



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

让“输出式学习”助你踏稳走远飞高

□ 市车逻镇小学 戴兆星

看完何捷老师这本《爱问“为什么”的教师成长快》,第一感受就是:何老师博览群书,从国内叶圣陶《文章例话》到国外居斯塔夫·勒庞《乌合之众——群体心理研究》,从各种教育专著到各类杂谈,都能形成自己独特的见解。尤其是我发现这本书很切合我们一线教师的实际情况,书中的很多现象例子都能从身边的教育教学中找到缩影,阅读起来也更有共鸣,就像书的封面上写道“为每一位一线教师的成长注入原动力”,所以看完后让我收获颇丰。

这部书主要分为三个章节:《最常问的“为什么”》《最揪心的“为什么”》以及《最新奇的“为什么”》,每个章节都有其各自特点,从“常见”到“揪心”再到最后“新奇”,一步步为读者揭开教育教学中难点的面纱,最终达到拨开云雾见青天的效果。在众多“为什么”中,令我印象最为深刻的要属《为什么“同样在学,效果却不一样”》这一篇,何老师借用日本学者桦泽紫苑在《学习的精进》一书中的观点向我们诠释了这一问题,让我们了解到学习方式的不同,学习的效果也会大相径庭。我们大部分时候的学习都是属于“输入式学习”,也就是不断接收,就像容器一样让自己越来越满,这样的学习虽也有满足感,但是容易枯燥且效果未必良好,而他在这里更倾向于推荐一种“输出式学习”,这种模式未必做得那么累,但往往效果却能翻倍。何捷老师结合实践将这种“输出”

分为三样:第一,写为输出;第二,用为输出;第三,教为输出。

首先关于“写”。提到“写”,我们总会不自觉地皱眉发难,因为相比较容器似的接受,写往往需要有思维创造,所以难度系数自然升级。其实,我们每天的脑海里是有很多想法的,它们像雾像风又像雨,是模糊的,难以摸透的,这个时候把这些糊在一起的想法逐字逐句条理清晰地记录下来,再次阅读时会有豁然开朗的意味。对于所写内容也不必孤芳自赏,分享出来,在大家的提议或者批判中,才会拥有更周全的思想。更重要的是,教师勤于写作能够给学生带来不可估量的影响,学生会为你的文学积淀下受到潜移默化的熏陶和习染,这对学生来说无疑是莫大的帮助。

其次关于“用”。语文学科的性质“工具性”和“人文性”的统一,也决定了我们不应该仅仅把自己的想法停留于纸上,更应该放在真切的环境中去,这样才能充分展现出它的博大与深邃,才能勃发出蓬勃的生命力。何老师主张的“生动的语文”在实践中得到了完善、升级,让思想指导着实践,实践为思想服务,双方形成了良性循环。我不禁想起自己的经历,虽还没有形成自己的教育主张,但是也有自己的些许想法。自工作起就植根于农村学校,面对众多的留守儿童,对他们的教育如何具有时效性、持久性也是我曾经思考的问题。留守儿童

大多数缺乏父母的关爱、教育,所以他们往往学习成绩不太理想,甚至行为品德上也堪忧。刚开始我也会选择仁慈,对他们好言相劝、悉心指导,虽也起作用,但是不能做到长久。后来我又开始了大多数老师的共性选择——“狠一点”,学生的确听话了不少,但是完全是忌惮老师的威严,一旦脱离你的管控,会更加肆无忌惮。后来我又重新做回了自己——“温柔点”,但是这次我也进行了反思,既关注他们自身,更关注他们的家庭,这样才能真正融入他们的生活环境,也才能起到真正的教育作用。

