

在线投稿: http://tg.gytoday.cn 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

邮人邮话

在方寸中耕耘 在努力中收获

□ 潘秀珍

儿童

——世界的未来与希望

青年男女从相识、相爱到结婚、生子，诞生了一个新生命，母爱是最大的爱，父母之爱给孩子一个温暖的家。儿童的生活是丰富多彩的，游戏玩耍、读书学习、体育运动、唱歌跳舞，都是他们生活的主要内容。童趣盎然的儿童绘画，充满了最纯真的感情，绘出了他们的心声。童真是儿童成长中必不可少的精神营养。世界各国都十分重视儿童问题，召开世界会议，建立儿童基金会，保护受难儿童，建立儿童组织，确定儿童节，将1979年定为国际儿童节，保障儿童权利。联合国设立国际儿童基金会，建立 SOS 儿童村，帮助困难儿童。

在我们这颗蓝色星球上，在爱心的关怀中，他们幸福健康快乐地成长。儿童是世界的未来，世界的未来属于今天的儿童。

庆祝我与儿童在一起



目录、前言、解语.....(3)
1、爱党爱国爱家.....(13)
1.1 青年男女的爱情..... 2
1.2 青年男女的婚姻..... 2
1.3 青年男女的婚姻..... 2
1.4 青年男女的婚姻..... 2
1.5 青年男女的婚姻..... 2
2、母爱.....(14)
2.1 母爱..... 6
2.2 母爱..... 6
2.3 母爱..... 6
2.4 母爱..... 6
3、童趣.....(10)
3.1 童趣..... 4
3.2 童趣..... 4
3.3 童趣..... 4
3.4 童趣..... 4
4、儿童.....(8)
4.1 儿童..... 6
4.2 儿童..... 6
4.3 儿童..... 6
4.4 儿童..... 6
5、儿童.....(14)
5.1 儿童..... 2
5.2 儿童..... 2
5.3 儿童..... 2
5.4 儿童..... 2
6、儿童.....(15)
6.1 儿童..... 2
6.2 儿童..... 2
6.3 儿童..... 2
6.4 儿童..... 2
6.5 儿童..... 2
6.6 儿童..... 2
6.7 儿童..... 2
6.8 儿童..... 2
7、儿童.....(4)
7.1 儿童..... 1
7.2 儿童..... 1
7.3 儿童..... 1

我于2011年加入到集邮队伍中，喜欢集邮是从欣赏邮票开始的。我女儿小学时喜欢集邮，从那时起家里每年都会订一本集邮年册，几十年下来，积累了很多的邮册和邮票。退休后的我没事做，就在书房里折腾，翻阅欣赏集邮年册，看到设计精美的邮票，国家的大事、科技、文化、人物、风景等尽在方寸之中展现，一下子就让我喜欢上了集邮，也找到了我退休后的生活方向，因此我加入了集邮协会，开始了我的集邮生涯。

集邮是一项高雅的兴趣爱好，是一项文化休闲，可以增长知识、拓宽视野、结交朋友。但仅仅喜欢邮票是远远不够的，这里面的知识性、专业性很强，要认识、了解、研究它们不是一蹴而就的事，对于我这个一窍不通的人来说一切要从头开始，认定方向后，我就埋头在方寸之中默默地耕耘。

学习是集邮路上的基石。集邮需要学习，需要看大量的专业书籍，填补集邮领域知识的空白，让自己的集邮知识丰富起来。首先从书本上学习。我阅读了高邮市政协原主席倪文才先生撰写的《中国邮文化》，全书通读，弄懂弄通书中的内容，认识邮政、邮票历史，邮品的名字，掌握集邮的规则。其次是向同行们学习。我市集邮协会有集邮几十年的老师，他们水平高，经验丰富，我虚心向他们学习，拜他们为师，请他们指导。三是听集邮专家的讲座。每逢集邮展览，都会有专家老师讲课，只要有时间我不会放过。杨桂松老师讲的专题课让我受益匪浅，收获颇丰，从此让我喜欢上了专题集邮，学会了编组专题邮集。四是外出参观集邮展览。展会上都会有精美的邮集，我会用手机拍回来放在电脑上去消化吸收，认真学习研究。五是学习电脑，让我进入编组邮集的快车道。开始我的电脑水平很差，打字速度上不来，不会在网上买邮票，买邮票都得请小年轻到我家电脑上去购买，太麻烦了。为此我开始努力学习使用电脑，时间不长我学会了网上购物，学会了运用电脑软件制作邮集，打字速度突飞猛进，为我的集邮之路打下了坚实的基础。

2016年8月我任高邮市大运河集邮研究会会长，8年间，我看了很多与大运河有关的书籍，编组大运河邮集，撰写大运河的邮文。我任高邮市集邮协会副会长8年，只有努力学习专业知识才能胜任这个职务，才能成为内行。经过不断地学习，丰富了我的集邮知识，小小邮票让我看到世界各国文化和风土人情。看了集邮家李毅民老师撰写的有关集邮家的书籍，更让我大开眼界，从书中我了解了很多的集邮家，包括早期的集邮家，了解了集邮历史。由此，我在集邮家博物馆工作时能更好地为参观者讲解，与集邮爱好者交流，为他们服务，集邮家的精神激励我前行。

