



凤头豹尾展才情

□ 市汪曾祺学校 王琳

写好作文的开头,让它像凤头一样光彩夺目,写好作文的结尾,让它像豹尾一样有力精彩,一篇好的作文就完成了大半。今天,我们就来谈一谈如何写好开头与结尾,让文章的才情展现出来。

关于开头,老师有几个方法供同学们分享。

一、外貌描写式开头

即用人或物的面部特征、体态形状、举止习惯、衣着打扮等作为开篇形式的写作内容。肖像刻画要生动逼真,使人或物的形象丰满,达到呼之欲出的效果。如:我,一个贪吃懒惰的孩子,顺理成章地长成了一副猪八戒模样,日趋膨胀的肥脸,把本来就不大的眼睛挤得越来越小了,每次都要费劲睁开眼睛,才能看清这美好可爱的世界。用人物的外貌特征将“懒”展现得淋漓尽致。

二、性格特征式开头

即以人物的性格、习惯、品质等特征作为文章的开头,直接形象地表现人物特点。语言要简练、准确、精彩。如:我有一个怪妈妈,待我好时温柔似水,什么“宝贝儿”“乖乖”“娃娃儿”对我亲不够;待我不好时,咬牙切齿胡吼乱骂,甚至拳打脚踢还嫌不解气。将人物的多面性展现出来,形象更加鲜活。

三、开门见山式开头

即指开头不拐弯抹角,简洁明了地直接进入主题,干脆利落地交待文章要写什么、写什么、什么景、什么物或什么道理等。如:王加雨是个勤奋好学、乐于助人、热爱集体的学生,老师和同学都喜欢她。直抒胸臆的表达方式会给人一种简洁、爽快之感。

四、环境描写式开头

即开篇就描写与文章内容密切相关的场面背景,达到烘托人物心情,或表现人物形象,或突出主题思想的艺术效果。如:傍晚,天忽然变得阴沉沉的,霎时间,狂风呼啸,黄沙伴着灰尘弥漫了整个天空。每个车站点里都站了许多候车人。恶劣的天气自然引出糟糕的心情,起到重要的衬托与铺垫的作用。

五、巧设问题式开头

即作者开篇就巧妙地提出问题造成悬念,以提高读者的阅读兴趣。此开头形式通常分为三种:1.反问式开头。2.设问式开头。3.疑问式开头。不管用哪种形式开

头,都是为主题思想服务的,要有神秘感、新奇感。如:奇怪!“母子上车处”怎么站了四个身强力壮的大男人,而一位抱着孩子的母亲却被挤在栏外?难道那些男人不识字?问题式开头往往已经表明了作者的态度,但相较于陈述句而言,更具有强烈的感情色彩。

六、心理描写式开头

即以人的思想、心情作开头,主人公的喜怒哀乐,都通过准确的语言表现出来,创造出一种心理氛围,给读者以强烈的感受,增强文章的感染力。如:第一次看到自己的文章变成铅字刊登在报纸上,第一次握着凭着自己的本事挣来的稿费,激动、骄傲、自信等等一切幸福的感觉一涌而来。我真了不起,同学们一定会羡慕我,我要好好地祝贺自己。

七、对比渲染式开头

即在开头把对立的人、事物或者同一人、同一事物的相反两个方面并列出来,形成鲜明的对照。对比手法开头,可以突出中心,加深读者对人物或事件的印象。

如:我有一个经常竖着大拇指夸我“精彩极了”的妈妈,还有一个经常皱着眉头训我“糟糕透了”的爸爸。正是有这两种极端的爱,才让我常常在自信中明白自己努力的方向。强烈的对比更能激发读者的阅读兴趣。

八、倒叙描写式开头

即首先把事件的结局在开篇写出来,制造悬念,然后再依照情节的发展进行叙述,这样不仅强调结果的重要性,增强文章的表达效果,而且引起读者的阅读兴趣,增加文章的魅力。如:哈哈!我的文章《夏雨匆匆》又上报了!读着自己变成铅字的优美文句,不由自主地想起了一个星期前的那次观雨经过,真正领悟到好文章是用心和情描绘出来的。