最后关于“教”。何老师说这其实是一种特殊的“用”,将自己的所学与他人分享,目的是让别人会用。每次上公开课,我总先大量阅读查阅他人的教学设计,思考其是否符合我班的教学实情,分析其中的各个环节要点是否能为我所用,需要做怎样的调节改变。当然更重要的还是需要自己去挖掘书本背后的要点,设计一些独特的环节,这个创作的过程往往是最难的。这个时候我都会与同轨年级或者经验丰富的教师进行讨论商榷,小到每句过渡语如何更有针对性、指向性,大到讨论这个环节设计的意义,其工具性和人文性是否兼顾。每每产生分歧,总会搜索各种资料案例佐证自己的观点,虽然有时也会争到面红耳赤,但我更享受这种争论后的酣畅淋漓的痛快,毕竟思维总是需要在碰撞后才能擦出更美的火花。

为什么同样在学,效果却不一样?也许还有其他方面的因素,但是我想,坚持将多写、善用、乐教这三种方法做足、做细,在接下来的学习教育等方面肯定会走得稳、走得远、飞得高!

新《纲要》指出:“建立和谐的师幼、同伴关系能让幼儿在集体生活中感到温暖、心情愉快,形成安全感、信任感。”因此,幼儿的学习就要在幼儿和教师之间建立一种积极有效的互动,让幼儿和教师在互动中沟通、促进,使幼儿得到健康成长。

一、热爱、尊重幼儿是建立和谐师幼关系的前提

爱是教育的灵魂,信任是教育的基础。没有和谐的师幼关系,就没有成功的教育。要建立和谐的师幼互动关系,首先必须热爱、尊重、理解幼儿。在师幼互动中,教师准确把握自己的角色地位,进而采取适当的角色行为,是培养和谐师幼关系的关键。在孩子的心目中,教师和父母是一样的,因此教师和幼儿是零距离的,教师应时时关注幼儿,把视线保持在和幼儿统一的水平上,成为幼儿的好朋友,倾听幼儿的心声,使幼儿感到平等、感到被尊重,让每一位幼儿在师幼互动中得到成长。爱的获得是幼儿健康发展的需要,是孩子精神需求中最珍贵的部分,一个合格的幼儿教师应该满足孩子对爱的需求,时刻关注孩子需求的眼光。

二、创设宽松、自由的互动氛围是建立和谐师幼关系的基础

宽松的环境会让幼儿身心放松,可增加幼儿心理和身体的活动空间,教师和幼儿都应在保持愉快心情的情况下,建立一种开放平等和谐温暖的师幼关系。如果始终处于一种强迫、紧张的气氛中,幼儿根本无法自由表达自己的意见和想法,只会产生负面、消极的影响。要保持幼儿的主体地位,教师必须做一个观察者、支持者、引导者。教师高控制、高约束,幼儿高服从、高依赖的师幼互动现状,给幼儿营造的是一种处处布有坚固框架的心理与行为空间,不利于幼儿主体性的发挥。在师幼互动过程中,教师给幼儿提供一个相对宽松而又充满安全感的环境,允许幼儿有按自己的意愿进行活动的自由与选择的权利,能使幼儿产生积极活动的欲望,是建立和谐师幼关系的必备前提。

三、情感交流是建立和谐师幼关系的重要因素

情感交流是一种心灵的交汇。人与人之间只有在相互信任、尊重的基础上,才会将自己的想法向对方表达、交流。幼儿与教师之间也是如此。如果教师在幼儿的心目中只是严厉的代名词,那么幼儿如何向教师表达心声,教师也无法探究幼儿的内心世界,也就更谈不上和谐的师幼关系了。因此,当幼儿在遇到困难时,教师应给予鼓励,让幼儿对自己充满信心,觉得自己一定行。当幼儿获得成功时,教师应给予及时的表扬与肯定,让幼儿品尝到成功的乐趣。

四、做孩子的好伙伴是建立和谐师幼关系的桥梁

在日常生活中,经常会发生这样一种情况:几个小朋友正在讨论或窃窃私语,当老师走过去要参与他们的活动时,他们往往是马上停止讨论或走开。幼儿避开老师,其根本原因是教师和幼儿之间还未建立和谐的师幼关系,幼儿对老师还缺乏一定的安全感和信赖感。因此,教师要敞开心扉与孩子进行对话,要与孩子友好相处,这样孩子才能全身心地投入交往中。