集邮家博物馆的公众平台，让我学会了写公众号，制作公众号，学会了拍照片，公众号上的照片，没有我的基本都是我拍的，250多篇公众号文稿都是我写的，同时也是我制作的。我还学会了《中国集邮家》馆刊的排版，而且越排越好。

编组邮集是集邮的最高境界。

编组邮集是提高集邮水平的重要途径。我从编组一框邮集学起，市集邮协会邵天朗老师集邮年限长，集邮水平高，经验丰富，他教我如何编组、制作一框邮集，让我增强了自信心。编组邮集涉及及很多的集邮知识，我在编组邮集中学习集邮知识。当我有了一定的基础，即开始独自编组邮集，从一框到二框，再拓展到五框，逐步地提高水平，提高质量。邮集从选题、前言、纲要、到购买、塑封、再到电脑制作、粘贴都能自己独立完成。编组的邮集有的在本市展出，有的送到省里、全国参加集邮展览。邮集参展的次数越来越多，获得的奖项也越来越高。

去年上半年，我把12年前编组的5框《儿童——世界的未来与希望》邮集重新编组，花了2个多月的时间重新编组完成，赶在市妇女集邮协会成立时展出。今年江苏省要举办第十三届集邮展览，省展的要求比较高，属于竞赛级别的，我把五框儿童邮集又进行了修改，整部邮集进行了修改完善提高，添加了更多更好的邮品，文字上进一步润色，故事情节更有趣味性，排版更加美观，邮品更有多样性、珍稀性，纲要也再次进行调整，使其更有逻辑性、合理性。9月15日，集邮会上、江苏省集邮协会副会长、世界邮展评审员杨桂松老师来高邮，借此机会我请他帮我审阅邮集，杨老师对我的邮集提出了许多修改意见，对我来说又是一次学习机会。此后我对80张贴片再次进行修改，再次添加、调换邮品，调整结构，花了20天时间进行修改。修改后，我把做好的邮集扫描发给黄国建会士，与他分享，黄老师是位教授，又给我提出了宝贵的修改建议，我再次调整修改，不断地完善。这部邮集花了三个多月的时间才终于完成。我编组邮集的水平由此进一步提高。

在方寸中忙得不亦乐乎。一部5框邮集有80个贴片，要构思、要写文字讲故事，用了500多枚邮票，但购买的邮票近千枚，要进行筛选，200多枚封、片、筒、戳等邮品要选择，还要塑封，这些要花费很多的时间。

炎热的夏天，我全身心投入到编组邮集中。我忙得没有时间烧饭，有时吃外卖，有时煮上一锅营养粥吃上一天，有时忘记喝水，忘记吃饭，朋友约我打牌都没有时间参加。晚上躺在床上脑子里像放电影，把邮集在脑子里过一遍，纲要页的内容还有哪些章节需要调整完善？邮票上面还有哪些话没有讲好？哪些文字还要修改？哪些邮品需要替换？有时为了在邮票上加上一句恰当有趣的话语坐在电脑前苦思冥想想把小时，追求完美。有时为了买一枚合适的邮品在网上搜索老半天，想一切办法要买到。有很多外国邮品上的文字用手机进行翻译，反复论证，进行研究，确保邮品上的信息准确无误。

编组专题邮集，要学习专业知识。看书查资料，写前言，列纲要。纲要集邮的灵魂，我要反复地思考与推敲，纲要要有逻辑性，讲述一个完整的故事。根据纲要再广泛地购买收集邮品，确保素材的多样性和丰富性、珍稀性。再将收集到的邮品进行整理，把每一枚邮品用护邮袋塑封，便于编排和使用。把上千枚的邮品根据纲要分布摆放到80个贴片中，既要避免过于拥挤，又要避免空旷。文字编写，每一张贴片，每一枚邮品要有文字表述，专题知识、集邮知识要有反复确认，以求准确。字体字号的大小都要规范。电脑制作邮品框更要标准，要求美观，大小合适。要按照故事情节排版，最后粘帖要细心，要贴得正，不能错，胶多了影响效果，胶少了会脱落，开天窗更要小心，不能损坏邮品，还要美观。文字和制作好更要细心地对校，不能出错。专题邮集的编排及制作是一个复杂的过程，需要素材丰富，编排合理，制作精良等多方面的努力和技巧。编组邮集要有毅力，要有锲而不舍、一丝不苟、严谨的作风。邮集中粘帖的是金钱，倾注的是心血，展示的是智慧，享受的是快乐！