那么,关于结尾,老师分为两类来讲,记事记叙文结尾与写人记叙文结尾,供同学们分享。

一、记事记叙文——自然式结尾、启发式结尾、总结式结尾、疑问式结尾、梦幻式结尾、引歌引言式结尾。今天我们重点谈前三种结尾方式。

(一)自然式结尾

这样的结尾很容易,事情记叙完了,结果也出来了,文章也就结束了,这就是自然

式结尾。如《游笔架山》的结尾:太阳偏西了,我们也有点累了,便一起乘车,带着在笔架山游玩的快乐,踏入归途……自然的结尾一般会给人一种轻松自在之感,同时引起读者无限的遐想。

(二)启发式结尾

这种结尾是把通过某件事之后所得到的启示、明白的道理写出来,起到点明中心的作用。如《一件小事》的结尾:这件事过去很长时间了,但我却铭记不忘。事情虽然小,但它给我的启发却很大,因为它让我明白了一个道理,那就是:人不论做错了什么事,只要认识到了,而且敢于承认,勇于改正,那就一定有新的开始,一定会进步的。这也是我们平时最喜欢用的结尾,起到点明中心,深化主旨的作用。

(三)总结式结尾

事情记叙完了,总结一下收获。常用递进关系的复句来说说自己的收获或感受。如《记一次有趣的蛋壳实验》的结尾:这次蛋壳实验真是太有趣了!不但锻炼了动手的能力,而且还从中明白了“力的集中与分散”的道理,收获太大了!所以我喜欢这样的实验!

二、写人记叙文——赞扬式结尾、总结式结尾、抒情式结尾、议论式结尾、篇末扣题式结尾。今天我们就后两种结尾方式简单谈一谈。

(一)议论式结尾

用议论的语句来阐述自己对所写人物的看法观点,强化文章的中心。如《无私奉献的人》一文结尾:这就是我的老师,一个无私奉献的人。难道她没有亲人儿女吗?难道她就不知道辛苦劳累吗?难道她就不需要享受点安逸生活吗?不,她都懂,都知道,然而,她把忠诚教育事业、教书育人作为自己的第一生命,把无私奉献当作最大的快乐。这样的老师,我们怎能不热爱、不敬佩呢?议论式结尾往往起到点明中心论点的作用。

(二)篇末扣题式结尾

这类结尾同总结式结尾一样,是最常见、最易掌握的一种方法。它主要是将题目或有关题目中的“题眼”写进结尾里。如《值得我学习的人》一文结尾:这就是王小刚,一个值得我学习的人。他的谦虚、他的诚实、他的热情待人,都为我树立了前进的榜样,让我佩服不已。

总而言之,好的开头会让读者眼前一亮,从而产生良好的第一印象,好的结尾更能使人回味无穷甚至产生心灵的共鸣,因此,要学号写作,必须先学号好开头与结尾,在凤头豹尾中展现我们的才情。

很舒服。该是回去的时候了,您把我送到门口,我猛然回头跑进屋中,用袋子将剩下的桂花糕全都装起来,放到小包裹里。您看到了我的小举动,走过来说:“别急,下次我还给你做。”出了门以后,我紧紧地抱着您,然后松开,您嘱咐我有空再来,我开心地笑了笑,转身回家。夕阳照射下,您的影子变得好长,余晖洒在您的脸上,映得您的笑容更加慈祥。

谁知,这一次的告别却成了永远的诀别,当我听到您突发脑溢血去世的消息时,含在嘴里的桂花糕也变得异常苦涩。春去春来,奶奶,您已经离开我三年了,在这三年里,我无时无刻不在想念您,想念您的桂花糕,想念与您在一起的点点滴滴。

又是一年丹桂飘香时,奶奶,我对您的思念更加强烈,希望您在世界那头活得幸福、快乐!

