



在新疆支教的风景里步步生花

□ 顾秋林

不知不觉,来到北疆伊犁河谷已两月有余。她有个美丽的称号——“塞外江南”,多么霸气又柔美的称呼!“读万卷书,不如行万里路。”这是我作出到新疆实习支教决定的初衷。因为经历与记忆,是岁月走过留下的痕迹,亦是成长的印记与见证,更是真正属于自己最珍贵的礼物。

感受

抵达伊犁的第一个周末,支教团里的半数成员跟随带队教师的脚步,一起乘坐察布查尔县锡伯自治县506路公交车,从察县出发前往伊宁市区。车上载满了乘客,车内的欢声笑语让人不知不觉地忽视了一路上的摇摇晃晃。到达喀赞其民俗区,迎接我们的是一场盛大的“鼓舞”,于我们就像是打开了一本奇妙的童话故事书,也不枉大家一个小时的翘首以盼。

随后,我们一行人自行组队,三三两两随意漫步在喀赞其老街上。淡季的景区很宁静,墨镜也挡不住太阳的热情。好在感受阳光力量的同时,会时不时迎面拂来一阵清风,抚慰大家稍许焦躁的情绪。时光在一抹抹“伊犁蓝”中慢慢流淌的感觉,十分浪漫。

接着,在锡伯古城,我体验了弓箭文化,眺望雪山,敲钟祈福;在那拉提大草原,感悟自然风光,抬头俯首间皆是岁月静好,凝望回眸时尽现人间温暖;在果子沟大桥,领略了绵延到林海深处的雪岭云杉,认识了“天渊之别”“羊肠小道”最原始的字面定义;在赛里木湖,见识一种独属于新疆的蓝——“赛里木湖蓝”,那是大西洋的最后一滴眼泪,是丝路明珠,是空中琥珀……是我久久不能忘

怀的偏爱!

找寻

对于我来说,这次实习支教是一次发现自我的机会,找寻内心深处最纯粹的情感,而后与现实共振。它能让我暂别那种难以激荡出水花的平凡单调的象牙塔式学习与生活,实实在在地静下心来研究教材教案,与前辈交流、讨教经验,在实践中发现自己的长处与不足,继续保持、发扬或对症下药、不断改进。

于是,我这颗随风飘扬的蒲公英种子,最终降落在察县盐城实验学校——我的实习学校。它赋予我充足的发挥空间,让我能够多次走上讲台锻炼自己,找到自己的价值所在。因为被需要,所以才有意义,教育的意义就是“互相成就”。老师真切的关心爱护才能换来学生们的健康成长、成人成才,这样师者才能收获“桃李满天下”的喜悦。就我小学教育的专业而言,我领悟到:保持一颗爱孩子的心,才会一直被可爱包围。

初到这所学校,映入眼帘的是姹紫嫣红、争奇斗艳的成片月季。月季花耐寒耐旱的强适应性属性,促就了它与新疆昼夜温差大的气候特征相依相存的盛景,正如汉族、维吾尔族、哈萨克族、锡伯族、回族、白族等多民族和谐温馨地聚居在一起;正如这里的孩子们,虽然学习基础较为落后,但仍旧有无限潜能。

成长

一开始,我明显感受到当地大部分学生的接受能力有限,而且个别学生尤其缺少家庭的关爱,或多或少在学习或交流中存在一些问题与困难。因此,我也

相应地给予这些孩子多一点关心,多一点耐心,多一点严格而不失温度的教导。他们的态度也从好奇、害羞、敬畏慢慢转变为相信、依赖、亲切,有时一个简单的眼神、笑容、敬礼、问好,或者任一方面的些许进步,都会让我欣慰、满足。

