



“热嘈”的高邮话

□ 陈琳玲

在高邮说高邮话是一件稀松平常的事,但出了高邮,再讲高邮话就有种不一样的感受了,总觉得蒙上了层家乡的滤镜,很亲切很让人欢喜。尤其高邮话的咬字颇具特色,尾音上扬,非常“热嘈”——也就是热闹的意思,听者总是不由自主弯起眉眼、笑意陡生。

小时候去父亲部队探亲,几个叔叔阿姨带我去爬山玩。结果我人小怕生,腿短又容易累,还没到山顶就哭着闹着要回家。当时的我刚上幼儿园的年纪,普通话也不说得来,只会一个劲地嚷着,“我要嘎扣!我要嘎扣!”也就是要回家。叔叔阿姨们听不懂,半天才明白我的意思,笑着把我背下山了。后来他们总爱拿这件事打趣我,都叫我是哭着要“嘎扣”的小姑娘,弄得我个小朋友都会害羞了。

我大学是在武汉上的,天南海北的学生聚在一起都说普通话。一次英语课上,老师讲到了倒装句,说南方地区部分方言就有类似的结构,并向现场有没有南方人,同学们的目光都指向了我——开学第一天,听说我是扬州高邮人,同学们就给我贴上了江南水乡的标签。老师问我“不知道”用高邮话怎么说。“晓得不得!”这题太容易了,我想也没想脱口而出。结果大家都笑了,老师也忍俊不禁。我有点纳闷,没错啊,高邮话确是这样说的!老师解释“不知道”也说作“不晓得”,是动宾短语,但某些地区比较特殊,叫做“晓不得”。我听到有同学在小声讨论,高邮话的语调真特别,又好听又好玩。后来班级举办活动,班长还让我出个节目,用高邮话朗诵一篇文章,我实在不好意思就给拒绝了。

大学毕业后,我选择了前往苏州

发展。我的普通话已经非常熟练了,但有时也免不了“嘴瓢”,出现高邮腔调。一次和我妈打电话,正好被同事听见,她就开玩笑问我是不是有对象了。那会儿刚和我妈聊完,语言系统还没转换好,我就随口回道,“得唉,还鸟(二声)有尼!”同事乐了,这方言有意思,真是一点都听不懂啊。我解释说“得唉”就是没有的意思,同事点头,说刚看我电话里聊得热火朝天的样子,以为是新谈的对象呢!我轻笑,高邮话就是这样,听起来“热嘈”,和我们高邮人一样。

我先生是徐州人,刚认识的时候,我们大多用普通话交流,有时候我也会故意“猫”几句高邮话逗他,他表示问题不大,能听个大概。“抓(zhua 二声)是干什么,“难玩”是不好相与,“嬢嬢”(niangniang 一声)、“摆摆”(baibai 二声)是姑姑,“姑摆摆”是姑父,“药词”是钥匙,“多玩啦”是什么时候的意思。我先生记得非常用心,一段时间下来,高邮话积累得算是很不错了。第一次见我父母的时候,我提醒他,我父母不会说普通话,交流可能会有点费劲。我先生信心满满地打包票,凭他的高邮话水平,这些都不是事儿。结果那天,他几乎就没有主动说过话,梳得锃亮的头上满满全是汗。我父母只当他是紧张罢了,还感叹道,小伙子是个老实人,话都不好意思说。后来他才告诉我,那不是紧张,是急出来的汗。他很郁闷,怎么平时我说高邮话他听着还行,我父母“咋咋”一顿说的时候他就完全不懂了,看来要做个合格的高邮女婿,他还得继续努力!

我和我先生现在的交流方式比较有趣,经常是高邮话、普通话一起来,正好给他增加增加词汇量。一次

我和他吐槽,小侄子太调皮了,又在幼儿园和人砸(za 一声)搞。我先生立刻反应过来,是不是和小朋友打架?我点点头,差不多,就是打闹的意思。他很兴奋,觉得自己的领悟能力一流。我顺势考他,没有语境,直接答题,抛锚、大好佬、该败的、濠人都什么意思啊?他一下子就愣住了。“大好佬”他知道,指厉害的人;“抛锚”不就是车子坏半路上了嘛;其他两个是真不清楚。我嘲笑他盲目自信,打脸了吧。高邮话里,“抛锚”是说生病了,“该败的”指应该的,“濠人”嘛,举个例子,吃大肥肉太濠人了,也就是油腻的意思。他不服,反驳道,我觉得你有点假且,故意给我出难题!我还真被他秀到了,居然还知道“假且”。他很得意,最近刚学的,正好给用上了,“假且”不就是有点作、装的意思嘛,多简单!还让我以后说话注意点,不要再欺负他不懂高邮话了!