五、理解与宽容地对待幼儿的错误是建立和谐师幼关系的途径

幼儿都具有好动、好问的特点,他们对一切都充满好奇,同样一不小心,就会犯错误。面对经常犯错误的孩子,教师如果过于严厉地批评甚至体罚,那么幼儿会越来越害怕教师,并与教师疏远,或者产生逆反心理,进而与教师对立。因此,教师应以理解、宽容的心态对待幼儿的错误,心平气和地帮助幼儿分析错误的原因,让幼儿心悦诚服地接受教师的批评。越是优秀的教师越是懂得如何尊重幼儿、启发幼儿、引导幼儿,而不是藐视幼儿、灌输幼儿、强迫幼儿,在与幼儿互动中建构起一座交往的桥梁。

浅谈如何构建和谐师幼关系

□ 市三垛镇司徒幼儿园 吴福萍

奶奶是个热心肠

□ 市汪曾祺学校九(7)班 陈美伊

容易开这些花,你怎么又让人家摘去那么多啊?”
“老话说,赠人玫瑰,手有余香。我们送桂花,可比玫瑰香多了。”
“还有那橘子,我平时自己都不够吃。”我也不乐意地说道。
“好东西要与人分享,何况这橘子吃了,来年还会再长的。”
……
“徐奶奶啊,我昨天从你这摘的桂花回去,做了桂花糕,送点儿来给你们尝尝。”
“好,我尝尝。嗯,真是不错!比外面买的好吃。”奶奶笑眯眯地说。邻居很开心,又递了两个给了我和妈妈。
“是挺好吃的,比外面买的好吃多了。”妈妈吃了,也赞不绝口。

与猪同食

□ 市汪曾祺学校八(6)班 赵翔锐

急!孩子们还没来齐呢!”
待我们全部坐定后,爷爷的筷子又迅速锁定了山芋藤。他眉角上扬,露出深深的纹路,孩子气地对我说:“来来来,快尝尝这个菜,这可是我和你奶奶的亲切记忆喔!”
爷爷一筷子接着一筷子,我的碗里顿时堆起了小山似的山芋藤。我漫不经心地挑起一根放入嘴里,一咬,“咔嚓”一声,嗯哼,这东西还挺脆的,好吃!
爷爷又老顽童似的说道:“你们可知道这个菜,二十年前是干什么的?”我和姐姐面面相觑。

奶奶的爱

□ 市经济开发区树人小学六(2)班 田欣怡

天热了再玩好不好?”“真的?”“真的!”“来,拉勾!”
“好!”奶奶总是很懂我、支持我,从不会吵我,把我当成大人一般同我商量事情,而这是每个小孩儿都渴望的。奶奶的爱,比春雨更温柔,更细腻。
一到夏天,植物就开始疯长,日子就开始变长,人们也开始变忙。奶奶每天都在秧田、菜地、鸡圈里忙来忙去,每天都见不到人影。只有我一个人待在冷冷清清的老屋中,看着好像永远都看不完的喜羊羊。终于有一天,奶奶早早地切好一个大西瓜,装进一个带有盖子的盒中。我和奶奶一起乘着小船,吃着西瓜,在池塘中玩耍。奶奶的爱,比西瓜还要甜蜜。
秋天到了,院里种的凤仙花也开了。红的、橙的凤仙花簇拥在一起,在绿叶的衬托下显得更加艳丽。奶奶告诉我,凤仙花的花瓣可

