



抓住关键审题清,立意高远文自胜

□ 市汪曾祺学校 苏琳

审题,就是审察题意,明确题目要求;立意,就是确立最主要的思想内容。认真审题,恰当立意,才能确保写作符合要求,不跑题,不偏题,才能有效组织材料,合理安排文章结构。审题时,要抓住关键词,注意题目中的限制条件,还要注意分析题目,挖掘其内涵。立意往往在审题之后进行,立意要明确,表达的思想要有一定的深度。同时,还要学会求新,避免思维定势,人云亦云。

审题的要求——全面、细致、客观、准确、开放、深入

一、抓题眼,明方向

题目中的关键词语,就是作文的“题眼”。扣住了“题眼”也就抓住了重点,抓住了中心,也就有了明确的写作方向。如《身边的风景最动人》,“风景”便是题眼,“风景”可以是自然风景,也可以是社会风景、风土人情。若写自然风景,“风景”为实指,可写成游记、写景抒情类作文,借身边风景的动人,表达“不是没有美,而是缺少发现美的眼睛”这一主题;若是写社会风景,可从“风景”的比喻义入手,“风景”为虚指,指“人间真情,生活场景”,即美好的情感(自信、坚韧、乐观等)或美好且让人难忘的生活场景,凸显人格之美、人品之美、人性之美;还可以从“身边的民俗风情”入手,凸显人情美。

二、明限制,定范围

作文在题目上或显或隐地加以限制,限制的内容大致有时间、地点、对象、数量、情感、变化等方面,审题时要辨清,不能越“雷池”半步。题目上若没写明限制的内容,需要

自主分析。如《身边的风景最动人》,便要注意限制语“身边”。也就是要求我们立足生活,写学校、家庭、社会中熟悉的生活场景,而不能虚构自己不熟悉的场景。我们所经历的和所获得的生活体验,应当是最有新意的写作内容。在保证符合命题要求的前提下,要有意识地选择写作的最佳突破口,力争用与众不同的材料,写出自己独特的感悟。

三、展联想,挖主旨

充分发挥想象和联想,以题目为载体,向深层次挖掘,使自己的作文有深度。如作文《开在心中的花》,从文题可知“开在心中的花”是一个意象,且包含着一定的哲理意义。审题的关键在确定“花”的含义。这里“花”可以是具体或抽象的事物,如精神、道德、品质、性格,具体可以写梦想、信念、孝顺、诚信、善良、宽容、勇敢、勤奋、微笑、乐观、亲情、友情……“开花”即为该事物最终实现的最好的一种结果,“开在心中”中的“心中”应该理解为“花”开之时对自己的行为、性格、思想等方面产生的影响。展开联想,可以让自己的在人生经历里只开一种“花”,也可让自己的人生经历里盛开多种“花”,甚至让多个生命里各自盛满“盛开的花”……总之,“开花”即为最终实现自己理想的最好的结局,要大胆展开联想,使文章主旨更深刻。

立意的要求——正确、积极、鲜明、集中、深刻、新颖

一、留心生活,由小见大

在写作文时,我们常常选取的是小角度,叙述的是小事情,描写的是小场景,刻画的是小人物,但这些日常生活中的小事,有时却能

表现出大的思想、意义。同学们不妨借小事情、小场景、小角度、小人物来反映丰富的社会内容,揭示深刻的社会主题。如《散步》中写祖孙三代四口在初春田野散步的“小”故事,表现了尊老爱幼的社会“大”主题;如《走一步,再走一步》写“我”被朋友怂恿爬悬崖遇险,最后在父亲的帮助下一步步脱险的经历的“小”故事,表现了学会将大困难分解成小困难,学会化整为零的“大”主题;如《猫》中写我三次养猫的“小故事”,表现了旧中国众多贫苦者、弱小者的不幸的“大”主题。

二、善于类推,由此及彼

由此及彼,即由此物联想到彼物。作者可以通过横向、纵向组合的方式展开笔墨,在横纵对比中表达主旨;一横一纵使文章的主旨更为丰厚,更为深刻。如《紫藤萝瀑布》中,“过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密……”再到结尾,“花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止尽的。”作者巧用联想,由此及彼,表达在生活中每个人都会遇到各种各样的不幸,但生命是永恒的,遭遇不幸时不能被厄运压倒,面对生命要保持一种坚定的信念,要振奋精神,面对新生活。