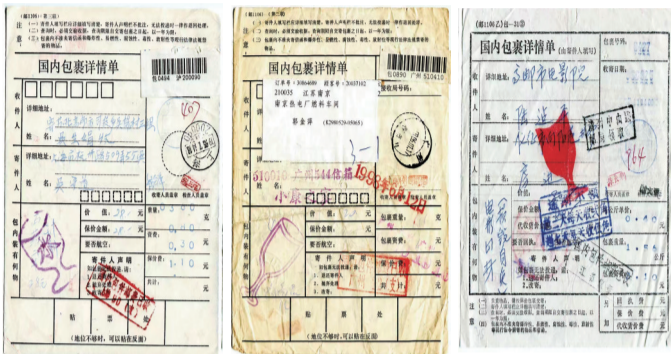
集邮路上收获满满。13年来，我共编组了17部29框邮集，其中有2部是5框邮集。2016年我编组的五框《环境的自述》邮集在省专题集邮展览上获大镀金奖，2017年我编组的五框《环境的自述》邮集在江苏省第十一届集邮展览上获镀金奖，2020年我编组的五框《走进环境世界》邮集在首届全国农民邮展上获镀金奖，2024年《儿童——世界的未来与希望》五框邮集在江苏省第十三届集邮展览上获镀金奖，取得的成绩可喜可贺。我除了编组邮集，还注意写邮文，13年来，我写了250多篇集邮家博物馆的公众号文字稿，还写了40多篇邮文，分别在《孟城邮花》《中国集邮报》《江苏集邮》《中国集邮家》《集邮报》《高邮日报》等刊物上刊登。

我的时间去哪儿了？在方寸中，行走在集邮的路上！集邮开启了我的第二人生，丰富了我的业余生活，精彩的集邮文化充盈着我的精神世界。

邮人邮话

“高脚酒杯”邮政副戳见匠心

□ 任仁



初看三件包裹单上分别盖的三只形状异同的“高脚酒杯”邮政副戳，哑然失笑。再细看，方悟出邮政工作者的匠心！

三只高脚酒杯邮政副戳有两只盖在“包内装有何物”一栏内，以玻璃高脚酒杯易碎提醒投递员，在投递这类邮件的过程中要轻拿轻放，才能保证包裹内的物品完好无损。

其中玻璃高脚酒杯上有“水”字的邮寄的是什么物品呢？肯定是与液体有关的！果然如此，原来邮寄的是“两盒西药针剂”。这样的物品如果破损，针剂液体就会导致其他邮件受损，也就是说会产生次生灾害。因此，用一“水”字特别提醒要

小心翼翼。涂上红色的玻璃高脚酒杯邮政副戳邮寄的物品是“电影器材”，显然属于“琉璃货”……碰不得！盖空白玻璃高脚酒杯邮政副戳的包裹单上“包内装有何物”一栏的文字模糊，无法辨认是什么物品，但可以肯定地说也是碰不得的“琉璃货”儿。

以玻璃高脚酒杯的形状做“易碎品”的邮政副戳，可以醒目地提示邮递员和收件人要轻拿轻放交接好保管好包裹。为这样的邮政副戳设计叫好！同时，这样的邮政副戳也是集邮爱好者编组器皿物件、宴会酒席等题材邮集的好素材。

消逝的邮政日戳

消逝的邮政日戳——江苏高邮/八字桥/八桥

□ 黄家耕 蒋旭东

“八字桥，十字河，畅通南北”。原高邮八桥镇政府机关所在地八字桥集镇，因两条河流（关河与张叶沟河）纵横交叉，将集镇分为四角，中心十字河上架有四座桥梁，四桥彼此形成八字形，故得名“八字桥”。新中国成立后简称八桥。



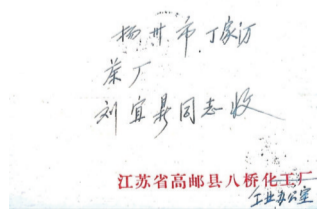
据居云保、吕金华所著《八桥记忆》记载，传说古代有几个秀才赴泰州赶考路过八桥，看到张叶沟（又名大泾沟）与关河纵横交叉，形成“十”字，清澈的河水从镇中流过，将集镇切成四角，架有四座木桥，桥桥相映形成“八字”，沿河都是“对合子街”，名曰“下街”的店铺是在河滨下竖木柱为基础砌起来的，像水榭，似楼阁，水乡风光，别具一格。秀才们触景生情，心旷神怡，其中一位雅兴大发，脱口吟出上联：“八字桥，十字河，能通东西南北，水乡小镇风光好。”但下联没有一人能对上，自叹枉读十年书。八字桥地名由此而来。

后来，还是人民大众有智慧，针对旧社会兵荒马乱民不聊生的情景，给出了一句切合实际的下联：“张家瓜，李家菜，苦度春夏秋冬，百姓人家日子难”。

如今八桥今非昔比，不断发展，人民生活是芝麻开花节节高，日子越过越美好，重新改写了这副对联，给予八桥真实写照——

八字桥 十字河 畅通东西南北 处处生机勃勃
千家欢 万家乐 同度春夏秋冬 人人喜气洋洋

八字桥先后为八桥乡，八桥人民公社，八桥镇政府驻地，区划改革后为邮甲镇八桥社区。



我们收藏到一枚高邮八桥化工厂公函封，贴普14天安门8分邮票，销江苏高邮/八字桥（所）1973.4.15邮政日戳。

江苏高邮八字桥邮政所后升级为江苏高邮八桥邮政支局，该局已于2022年6月21日停办邮政业务。

秦邮亭

高邮市融媒体中心 高邮市集邮协会 联合主办