指导老师 胡建新

我的课堂我做主

□ 市第一实验小学 卞龙余

美术课是副课,在有些人心目中的地位属于可有可无,觉得美术课上不上无所谓,美术课上教的东西也无所谓。这种想法不但在家长、孩子心目中存在,甚至在一些老师思想中也存在。

镜头一:上课预备铃声响后,我走进教室,站在讲台上。孩子们仍然在忙碌着,有的忙于写其它作业,有的在收拾学习用品,有的正忙着寻找绘画工具,似乎还顾及着美术老师残存的“面子”,有的在收发上节课的作业本,有的边举手边嚷着“老师,我想去上厕所”,还有的老师正在给排着队的孩子改着作业或刚让孩子们下课……等学生都安定下来,一堂课已过去了五分钟。

镜头二:一上课,教室里空着两三个座位,问其他同学,他们上哪去了。“老师,他们去某某老师那写作业了。”话还没说完,“咚、咚……”教室门一下子被推开了,一位同学直冲进来,“某某同学,某某老师叫你去。”直接忽视我的存在。这位同学刚走几分钟,我正在讲新课,教室门又被推开了,另一位同学又急冲冲地走进教室,直接走到某某同学面前嘀咕了两句,被叫的同学立刻拿起笔袋就要往外走。“站住,去哪儿?”我终于忍不住了。“某某老师叫我去办公室。”“现在什么课?”我略带愤怒地问。被叫的同学也许被我的语气吓住了,终于不情愿地又回到了位置上。我的一节美术课,十分钟就这样打发了。

镜头三:新授完了,学生们正在安静地做美术作业,进来了一位主课老师,“某某老师,我来找两个学生订正下作业,可以吗?”不容分说,便把孩子叫出教室。“我允许了吗?这是你的课堂还是我的课堂!”我心里愤怒道。

镜头四:正给学生上课,讲到重点地方。教室窗户被推开了,“某某课代表,练习册怎么还没收好送来呀?快点收,我要改呢!”“你要改作业?学生还要上课呢?”

镜头五:新课讲完,学生开始做作业。我来回巡视,发现一学生正大光明地在写某学科作业。“你美术作业完成了吗?”我问道。“老师,他一笔也没画。”旁边学生答道。“你美术作业还没完成,就忙其它作业了呀?”我狠狠地问道,“赶紧收起来!”“老师,某某老师说了,下课不订正好交去,中午就得留下来。”晕,难不成美术课变成某某学科的作业课了?你不给学生时间订正,让学生在美术课上订正,难道美术课堂你做主?

面对以上这些情况,我积极寻找原因,对症下药。如总是提早到班候课,在班上走一走,摸摸孩子的脑袋,帮孩子整理整理美术用品……通过一系列肢体语言,告诉孩子:“快上课了,老师已经准备好了,你们准备好了吗?”用行动给予学生“老师很重视”的心理暗示。学生见状,课堂秩序自然也会有所好转。在这种“无声胜有声”的教学方式下,其他老师看你这种架势,知道八成也捞不到什么“好处”,多半会给你个面子,赶紧退吧!长期坚持下去,学生、老师们都知道了你的“固执”,也不再好意思“借用”你的美术课堂了。你的“重视”让孩子感受到了,别的老师也认同了你的“重视”,谁还会不重视呢?这样,学生、同事才会尊重你,你的课堂才会你做主!

我的梦想从读书开始

□ 市实验小学西校区四(7)班 王玥文

金色的阳光透过窗户洒在小小书屋的书桌上,一个小女孩坐在窗下,手捧着一本书。她的眼睛正快速地扫过书上的每一个字,时而眉头紧锁,时而笑逐颜开。她是谁呢?她就是我,一个爱看书的我。

小时候常听长辈们讲“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,我十分好奇,总想从中寻找到它们。看书给我一种快乐的感觉。说起书,就不得不说人民公园里的汪曾祺书屋,每当节假日,我总让妈妈陪我去小书屋,那里俨然成了我的“第二个家”。

