



## 情景体验式教学在小学英语教学中的应用探析

□ 市第一小学 葛青

在小学英语教学领域,如何激发学生兴趣、提升教学效果一直是教育工作者关注的重点。牛津译林版小学英语教材贴近学生生活,内容丰富多样。情景体验式教学以其独特的优势,能充分挖掘教材潜力,让学生在生动的情境中感受英语、运用英语,为小学英语教学注入新的活力。

### 一、创设生活情景,激发学习兴趣

牛津译林版教材内容与学生日常生活紧密相连,教师可以根据教材内容,创设真实、贴近生活的情景,将英语学习融入学生熟悉的场景中,激发学生的学习兴趣。

在教授关于购物的单元时,教师可以在教室里布置简易的“超市”,准备一些常见商品模型、价格标签,让学生分别扮演顾客和售货员。在这个模拟购物情景中,学生需要运用教材中所学的英语句型“Can I help you?”“How much is it?”等进行对话交流。通过这样的情景体验,学生不再是机械地背诵单词和句子,而是在实际操作中自然地运用英语,感受到英语与生活的紧密联系。同时,这种生动有趣的情景能极大地调动学生的积极性,让他们主动参与到英语学习中来,增强学习的主动性和趣味性。

在教授关于家庭的单元时,教师可以让学生带来自己家庭照片,在课堂上创设“家庭聚会”的情景。学生围坐在一起,用英语介绍自己的家庭成员“This is my father. He is a doctor.”“My sister likes singing.”等。通过展示自己的家庭,分享家庭故事,学生不仅练习了英语表达,还增进了彼此之间的了解,同时也能感受到英语在描述生活、表达情感方面的作用,进一步激发学习英语的兴趣。

### 二、借助多媒体,营造沉浸式情景

多媒体技术具有直观、形象、生

动的特点,能够为学生营造出沉浸式的英语学习情景,帮助学生更好地理解 and 掌握英语知识。

在学习关于动物的单元时,教师可以利用多媒体播放各种动物的视频资料。视频中,狮子威风凛凛地奔跑,大象悠闲地漫步,鸟儿欢快地歌唱。同时,配以标准的英语解说“The lion is strong.”“The elephant has a long nose.”“The bird can fly.”等。学生通过观看视频,不仅能直观地认识各种动物,还能在生动的画面和优美的声音中,感受英语语言的魅力。此外,教师还可以利用多媒体制作互动课件,设置“猜猜这是什么动物”的游戏环节。课件中展示动物的部分特征,让学生用英语进行猜测“It has big ears. Is it a pig?”。这种互动式的学习方式,能让学生更加积极地参与到课堂中来,在沉浸式的情景中提升英语听说能力。

### 三、开展角色扮演,深化情景体验

角色扮演是情景体验式教学中常用的有效方式。在牛津译林版教材中有许多对话和故事内容,非常适合开展角色扮演活动,让学生在扮演角色的过程中深化情景体验,提高英语综合运用能力。

在学习教材中的故事类课文时,教师可以组织学生进行角色扮演。以《三只小猪》的故事为例,让学生分别扮演三只小猪、大灰狼等角色。学生在扮演前,需要深入理解故事内容,熟悉角色的语言和动作特点。在表演过程中,学生要用英语生动地演绎角色的对话和情感,如小猪害怕地说“Help! Help!”,大灰狼凶狠地喊“I will blow your house down!”。通过角色扮演,学生不仅锻炼了英语语言表达能力,还能培养想象力和创造力,同时增强对故事的

理解和记忆。而且,在小组合作表演的过程中,学生之间的沟通协作能力也能得到提升。

对于教材中的对话内容,也可以通过角色扮演进行拓展和延伸。比如在学习关于问路的对话后,教师可以让学生自己创设新的情景,如在陌生的公园、商场等地方问路。学生根据自己设定的情景,编写新的对话并进行表演。这样的活动能让学生灵活运用所学知识,提高在不同情景下运用英语解决实际问题的能力,进一步深化情景体验的效果。