让我成长极快的阶段是在第2至4周,我经历了人生中第一次监考,三天九场;我挑战了第一次代理班主任兼语文老师,为期一周半;我体验了第一次自己单独备课授课,持续三周;我尝试了第一次带领、管理一个绘画社团托管班,任期为一个月。最有意思的就是代理班主任,我想这一定是整个支教团队中最难得、独特的历练。任职期间,我几乎每天最早到校,看管学生早读、值日、做操等,与他们形影不离。同时,我处理过大大小小差不多几十件事情,小到上课扰乱纪律、同桌间摩擦、作业未按时完成或订正,大到打架、翻别人书包、谈恋爱等等。有时候,甚至会一下子有两三桩“案件”需要处理,而且似乎每个都是加急的,让我措手不及,但我都会一一沉着应对,直到看到事态逐渐向好,这让我从中感受到巨大的成就。

老实说,我当初远赴边疆实习支教还有一个想法,就是远离熟悉的环境,减少对家庭的依恋,让自己的心智、心理、毅力得到磨炼。我想这个目的应该是达到了。对于以后的路,对于不可预知的未来,希望自己不再总是下意识躲闪、回避,而是能带着答案从容面对,一步一个脚印,步步生花。

身离开,轻轻地关上了房门。

后来的几天,奶奶接我放学总是有些迟钝,我即便是已经站在她面前,她仍然视若无睹,继续张望,努力在人群中寻找。

有一天,妈妈对我说奶奶生病住院了,我嚷着要去看看奶奶,妈妈便带我去了。病房里,奶奶一眼就看见了我,一点不像接我放学时的迟钝,热情地招呼我吃水果。奶奶拿水果时,一旁的包碰掉了在地上。我帮忙去捡包,却发现了包里的一张照片。照片上是我小时候玩耍的样子,头上戴着绢花发绳。我突然明白了奶奶迟钝的原因,原来她眼神不好,就是凭借鲜艳的绢花才能敏锐地找到我!我却任性地把碰掉了它,幸好并没有扯破奶奶对我的爱。

后来,我终究不用戴绢花了,但那朵花会永远开在我心里……

指导老师 刘柳

绢花

□ 市汪曾祺学校九(15)班 韩小棠

好书包,快速走出校门。看见人群中那个努力踮起脚尖朝门口张望的熟悉的身影,突然就失去了以往的亲切感。我一脸不高兴地扯了扯奶奶的袖口,示意她回家。她好像觉察到了些许异样,便问我怎么了。我没有说话,只是把散了的花瓣塞在她手里,头也不回地往前走。奶奶没有说话,默默地跟在后面。

回家后,奶奶和妈妈交谈了一会,来到我的房间。她还未开口,我就说:“我不会再戴了!”奶奶为难地说:“可是……”“我说不戴就不戴!”奶奶看看怒火中烧的我,没有再说一句话,静静地转

晚上洗澡,看着那除下来的发绳时,思绪飘回了从前……

儿时,奶奶总是在我的发绳上绑上一朵绢花。发绳上那抹亮眼的橘红对我来说意义非凡,当我去幼儿园时,总能引起同龄女孩的羡慕。发绳上的绢花满足了几时的我对美的追求。

光阴荏苒,我渐渐地长大了。对美的认知不同于儿时,我不再喜欢发绳上的那朵绢花。但当奶奶帮我绑上时,也并未拒绝。

只是有一天,我正在教室里写作业,班主任轻抚我的肩说:“明天把发绳换一下,学校里不要戴这么招摇的发绳。”我瞬间羞红了脸,把所有的过错都推到了绢花和给我戴绢花的奶奶身上。下课后,我粗暴地摘下了绢花,攥在手里,花瓣散了一地,我捡起后将它迅速塞进了口袋。

晚上,下课铃声响起,我收拾

院子里跑来跑去的小孩子,上学了的大孩子,拄着拐杖走的老孩子,一提到临泽汤羊,哪个不是口舌生津?光是羊汤的鲜味,就足以让人垂涎三尺了,更何况是大碗大碗地装着,大勺大勺地往嘴里舀呢。

今天,外公带我到临泽吃汤羊。进入汤羊馆后,一阵羊汤的鲜香扑面而来。汤羊馆食客盈门,幸好外公提前订了包间,我咕咕叫的肚子才不会等太久。外公点完餐后便随我来到楼下,观看汤羊的制作流程。

只见厨师把杀好的羊切成块放入凉水中,先焯水,去一去腥味。大火开始煮,水的表面出现

吃临泽汤羊

□ 市汪曾祺学校七(7)班 于子轩

很多浮沫,厨师拿出一个汤勺,三五下除二就把浮沫舀了出来。舀出浮沫后,继续煮两三分钟。煮的过程中,水面上又出现了很多浮沫,厨师又拿起汤勺,把浮沫舀了去。我问外公:“外公,为什么出现了浮沫就要舀走啊?不舀不行吗?”