三、关注热点,由浅入深

写作文时,学生可以聚焦生活热点,揭示生活中具有普遍性或时代性的问题,由浅入深地探求问题的原因和结果。如2023年扬州中考作文题目为《跨越组合》,首先对于“跨越”作文既可以写父子辈组合,也可以写祖孙辈组合;既可以写师生组合,也可以写邻里组合,还可以写某个单位里的新老组合。其次对于“组合”,最少写两个人,才能构成组合。但是,不管完成什么样的任务,一定要突出团结协作的精神,这是紧扣时代特征、与时俱进的主旋律。

精准审题,避免“失之毫厘,差之千里”;挖掘立意,使文章“更上一层楼”。

操场上的小草

□ 秦一义

操场上,有师生活跃的身姿,也有小草上的露珠闪光。这就是农村学校“操场现象”。

我们的学校是一所农村学校,随着国家教育投入逐渐加大,校舍越来越好,窗明几净,教育设施不断添置和更新,操场也越扩越大,有篮球架、排球架、跑道、沙坑、乒乓球台等体育设施,但操场是泥土场面,倘若久晴不雨,操场上尘土飞扬,活动频繁的地方,经过多少次的人力践踏,地面都凹下去了,连草根都踏平了。只有操场边缘地带,由于人迹罕至,杂草生长茂盛,野花错杂,招蜂引蝶,像给操场箍上一道彩色的花环,将体育设施限制在里面,将人们的活动控制在里面。

下雨,由于操场泥泞,不能正常做广播操,体育课只能在室内上。操场一下子安静了,但小草种子的企盼得到天时的眷顾,悄悄地发芽、生长,大有雨后春笋之势。它们吸取雨露,晒晒太阳,欲与少年比试争锋。它们不择地势,篮球架下、排球架下、跑道上、沙坑里、乒乓球台边……每一寸地方,都有布阵。不几天,满眼青绿。艳阳升起,小草珠光闪闪,孩子们的鞋上沾上了露水,染上草色的清香。有师生戏称“草场”。在“草场”上活动也好,小草是温柔的、可爱的,没有哪一棵小草埋怨了谁、惹了谁的麻烦。

我们教室的后窗对着操场。课堂上,有时讲课之时,不经意瞥一眼操场,看到了正上体育课的师生,还有那青绿的小草陪伴。

有的女孩子,课间走进小草,掐几支野花,悄悄夹进书页。厨房里的几位女炊工,也常常到杂草里寻宝。她们提着方便袋,拿着铲锹,一锹一锹地挑,装进方便袋的是荠菜,是马齿苋,有时翘着兰花指掐,掐出来的是黄黄子(苜蓿)的嫩头,或者歪歪菜(马兰)的嫩头。

五一、国庆黄金周,师生回家休整了,校园寂靜了,没有了朗朗读书声、叮铃铃的铃声,上体育课的哨声,只有鸟鸣枝头。操场上杂草寻到了迅速生长的机遇,个个浑身一抖,整个操场铺满了淡淡的青绿色。孩子们在“草场”上做操上体育课,可以像朱自清描写的那样:踢几个球,打几个滚,草软绵绵的……

最让草们肆意生长的是漫长的暑假,日照强,雨水丰沛,也没有人的活动,草赶趟儿似的比着个子长。待到新学期开学,步入校园,看一眼操场,嗨,密密匝匝的一场草,犹如青纱帐。它们淹没了跑道、跳远坑、乒乓球台。孩子们被眼前的杂草惊呆了,然而很兴奋。我班有几个女孩子,居然在草棵里玩捉迷藏游戏,蓬乱了头发,身上沾着草籽。我忙止住她们,不能玩,草里很危险,很可能有毒蛇,有毒虫。她们急忙跑出来,吐吐舌头,红着脸,出一身汗,向教室跑去。