### 四、结合实践活动,延伸情景体验

除了课堂教学中的情景创设,结合实践活动能将情景体验延伸到课外,让学生在更广阔的空间中运用英语,巩固学习成果。

学校可以组织英语角活动,每周设定不同的主题情景,如“美食分享会”“旅游景点介绍”等。在“美食分享会”主题活动中,学生可以带上自己喜欢的食物图片或实物,用英语介绍食物的名称、味道、制作方法等。在交流过程中,学生不仅能锻炼英语表达,还能了解到不同同学喜欢的美食,丰富生活知识。在“旅游景点介绍”活动中,学生可以分享自己去过的旅游景点,用英语描述景点的特色、有趣的经历等。通过英语角活动,学生在轻松愉快的氛围中进行英语交流,进一步提升英语运用能力,同时也将课堂上的情景体验延伸到课外实践中。

此外,还可以开展英语短剧表演比赛、英语手抄报展览等活动。在英语短剧表演比赛中,学生可以根据牛津译林版教材内容或自己创作剧本,进行精心排练和表演。在准备过程中,学生需要深入理解剧情,设计角色的语言和动作,通过反复练习提升英语水平 and 表演能力。英语手抄报展览则可以让围绕教材主题,用英语撰写内容、绘制图画,展示自己对英语知识和相关情景的理解。这些实践活动都能让学生在不同的情景中运用英语,延伸情景体验,促进英语学习的全面发展。

## 浅谈图像史料在初中历史教学中的运用策略

□ 市外国语学校初中部 胡建新

图像史料作为历史教学的重要资源,以其直观形象、信息丰富的特点,能够为学生提供多元化的历史认知视角。统编版初中历史教材中编排了大量图像史料,如历史图片、绘画、地图、文物照片等,这为利用图像史料开展教学创造了有利条件。然而,在实际教学中,图像史料的运用仍存在诸多不足,未能充分发挥其教育价值。因此,研究图像史料在初中历史教学中的运用策略具有重要的现实意义。

### 一、图像史料的内涵、特点与教育价值

#### (一) 图像史料的内涵

图像史料是指以图像形式呈现的,能够反映历史事件、历史人物、历史现象等的资料,包括历史照片、绘画作品、历史地图、文物图像、影视资料截图等。它是历史研究和历史教学的重要组成部分,能够为人们了解历史提供直观、生动的信息。

#### (二) 图像史料的特点

直观形象性: 图像史料能够将抽象的历史知识以直观的形式展现出来,使学生更易于理解和接受。例如,历史文物照片可以让学生直观地看到古代器物的形态、工艺,感受历史的真实存在。

信息丰富性: 一幅图像往往蕴含着多方面的信息,不仅可以展示历史事物的外观,还能反映当时的社会风貌、文化背景、经济状况等。例如,古代绘画作品中人物的服饰、建筑风格、生活场景等都能为学生提供丰富的历史信息。

情感感染性: 图像史料具有较强的情感感染力,能够激发学生的情感共鸣。例如,反映战争场景的历史照片可以让学生直观感受到战争的残酷,从而激发学生

### (三) 图像史料在初中历史教学中的教育价值

激发学习兴趣: 图像史料的直观形象和生动有趣能够吸引学生的注意力,激发学生对历史学习的兴趣,改变传统历史教学枯燥乏味的局面。

培养观察与分析能力: 引导学生观察图像史料中的细节,分析图像所蕴含的历史信息,有助于培养学生的观察能力和分析问题的能力。

促进历史理解: 帮助学生更直观地理解历史事件的背景、过程和影响,弥补文字史料的抽象性,加深学生对历史知识的理解和记忆。

发展历史学科核心素养: 通过对图像史料的解读和运用,能够培养学生的时空观念、史料实证、历史解释等核心素养,提高学生的历史学科综合能力。

### 二、图像史料在初中历史教学中的运用策略

#### (一) 图像史料的选取策略

依据教学目标和内容选取: 根据具体的教学目标和教学内容,选择与之相关、能够有效辅助教学的图像史料。例如,在学习“丝绸之路”时,选取丝绸之路路线图、沿途出土文物图像等,帮助学生理解丝绸之路的路线和交流成果。