外公笑了笑:“不舀可不行。如果不舀去的话,羊肉会吸收掉这些浮沫,就达不到去腥的效果

了。”

就在我们说话的工夫,厨师已经把羊肉捞出,重新清洗了一遍,放在一旁晾干。锅中放入清水,大火烧开后,把羊肉再放入锅里,大火煮二十分钟,再调中火,放入盐和料酒、葱花等佐料,又煮二十分钟,一锅美味的汤羊就做好了。

品尝汤羊时,服务员还上了一盘“金刚脐子”,把它撕开放入汤羊里,羊汤更鲜美了。

消灭完这一大碗汤羊后,我的肚子已经成了一面小鼓。桌上的一盘红烧羊肉,连外公也奈何不了它了。

指导老师 吴柳琪

让课堂焕发生命活力

□ 市实验小学东校区 周慧

课堂是学生的天地,学生是主体,是课堂的主人。主动参与是创新学习的前提和基础,是学生自主学习的一种能力。因此,在教学中要充分发挥学生的主体意识,发展自主能力,张扬独特个性,关键是教师要转变观念,把持一套科学、全面、有效的教学策略。

一、营造和谐的教学氛围

《语文课程标准》指出,“语文是重要的交际工具。工具性与人文性是语文课程的基本特点。”作为兼具工具性与人文性的语文课堂教学,迫切需要有良好的教学氛围,使师生双方在水乳交融的环境中,形成有利于教学活动开展的氛围。民主、融洽的师生关系是建立在平等、尊重、信任基础上的。教师要为学生创设一个宽松的课堂氛围,允许学生发表不同的见解。要能够抓住学生思考中的合理部分,进一步引向深入。要允许学生保留个人意见,以保护学生独立思考的积极性,让学生真切地品尝到独立思考、自主学习的甜头。笔者在课堂中,常常鼓励学生主动地陈述自己的见解,让学生大胆地说,各抒己见,形成民主、自由、愉快、和谐的课堂气氛,使学生真正地参与到教学活动中。

二、组织运用各种形式学习的策略

在课堂教学中,学生的认识内化行为的具体表现是,学生主动参与学习。主动参与,即主体参与认识的行为实践,不是被强制的、勉强的、被动的,而是自觉的、积极的、主动的。如果学生主动性越明显,课堂教学的有效性就越大,越表明良好学习习惯的形成。教师应创设给学生主动施展才能的平台,促成学生主动参与课堂教学的全过程。

1. 鼓励学生自主学习,勤思多问。教师不仅要传授知识,更要成为学生的知心朋友,教会学生探求知识。在教学中,为学生多提供讨论、交流的机会,让学生发表自己的意见,表达自己的思考过程,接受师生的互考,使他们在正确的思维导向中,自觉获取新知,体验成功的乐趣。

改进教法与学法,启发诱导学生创新,培养主体参与能力,是当下教育倡导的教学方法。创新教学就是要以教师的讲解为中心改为以学生自主探索学习为主,教师的任务不再是把现成的知识灌输给学生,而是引导和帮助学生进行再创造。只有学生自己会思、会问、会学,才有可能与别人合作交流,也只有在学生个体的潜力得到发挥时,课堂教学才变得有效。在教学《荷叶圆圆》时,笔者把学习的主动权交给学生,让学生充分阅读和多种形式的朗读,读出课文的趣味,通过做

动作理解课文的生词,再让学生进行创编。这样轻松愉快地学完知识,课堂充满活力。

2. 提倡学生合作学习,取长补短。教学是师生全方位交往的生命碰撞过程,既有师生间的互动,更有学生间的互动。这里的学生互动,既有行为互动,也有思维互动;既有知识交流,也有情感的合作与交流。