这样疯长起来的杂草,占据着操场,有碍师生们的活动,要突击清除掉。我带领本班学生按指定区域清理杂草时,一不小心被洋辣子辣了,脖子上鼓起了几个红疙瘩,又疼又痒。我让孩子们小心些。有学生发现草棵里有个马蜂窝。马蜂飞出来伤人不是玩的,我让孩子们停止劳作,离开场地。我从附近村民家找来一根长竹篙,裹了头脸去捣马蜂窝,像抱起炸药包炸碉堡一样豪迈。一窝蜂,嗡嗡嗡。有胆大的孩子,跑来抓起地上刚拔的草秆,挥舞着助阵,嘴里发出嗷嗷的吼声,像战场总攻开始的阵势。马蜂们遁逃而去。孩子们欢欣鼓舞,像打了一个大胜仗。

杂草全部清除了,恢复了操场的本来面目,师生们又在场上双边互动了:做操、跳绳、灌篮、踢球、跑步、跳远……

萌娃

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

短视频,于是,我连接电脑为孩子播放婚礼视频。“哇!新娘好漂亮!新郎好帅气!太漂亮了!”当桦桦小朋友看见新娘穿婚纱骑在马上时,激动得大声地叫嚷。

看他们一个个兴奋、激动的样子,忍不住打趣说:“等你们长大了,都会结婚的。女孩是漂亮的新娘,男孩是帅气的新郎。”

“老师,我长大了,和谁结婚。”雯雯举手说道。或或和雯雯是同桌,也是好朋友,

课间休息时经常在一起玩。

“老师,我长大后会很帅吗?”楠楠若有所思,又似乎有点不相信地问。“当然。”得到肯定回答,楠楠满足地笑。

“老师,他还站起来和我结婚……”雯雯一边说一边去用手拉身旁的或或。或或坐在座位上依然一动不动,看样子还没领会雯雯要和他结婚究竟是什么意思。

“还没长大呢,等我们长大了才能结婚呢!”玲玲一旁小声地嘀咕说。

用餐前,我再次提醒孩子:“饭吃得快,碗里和桌上没有米粒的小朋友可以挑选自己喜欢吃的糖。”有喜糖吃,甜甜的诱惑下,小朋友们表现都不错,米饭吃得又快又干净。

快乐的秋游

□ 市第一小学六(1)班 郑徐子延

秋高气爽的十月,蔚蓝色的天空,几片薄薄的白云像是被晒化了似的,随风缓缓地浮游着。暖暖的阳光照映在脸庞,带着欢乐的笑容,我们出发去秋游。

首先,我们来到了高邮州署。映入眼帘的是写有“高邮州署”四个大字的牌匾,这是高邮州署的头门。接着再往北走,就到了仪门。出了仪门再往里走,就能看见与日时王朝中央机构一致的六科职能部门。接下来就到了高邮州署的正堂,这里是历史上高邮州办公的地方,非常庄严。

下一站,我们游览了高邮王氏纪念馆、南门大街和孟城驿,领略高邮的历史文化,让我们知道更多关于高邮的故事。老师为我们拍了许多好看的照片。

最后,就是我们最期待的——蝶园广场。你听,小鸟在树上歌唱,好像在欢迎着我们的到来。我们挑了一处阴凉地方坐了下来,这里就是我们的大本营。休息了几分钟,老师便领着我们一起去玩游乐设施。我们玩的是旋转飞机。我一看,这飞机也不是很高嘛。不一会儿,就轮到我了。我一路小跑,找到的小伙伴一起坐上飞机,系上安全带,打开按钮,飞机便开始运转了起来。虽然速度不快,但旁边就是人工河,总觉得心里怕怕的。体验过旋转飞机以后,就来到了旁边的自由娱乐设施。同学们有的跑,有的跳,有的玩,真是不亦乐乎。接下来就是我们的放松时刻,各小组成员找到自己的小组,铺下垫子,拿出自己准备的零食,与同学一起分享。

