生阅读积累的天然素材。《蝴蝶的家》是一篇融真想象色彩与理性思辨于一体的散文。因此,在开展课堂阅读教学时,教师要指导学生关注文中优秀的文字片段,可以圈画做批注,也可以将这些闪烁智慧的语言加以摘录,在反复品读中,拥有思辨性体悟。

教师开展思辨性阅读时,引导学生关注文本中给人启发、触动人类心灵和富有智慧的语言。如文中有一处文字片段,用排比的方式,对蝴蝶从身体的轻盈,到斑斓的彩粉,再到柔弱的身体进行了细致的刻画:“它们的身体是那样轻盈,载不动一个水点;它们身上的彩粉是那样斑斓,一点水都不能沾;它们是那样柔弱,比一片树叶还无力,怎么禁得起这猛烈的风雨呢?这段文字着力表达作者内心的深切担忧,更传达出内心的无限焦急以及对自然万物和微小生灵的爱护。

课堂教学中,笔者从感性和理性两个层面,引导学生开展思辨性阅读,最终用理性的视角,告诉学生蝴蝶的家究竟在哪里。

我有一辆小赛车,它是我自己独立拼装起来的,帅气极了。说起这辆赛车,还是国庆期间单林阿姨从扬州带给我的礼物。刚收到礼物时,我就迫不及待地拆开了,并央求爸爸和我一起拼装。爸爸却说:“你现在是二年级的小学生了,可以自己学着组装。”家里的坦克、舰船等乐高模型都是在爸爸的指导下完成的,现在让我自己独立完成,能行吗?看爸爸“袖手旁观”的样子,我只能硬着头皮尝试起来。

我学着爸爸的模样,打开盒子,翻开说明书,找到相应的零件,一点一点组装起来。国庆假期结束时,我的赛车才拼了一小半,只能先把零件收纳好,盼着寒假再继续。

不知不觉间,二年级上学期素养挑战赛结束,我们开始了居家休息阶段。在完成好每天游考任务单学习后,吃吃零食、看看课外书时我才想起还没拼完的赛车,于是从收纳箱里把它翻出来,继续拼装。可拼到一半,突然发现零件不见了!翻遍收纳盒也没找到,急得满头大汗。冷静下来后,我对照图纸一步步复盘,才发现是之前装错了步骤,把零件用在了错误的位置。我只好把那个零件拆下来,

我的小赛车

□市实验小学西校区二(7)班 鹿鹿鸣

换成正确的零件。接下来的过程,我就加倍小心了,对照图纸,找到正确的零件后再组装上去,避免返工。时间就这样一分一秒溜走了,我的赛车轮廓也渐渐清晰起来。

我把拼好的赛车故意放在桌子上,然后坐在沙发上看书,等待爸爸妈妈回家。晚上,爸爸妈妈一打开家门就看见桌子上有一辆赛车,都好奇地问:“你是从哪翻出来的,这是你自己独立完成的吗?”我挺起胸脯说:“不然呢?”

吃完晚饭,爸爸一忙完家务,我就缠着他陪我玩赛车。我把赛车往后拉,它就“嗖”的一下跑到爸爸那。爸爸再重复同样的动作,将车子往后拉再松开,赛车又滑回我这边。虽然操作很简单,但我们玩得很快乐。直到妈妈叫我们洗澡了,我才依依不舍地将它小心翼翼地放到收纳盒里。

洗完澡,躺到床上,爸爸说:“你看,这次你就独立完成了吧。要相信自己一定能行!”

童年的春节

□市汪曾祺学校七(5)班 孙言礼

孩,看见我便得意地挥了挥手里的糖葫芦,嘴角上扬,吐了吐舌头,扭了扭屁股,抬头挺胸的样子,活像一只只骄傲的小公鸡。“哈哈!来抓我们呀!”说完,他们便一溜烟跑开了。我可没心思追他们,满心都是冰糖葫芦。卖糖葫芦的是位白发苍苍的老奶奶,脸上布满深浅不一的皱纹,那是岁月留下的痕迹。她慈祥地笑着,看向我的眼神温柔得如同看待自己的孙子,眼角的皱纹也随之舒展。

圆圆的冰糖葫芦,像一串串晶莹剔透的珍珠。轻轻咬上一口,“咔嚓”一声,酥脆的糖衣在口中碎裂,慢慢融化。里面的山楂果肉更是绝妙,汁液与糖水在口中充分交融。我忍不住放慢了咀嚼的速度,生怕这美妙的味道转瞬即逝。可在美味的诱惑下,牙齿还是不由自主地再次咬了下去——那一瞬间,我的瞳孔不禁放大,嘴里的动作也停了下来——这究竟是怎样的甜味啊!像蜜一样醇厚,却又甜而不腻,甜在嘴里,暖在心里,更深深烙印在记忆里。

街上处处洋溢着过年的喜庆氛围,像一锅煮沸的开水,热闹得冒泡。

商贩的叫卖声、顾客的还价声、孩子们的欢笑声交织在一起,奏响了一曲热闹的年味交响曲。家家户户门口都贴上了红彤彤的春联和福字,鲜艳的色彩为街市增添了几分暖意。我沉浸在这份热闹与温馨中,不知不觉便走回了家。家里同样喜气洋洋,长辈们围坐在餐桌旁谈笑风生,孩子们在屋里追逐打闹,欢声笑语不断。外婆端着一盘刚煮好的水饺走了过来,热气腾腾的水饺香气扑鼻。我拿起筷子,小心翼翼地夹起一个,生怕一不小心就碰坏了这“小宝贝”。饺子入口,软糯弹牙,轻轻一咬,鲜美的汤汁便在口中爆开,馅料被汤汁充分浸润,鲜香四溢,每一口都是满满的幸福感。外婆见我吃得狼吞虎咽,忍不住笑着拍了拍我的后背:“好吃吧?慢点吃,慢点吃!又没人跟你抢,小心噎着,哈哈……”我张大嘴巴,一个个饺子接连被消灭。那一刻,我多么希望时间能永远定格在这幸福的瞬间,让这份温暖与快乐永远停留。

如今,我已上初中,没有太多时间重温儿时的快乐,但每当吃到饺子,那段温馨的童年过往就会在脑海中浮现。其实,生活不必总是行色匆匆,偶尔放慢脚步,用心感受身边的烟火气,品味每一份简单的美好,你会发现,慢一点,真的挺好。

指导老师 吴柳琪

后,我会一直陪伴主人,我才是最了不起的。”钢笔帅气地说道。

尺子火冒三丈,说:“主人用我来画图画线,你们那个能做到呀!”它们就这样你一句我一句地吵着,最后竟然动起了手。文具盒终于忍不住了,叹了一口气,说道:“别打了!你们各有各的长处,要以长补短,懂得谦让,明白吗?”

指导老师 闵少华

文具盒里的争吵

□市第一小学五(2)班 李茗枫

擦。要是没了我,错的始终是错的。我的本领最大!”

“呸!你能擦掉我吗?主人现在用钢笔写字,铅笔你可以下岗了。以

一个夜深人静的夜晚,小主人渐渐地进入梦乡,就在这时,文具盒里传来一阵阵争吵声。原来,文具们在争谁的本领大。

首先发言的是铅笔,它仰着头挺着胸,骄傲地说:“我的本领可大了!没了我,主人能写字画画吗?”

“去你的!”橡皮气得暴跳如雷,大声吼道:“你要是写错了字,我还要去