注重图像史料的真实性和典型性: 确保选取的图像史料真实可靠,能够准确反映历史事实。同时,选择具有典型性的图像,突出重点内容,增强教学效果。如在讲解“鸦片战争”时,选取反映鸦片战争场景的真实历史照片和林则徐虎门销烟的典型图像。

考虑学生的认知水平: 选取适合学生认知水平的图像史料,避免过于复杂或抽象的图像让学生难以理解。对于初中学生来说,直观、生动、色彩鲜明的图像更容易引起他们的兴趣和关注。

### (二) 基于图像史料的课堂教学活动设计策略

创设问题情境: 围绕图像史料设置一系列有针对性的问题,引导学生观察、思考和分析,激发学生的探究欲望。例如,在展示《清明上河图》时,提问:“从这幅画中可以看出北宋都城汴京的哪些社会风貌?”“画面中的人物、建筑、商业活动等反映了当时怎样的经济状况?”

组织小组讨论: 将学生分成小组,对图像史料进行讨论和交流。通过小组合作,学生可以分享自己的观察和见解,相互启发,加深对图像史料的理解。如在学习“工业革命”时,让学生小组讨论工业革命时期相关图片所反映的技术变革和社会影响。

开展图像解读竞赛: 举办图像解读竞赛活动,激发学生的学习积极性和竞争意识。教师提供图像史料,要求学生在规定时间内解读图像信息,然后进行展示和评比,评选出表现优秀的学生和小组。

### (三) 图像史料与其它教学资源的整合策略

与文字史料相结合: 将图像史料与教材中的文字史料相互补充、相互印证,帮助学生更全面地理解历史知识。例如,在学习“戊戌变法”时,结合文字史料对戊戌六君子的介绍,展示他们的画像和相关历史照片,使学生对历史人物有更直观的认识。

与多媒体技术相结合: 利用多媒体技术将图像史料进行动态展示、放大缩小、添加注释等处理,增强图像的表现力和吸引力。同时,还可以将图像史料与音频、视频等资源相结合,创设更加生动的教学情境。如在讲解“抗日战争”时,播放反映抗战场景的视频资料,并配以相关的历史照片和地图,让学生更直观地感受抗战的历史。

与实物教学相结合: 在条件允许的情况下,将图像史料与实物教学相结合。例如,在学习古代货币时,展示真实的古钱币实物或复制品,同时配以相关的图像史料,让学生更直观地了解古代货币的形态、材质和发展演变。

### (四) 图像史料运用的教学评价策略

建立多元化评价体系: 采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,对学生在图像史料学习过程中的表现进行全面评价。过程性评价包括课堂参与度、小组讨论表现、图像解读能力等方面;终结性评价可以通过考试、作业等形式,考查学生对图像史料所反映历史知识的掌握情况。

注重评价的激励性: 在评价过程中,注重发现学生的优点和进步,及时给予肯定和鼓励,增强学生的学习信心和积极性。对于学生在图像解读中的独特见解和创新思维,要给予充分的表扬和鼓励。

利用评价结果改进教学: 根据学生的评价结果,及时反思教学过程中存在的问题,调整教学策略和方法,提高图像史料运用的教学效果。同时,针对学生在图像解读和历史学习中存在的不足,进行有针对性的辅导和指导。