东塔广场上经常举办活动,我们家正好住附近,有空我就拉着我先生去看表演。他最喜欢的节目就是高邮民歌,尤其是俏皮、朗朗上口的《数鸭子》《我的家乡在高邮》,几次听下来竟然还学会唱了,没事儿的时候就哼哼两句。我喜欢逗他,有时候搞个突然袭击,出其不意地唱上句,“我的家乡在高邮,哎吱喂”,他就会很自然地接下去,“女匣子的眼睛是乌溜溜,哎吱喂”,然后两人一起哈哈大笑。他说他特别喜欢高邮话,说起来叽叽喳喳的,和小麻雀唱歌一样,特别抓耳,尤其是全家人聚在一起的时候,大声说笑,聊天逗趣,热闹非凡,整个人都暖洋洋的。

从上学到工作,从稚嫩到成熟,走过那么多的城市,听过那么多的方言,最爱的还是高邮话,土味质朴,甜美亲切,情意十足,让我在外漂泊近8年,还是毅然选择回到家乡。这儿不仅有“热嘈”的高邮话,还有“热嘈”的高邮人,有熟悉的风景,有最不舍的亲人。生活在高邮,真真是一件特别幸福的事儿!

好赢怕输。然而,决定胜负的因素是多方面的,没有可循的定规。有人相信运气:运气好,呆子摸横牌;运气差,不是打牌的日子。我以为,首先要摸到一手好牌,这是物质基础,没有好牌,牌技再好也无济于事;其次要讲究顺牌,遵循攒蛋规则,尽量使手中的牌实现优化组合;再次要有发牌的技巧,先出什么牌、后出什么牌,这里面还真有学问;最后要有大局观念,与合作方配合默契,如果自己牌差,就必须打合作方需要的牌,有时还要作出必要的牺牲。

尽管攒蛋的人好赢怕输,大家对胜负的结果看得还是很淡的,一笑而过,就是一场比赛。

观牌时,我从不多嘴,脸上总是挂着浅浅的笑容,默默地观看。观牌不语,这是常识。因为打牌的人都有自己的思路,旁人多嘴,反而会打扰了他。

如何拿出严家河与刘家河“十”字交汇的建桥方案,成了大家头疼的问题。如果按照老方法,要分别从河对岸建三座桥才能环形连接,但是当时靠人工施工,物资本来就匮乏,财力不允许。为此,公社负责人派人员赴苏南考察,很快学到了建四角桥的好方法。将河中间留几平米土墩子,然后立模板,扎钢筋笼、浇水泥桩基,再从河对岸用水泥预制板与河中间桥墩连接,这样四桥合一,成为一座四角桥。

四角桥历经风雨,给当地百姓带来许多福利。2010年,因当初建桥水平所限,加之水泥风化严重,曾一度成为危桥。后经上级交通部门批准,四角桥原地重建。现在的四角桥全长29米,成为空心板梁水泥桥,桥桩也成圈梁浇筑,更加美观结实,牢固耐用。

四角桥

□ 吴继原

无阻。

今年83岁的吴丰珠老人是地地道道的陈堡村人,种了一辈子田,家就住在四角桥边。据他回忆,1974年春,他家周边的零散老庄台按照公社要求进行改造,开挖新的生产河,并用开新河挖出的泥土填平老旧河道,进行农田方整化。当时还没有机械化,全靠人工挑土,新建严家、刘家、东厦等庄台,新开挖笔直的严家河、刘家河,调动了周边好几个生产大队男女劳力。大家锹挖肩挑,忙碌了一个春季,很是辛苦。

难忘那年头的格尔木

□ 丁长林

1958年7月,我所在的南京公安内卫团直属警卫连,全体官兵奉命从南京市调往青海省格尔木市。这是65年前的事,但格尔木的人情世故至今记忆犹新。

那年头格尔木市刚建市不久,位于青海省柴达木盆地中部,它在盆地中算是比较好的地方。

那年头格尔木市委市政府连一处办公住房都没有,只好在地面上挖一个大坑,上面支撑着一个大帐篷,帐篷里放着几张办公桌,就算是格尔木市委市政府办公地了。

那年头我记得市区不大,只有东西、南北两条交叉的大街。全市只有一家像样的汽车大修厂,在格尔木河的东西两侧分别有小医院、供销社、气象站、邮局、银行、公安派出所、文化馆等几个单位。

那年头西宁通往格尔木没有铁路,格尔木是通往西藏拉萨的起点,军需、民用物资全靠汽车运输,所以部队在格尔木建立了一个较大的兵站,专为因大雪封山军车无法运输时,或军车需要维修时,停留在兵站吃住。