快乐的时光总是短暂的。一上午的秋游,就这样在同学们的欢声笑语中结束了。

指导老师 郭习静

一次,国王带着侍从到森林里打猎,遇到了一只受伤的啄木鸟。他非常心疼这只啄木鸟,于是就把它带回了皇宫养伤。

啄木鸟被带到皇宫之后,逐渐养好了自己的伤。它每天都在皇宫里飞来飞去,发现没有什么东西比国王的王冠更迷人了。啄木鸟动了歪心思,他想,我要是拥有这顶王冠多好呀。于是,每天夜里,啄木鸟都会偷偷来到国王的寝宫,想偷走那顶王冠,可是王冠是黄金和宝石做成的,太重了,它怎么移也移不动。

有一天晚上,啄木鸟又来用嘴啄王冠了,动静太大,被一旁的侍卫发现了。侍卫吃惊地说:“你不是那只受伤的啄木鸟吗?你这只忘恩负义的东西!你的嘴是给你捉虫子的,不是偷东西的!”啄木鸟惭愧地低

教室里电风扇开着,吱吱嘎嘎吹动热风,我的肌肤在初夏气息中沁出薄汗,手里握的牛奶是温热的。

我与同桌对视一眼,眼中是毫不掩饰的惊诧,后座同学的议论落入耳中——原来是老班替一些腹痛的女生提前温好了牛奶。入口的牛奶忽而化成了心中汹涌的暖流。无数过去的,来自四面八方的温暖“见缝插针”,暖流澎湃全身。

老班走上讲台,井然有序地宣布下午调休的时间安排,班级立刻像一锅煮沸的开水。老班没有制止,只是用带着温和笑意的目光抚摸全班同学。

某个一刹那的对视,老班因微笑而嘴角边绽放的酒窝,与窗外的太阳相应。温暖,明亮,纯粹。是学习道路的永远明灯,是身边最动人的风景。

知错就改的啄木鸟

□ 市实验小学西校区三(2)班 吕天啸

下头来,非常的后悔。

于是啄木鸟飞到了皇宫的花园里面,发现那里的树一棵棵都垂头丧气的,一点儿精神也没有。它敏锐地发现,这些大树都生了虫子,病了。啄木鸟为了报答国王的恩情,弥补自己的过错,就开始在树林里啄起了虫子。它啄啊啄啊,从春天啄到夏天,从夏天啄到秋天,从秋天啄到冬天……又是一年的春天,国王来到花园里面游玩,发现今年的树木枝叶格外茂密鲜亮。旁边的侍卫告诉他,这都是那只啄木鸟的功劳呀!

指导老师 居林琳

身边风景最动人

□ 市汪曾祺学校九(18)班 王安祺

乘着外公的坐骑,穿过水车石桥,到了香樟夹裹的小道。在我面前,是广阔的天,疏淡的云,流淌的植物海洋;是“阴交夏木繁”,是“满架蔷薇一院香”,是“绿阴幽草胜花时”的动人。

眼前景,像胶片电影般一帧帧倒退。嬉笑,鸣笛,叫卖声,构成了电影最动听的话外音。

风捎着邻居家的蔷薇香入鼻,外公的小电驴停下,厨房菜肴佳味弥漫。我拍外婆的肩,外婆转头,眼眸是一闪而过的惊喜,声音爽朗,“大乖乖回来喽!”我笑着回应。去看

桌上的菜品。烤红薯焦糊糊的,周身满是草灰,嗅一嗅,喷香的气味马上进入五脏六腑,令人“口水直流三千尺”。酸菜鱼,红烧肉,腌黄瓜……恰抬头,外婆望着我笑,眼角扬起,一圈圈晕染开,像涟漪。从小到大的记忆闪电般复苏。是盐的味道,风的味道,也是时间的味道,人情的味道。

晚饭后,我与闺蜜如约在电影院相聚。有趣的不只是电影,还有年轻的我们。我俩的笑声从头到尾,笑意从发丝到眉梢。影院外,我顺着闺蜜的目光看,有一对头发花白的老人手拉手悠闲散步,我与闺蜜相视一笑。繁星爬上枝头,笑意点点。

所以你看,无论晴暖如春,寒雪如冬,身边风景最动人。愿世间美好与你环环相扣。

指导老师 姜宝林