## 月光照亮我前行的道路

□ 市汪曾祺学校八(5)班 李玲萱

那一刻,我的世界仿佛被一块巨大的乌云笼罩,连月光都失去了往日的明亮。

那些日子,每当夜深人静,我总会不由自主地望向窗外,寻找那熟悉的月光。月亮似乎也懂我的心事,时常悄悄探出云层,洒下柔和的光芒,轻轻安抚着我这颗悲伤的心。记得有一回,我站在阳台上,任由凉爽的夜风吹拂脸庞。眼前的月光格外清澈,我恍惚间觉得祖母就在那月光背后,正微笑着看向我。我闭上眼睛,深深呼吸,仿佛又闻到祖母身上那淡

淡的皂角香,耳边又响起她温柔的话语和那首轻轻哼唱的摇篮曲。我不由想起祖母手把手教我识字、做手工的场景;想起她在厨房忙碌,为我做美味点心的身影;想起无数个夜晚,她轻轻拍着我,哄我入睡的温馨……

在这如水的月光下,我对生命有了更深的感悟。祖母虽然离开了,但她留给我的爱与教诲,就像这永恒的月光,永远照亮我前行的道路。我渐渐明白,无论生活中遇到多少困难,只要心中有爱,就有了前行的方向。就像那轮明月,无论经历多少阴晴圆缺,总会在夜晚准时升起,给大地带来光明。

我知道,祖母一定在那片月光里,默默地守护着我,陪伴我成长。而我,也会带着这份思念与爱,勇敢地走向未来。

指导老师 崔雯

笑声在山谷间回荡!

中午吃完饭,我们就在导师的带领下下去挖人参了。突然,我找到一棵跟导师讲述的人参特征超像的植物,导师确认后,教我挖参。我们共挖了三棵参,高兴极了。

最后几天,我们游玩了长白山,还站在鸭绿江边眺望朝鲜,又去了哈尔滨。我们在当地找了个专业摄影师,跟拍索菲亚教堂和巴洛克街。在中央大街散步后,我们又走到松花江边听江水拍岸的声音,耳边似乎响起了当年东北人民痛恨日本侵略者、眷恋家乡、救亡图存的爱国之歌《松花江上》……

七天的游玩行程很快就结束了。临上飞机时,我凝视窗外,依依不舍地向这片美丽而神奇的土地挥手,并在心中默念道:“东北!我还会再来的!”

## 游“鸡冠”

□ 市实验小学西校区五(4)班 王梓卿

那烟熏味与蒜香、辣椒味交织在一起,增添了一抹异域风情。

第二天是我最兴奋的一天,我要去玩漂流了。山里的空气特别新鲜,树木林立,绿荫蔽日,泉水潺潺,光影交错,营造出幽深静谧的氛围。到地方后,我们坐上了小艇,一路磕磕碰碰、跌跌撞撞,既有小艇卡在石头上的惊险体验,也有水花飞溅的趣味互动。当小艇几乎垂直下落,接着又被巨浪托起的时候,就如同水上过山车般刺激。当急弯陡坡处,小艇与礁石猛烈撞击时,激起的水花如瀑布般倾泻,冰凉的溪水瞬间浇透全身。那“水漫金山”的情景让尖叫声与欢

今年暑假刚开始,妈妈就带着我游玩了我心向往的胜地——“鸡冠”。

听妈妈说,鸡冠位于黑龙江省东南部,从地图上看,它宛如一只雄鸡高昂的鸡冠,静静地屹立在美丽的东北大地上。它那富有诗意的名字,承载着独特的韵味与故事。

刚下飞机,我们就享受到了来自长白地区的习习凉风,那种舒适和惬意,荡漾在我的心头。

我们来到一个镇上,不谈风格别致的建筑、不谈宽阔平整的马路,也不谈街道两侧一家接一家的店铺,单是那些美丽的花儿,就能让人陶醉。那灿烂绽放、缤纷如云的花儿,恰似霞落人间,染红了夏日的时光。

在回酒店的路上,我们路过一处广场,周围被烧烤店包围,烤串的味道浓郁诱人,让人垂涎欲滴。妈妈为我点了一些牛羊肉串,我吃得津津有