每到书屋,我总会被里面读书的氛围所感染。淡淡的书香溢满整个书屋,令我陶醉其中!我迫不及待地跑到书柜前,书柜里整齐摆放着各类书籍——儿童文学、小说、经典名著、百科全书、科技博览……应有尽有,琳琅满目的书籍让我爱不释手。我会选好一两本书,津津有味地看起来……直到妈妈叫我:“不早了,该回家啦!”我才会笑着看向妈妈,意犹未尽地站起来。

不光爱看书,而且总喜欢在读书的同时思考一些问题,比如:如果可以去到未来的一个地方,我要去哪里呢?首先,我想去宇宙空间的另一边,建造科学城堡,带大家去体验去旅行。其次,我想穿越到虚拟的方块世界,在那里,没有环境污染也没有地质灾害。最后,我想说书籍是人类进步的阶梯,千百年来,人类不正是在不断的学习中,探索未知世界,许多发明就是源于最初的梦想。

每个人都应该有自己的梦想,人们的梦想就如夜空中的点点繁星,数也数不清,就像一颗颗种子,在我们的心中生根、发芽、开花……我的梦想是当一名老师,让学生们都喜欢读书。这个梦想对于现在的我还很遥远,路还很长,但我会一步一个脚印地走下去。

感谢你,我的书屋,我的梦开始的地方!

指导老师 吴佳

又是一年丹桂飘香时

□ 市外国语学校 赵健华

我,帮我把书包放下,我快速跑到厨房,发现食物的所在地,奔过去,不管三七二十一拿起一块就往嘴里放,差点吐出来,实在是太烫了。您走过来,帮我倒了一杯凉水,并轻声责备说:“你怎么这样心急呀?这刚出炉,还需再放上一段时间呢,下次不要再这样了,听见没,小馋猫。”我连忙像小鸡啄米一样的点头答应。吃饱喝足后,您从卧室中拿出两个枕头和一包晾干的桂花递给我。我不解您为什么还要给我两个枕头,您说:“这是桂花枕头,睡觉时用它会对你的身体有好处。”我立即拿了过来,摸了摸,闻了闻,香香的,软软的,

秋天多姿多彩,我爱这美丽的秋天!

秋天的天空,瓦蓝瓦蓝的,像一大块蓝宝石。朵朵白云飘浮在空中,像一团团蓬松的棉花糖,让人看了忍不住想尝一口。一群群大雁时不时地从空中飞过,它们一会儿排成“人”字形,一会儿排成“一”字形,排列得真整齐,哦,大雁要飞回南方去过冬啦!

秋天,是五彩斑斓的季节。街道两旁的银杏树换上了秋日的盛装,金黄色的叶子像一把把小扇子,似精灵在空中飞舞,飞累了,落在了街道上,一眼望去,成了金色的大道。远处的枫叶红了,就像一团团跳动的火焰。

我爱秋天

□ 市实验小学东校区三(6)班 谢雨菲

秋天,也是个丰收的季节。果园里柿子熟了,红红的,像一盏盏灯笼挂在树上。成熟的石榴穿上了鲜红的外衣,有的笑得咧开了嘴,露出晶莹的果粒,如一颗颗红宝石。葡萄一大串一大串地挂满枝头,沉甸甸的,把树枝都压得弯了腰来。稻田里,稻谷熟了,金黄金黄的,像一地的金子。

秋天真美,我爱这迷人的秋天。

指导老师 陈颖

丰收快乐多

□ 市二沟小学二(1)班 陈睿

丰收啰,丰收啰,我的玉米丰收啰!

上学期我和小伙伴在学校劳动实践基地——小巴掌种植园,种了几排玉米。盼呀盼呀,终于盼到它们成熟了。今天老师带领我们去地里掰玉米。长长的玉米棒穿了一层又一层的防晒服,我给它脱了一件又一件,才看到它们白白胖胖的样子。玉米棒有很多种子,就像我们的小牙齿,整整齐齐地排着队伍,白白亮亮的。我们把掰下来的玉米,有的挂在走廊上做装饰,有的拿到食堂做爆米花。

我看着掰下来的玉米,吃着甜甜的爆米花,心里美滋滋的。

指导老师 钱春霞