教师要营造平等、民主、和谐的生生互动环境,培养他们之间健康的互动情感;对学习成功者的赞许,对学习困难者的帮助,对学习暂时失败者的友善,使他们在合作中竞争,在合作中发展。生生互动提供了学生更多的主动参与机会,有利于学生主动性和创造性的发展。在教学中,鼓励学生参与到小组合作学习当中去。在小组合作学习中,每个学生都有平等的机会,在各自小组中讨论并解答问题。小组合作学习的生生互动把学生由传统班级教学中单纯的旁观者,转变为教学活动的积极参与者,同时培养学生能倾听别人的意见,能对别人的意见作出评价,并且能通过集思广益形成自己的观点。小组合作学习还为学生提供了练习口头表达能力的机会,学会用清晰的语言阐述自己的观点。

3. 引导学生探究学习,不断完善。教师要创造条件,让学生在小组的交互影响中,使自己的个性优势得到充分发展。在共同的学习活动中,学生能用优势去克服劣势,取人之长,补己之短。例如,学校是学生的又一家园,他们深爱着学校的一草一木。课外活动时,教师把孩子们带到操场,让他们由远而近地细心观察,然后按自己的想象说一说校园有哪些美景。孩子们认真地思索着,想象着,争论着。孩子们根据自己的观察、想象,有独特见解地相互交流、描述着周围的景物,体现了探索学习的精神,也培养了口语能力。

三、构建多元化评价体系

为了适应教育发展,在实施新课程的过程中,倡导“评价主体多元化”,不但有教师评学生,更多的则是学生的自评、互评及家长、社会的评价。

“成长记录”就是一种值得提倡的评价方式,它收集能够反映学生学习过程和结果的资料。学生的作品集,学生的自我反思和小结,教师、同学的评价,家长的反馈等等,这些装在一个档案袋,便形成了“成长记录袋”。

在结合多种评价方式的同时,构建多元化的评价主体。在评价时要尊重学生的个体差异,促进每个学生的健康发展,让学生真正感觉到学习的快乐,成为学习的主人。

进入初中后,书成了我最爱的“食物”,让我每时每刻都想“啃”它。不过,这“啃”归“啃”,也得讲究一下口味。除了在学校“一日三餐”,在家里我还备有“自助餐”呢。

“自助餐”的味道可不一,它是无上的美味佳肴。书房是“餐厅”,书架是“橱柜”,里面摆放的就是各种精美的“食物”。每天休息的时候,我总会来到这自设的餐厅里精心选择,静心品尝。那实在是一种享受。

这里的“食物”品种可真多啊!最吸引人的是“麦当劳式大餐”。它风味独特,颇合本人口味。《格林童话》《安徒生童话》等都在其列。书中美丽的画面总能让我浮想联翩,书中动人的故事时常让我感动不已,书中的人物更是让我无法忘怀。做完作业,来品尝一下“麦当劳式大餐”,疲劳尽消,余味无穷。

第二个品种是“中式古典大餐”。这里的品种最丰富,《水浒传》《红楼梦》《儒林外史》《三国演义》等,常常成了我的“盘”中之物。

第三种是“中式现代大餐”。这盘

我的“自助餐”

□ 市外国语学校 王云

大餐可真让我过足了瘾。正因为有《朝花夕拾》《呐喊》《繁星》等作品的加盟,好几次我差点被它们撑得说不出话来。

接下来是“西洋大餐”。顾名思义,这个品种里全是一些外国作品。《威尼斯商人》《羊脂球》《堂吉珂德》等都是来自异域的风味独特的“菜肴”。

除此之外,我的“自助餐”里还有“饮料”:“威士忌”(《世界军事基地》)、“健力宝”(《体育世界》)、“香槟”(《月球上的奥秘》)等,应有尽有。

如果你有兴趣的话,不妨也在家为自己开一个这样的“餐厅”。这样,你就可以足不出户,尽享天下“美味”了!告诉你,这些“食物”不仅会让你变得聪明,还有减肥美容之奇效!

指导老师 胡建新