那年头我们连队先后押解两批近三千名罪犯在格尔木河东、河西建设两处劳改农场。住了半年的帐篷,后来自建了多间土坯平房。

那年头格尔木雨水极少,土坯墙、泥土平房是一种特色,屋面上可以种庄稼。住在这样的房子里,每天早上起床要先将铺

盖折起来,防止屋面泥土落在被服上;晚上睡觉前,必须要用刷子将床板上屋面落下的泥沙扫除干净。到了每年7月份,每间房屋的住户都得打煤砖,备一冬取暖使用。

那年头格尔木市没有一家像样的饭店。我们虽说是部队,但伙食十分单调,日常都是啃着馍,吃着老三样(白菜、萝卜、空心菜),荤菜很少,以羊肉为主,过年时才能吃到三两猪肉。部队为了改善战士生活,组织打渔队,到青海湖捕湟鱼;组织打猎队,上昆仑山打猎,捉野兔,打羚羊。那年头还未听到过保护野生动物的宣传。我在格尔木就曾尝过驴肉、马肉、骆驼肉、熊肉、羊肉。那年头草原上藏羚羊特别多,也是我们猎取最多、食用最多的美食。现在成了国家一级重点保护野生动物,要是当年公布这个法令,我们也就不会猎取了。

那年头格尔木气候环境不令人满意。刚到格尔木的同志有句顺口溜:格尔木好,昆仑山上不长草,风吹石头跑;早穿皮袄中穿纱,抱着火炉吃西瓜,蚊子多得动手抓(士兵站岗都要戴防蚊帽)。

那年头我进格尔木时是个21岁的小伙子,现如今已是87岁的老大爷。真想重回战斗过的格尔木,看看长江源头、万丈盐桥、雪山冰川、瀚海日出的独具特色的自然风貌,看看在繁荣、现代化的美丽格尔木。

桂花开

□ 朱桂明

饼,这是人们舌尖之上的中秋节。品尝糖桂花糯米藕,这是人们舌尖之上的重阳节。品尝糖桂花汤圆,这是人们舌尖之上的春节。品尝糖桂花酒酿,这是少男少女舌尖之上的情人节。

腌制糖桂花,什么时候采摘鲜桂花大有学问。桂树开花有三个时期,需要我们认真仔细地观察。一个是香眼期。花前一天左右时间,簇生花序的每一朵小花,彼此开始分离。外形发育齐全,部分小花顶端出现孔隙,由此逸出阵阵清香。因此,人们便把这孔隙叫做“香眼”。进入香眼期后就可以开始采花,此时花的品质最好,但因花未长足,产量偏低。一个是初花期。香眼期仅持续一天或仅半天时间,就进入初花期。此时的花少量开放(约10%),大部分仍处于半闭合状态,花梗挺立,花色较淡,但花香浓郁,是最佳的采摘时期。一个是盛花初期。初花期持续一两天后便转入盛花初期。此时的花部分开放(约30%—50%),花色转深,花香浓至极点,是秋日赏桂的绝好时期,也是关键的采花时期。一定要把握住桂树开花的这三个时期。鲜桂花的质量高,腌制出来的糖桂花质量才高。有了高质量的糖桂花,才能酿造出芬芳甜蜜的生活。

到了盛花期,就不宜再采摘了。盛花初期持续一两天后便转入盛花期。此时的花大部分或近全部开放(约50%—90%),花色更深,仍有观赏价值,但花香已经很淡。

人们用白糖把鲜桂花腌制成糖桂花。有了糖桂花,就有了各种各样惹人上心的传统的甜式点心和小吃。品尝糖桂花月

观牌

□ 王鸿

我目前在扬州最主要的任务,就是每天下午按规定时间去学校接孙女放学。

提前到达放学地点,如何打发剩余时间?要么看手机,用移动流量不划算;要么看大街上的风景,行人、汽车、电动车等,没有一个熟人;要么去商店逛逛,也没有什么可买的。那最开心的事情,就是看人攒蛋了,用高邮话讲就是“看斜头”。

在学校长长的围墙外的空地上,由南向北摆了6张牌桌。攒蛋的多为中老年人,有男有女。彼此不一定熟悉,只要有兴趣,就可轮换上桌。

因要靠近放学地点,我选择了最北面的一张牌桌观看,在此观牌的至

京沪高速高邮八桥出口向南2公里,有一个叫陈堡的村落。这里依傍着美丽的渚洋湖,河网密集,生态宜居。因为水系多,桥也就多。四角桥便是其中与众不同的一座。

作为70后的我,儿时看到的桥大多是由木头作桩、作梁,木板作桥面的木桥,人走在上面不时发出“吱嘎”的声响;到了上世纪80年代,乡间的桥逐渐改为水泥作桩、预制板搭建成的水泥桥;再后来就是使用至今的钢筋混凝土桥。我见过的桥,基本都呈“八”字形横跨两岸,位于陈堡村严家河与刘家河交汇处的四角桥则不多见。

四角桥从桥的上方看,呈现“十”字交叉;从桥的下方看,桥的中间有一个桩基矗立在几平方米的大土石墩上,桥的四个对岸都有桩基相连。桥下流水淌,船儿往,桥上人车行,畅