真有这么好吃?我好奇地放进嘴里尝了尝。味道是和外面卖的不一样。
“行,好吃就行。还得谢谢你们的桂花呢!”邻居高高兴兴地走了。
我说:“这桂花糕也没有外面卖的好吃呀?”
“这糕虽没有外面卖的好吃,但却多了一份人情味啊!今天我摘我桂花,明天我送你桂花糕,这份心意也是难得的。”妈妈笑着说。
我又尝了尝,好像更香甜了。
……
“徐奶奶,这是家里带来的蔬菜。吃你们那么多的葱、蒜,怪不好意思的。”
“好好,谢谢!”
“徐奶奶,吃点橘子吧。这是亲戚从海南寄来的,尝尝。”
虽然家里少了些葱、蒜、橘子和桂花,却多了桂花糕和蔬菜。我想,这就是热心肠的好处吧。
你我都是热心肠,便温暖了整个世界。
指导老师 马仁奎

觑。“是喂猪的!”爷爷还故意调高了“猪”字的音量。瞬间,一家人大笑!
“不过,那是后来了。”爸爸说道,“在我小时候,这东西可是经常出现在餐桌上的。只是那时候缺油少盐,有时候开水烫一下就吃了,哪像现在这么有味呀!”说完,又往碗里夹了一筷子。
爸爸边吃边说:“你还别说,人可真奇怪。小时候看见喂猪的山芋藤觉得难吃,天天想肉吃。现在鱼肉样样齐全了,反倒怀念它了!”
爷爷轻轻拍了一下桌子,大声道:“这叫不忘本呐!”说完,却又“噗嗤”一声笑了出来。
听他们说了这么多,我似乎明白了什么。居然与猪同食的山芋藤,也能成为无上的美味,这又何止是它本身的味道,还有山芋藤里的情感记忆呢!
指导老师 陈万华

以染指甲,染后指甲红彤彤的,可漂亮了。我听后很是好奇,摘了几片贴在指甲上验证,但早上一醒,凤仙花早不见了踪影。直到冬天来临,我还是没能将指甲染红,不过我已经不在意了。奶奶的爱,如凤仙花一般,奉献自己,打点着老屋、生活和年幼淘气的我。
冬天一到,北风就开始呼呼地刮,雪花如鹅毛般打着转儿落下。同平常孩子一样,我也会出去做个四不像的雪人“镇宅”。多数时刻我还是坐在老屋中的火盆旁。奶奶不是每次都会烤红薯,但如果有,给我的必定是最大最甜的。奶奶的爱,有着烤红薯的暖气与香甜。
奶奶今年已经70岁了,耳朵越来越不好了,呼吸也常常粗重不已。因为到城里来上学,我很少能回到奶奶身边一趟,也不能再享受奶奶四季的爱了。我只希望奶奶能平平安安的,健健康康的。
让我有机会再多陪陪奶奶吧。
指导老师 周丽

奶奶喜欢种菜,在我们家院子里种了些大家喜欢吃的葱、蒜、青菜什么的,绿油油的一片。
“徐奶奶,家里做菜没葱了,拔两根葱!”
“徐奶奶,儿子要吃青菜面,拔两棵菜!”
“行行!只要有的,你们尽管去拔!”
小区里的邻居谁家做顿饭,葱、蒜,第一个想到的不是去超市,而是来找奶奶。
院子里还有两棵树,一棵桂花树,一棵橘子树。金桂开了,一树碎黄的桂花隐身在树叶下,人还未走近,就闻到了幽幽的桂花香,妈妈特别喜欢这若有若无的香气。我爱吃橘子,红彤彤的橘子挂在枝头,一伸手就能摘到,想吃就吃。金秋十月,院子里飘满了橘子的清香和桂花的幽香,让人不知是在天上还是人间。
“这桂花可真香啊。徐奶奶,我摘几朵放家里闻闻,留点儿香味。”
“好!”奶奶很干脆,想都不想。邻居喜滋滋地摘走了一大捧桂花。
妈妈有些嗔怪。“妈,我都说了,这桂花树好不

正午时分,肚子早已唱起了空城计,我竖起耳朵等待着奶奶的召唤。“二子,开饭喽!”我顿时来了精神,“噌噌”几步便来到了餐厅。哇,整整一大桌菜!
“别急——还有最后一个菜!”说罢,奶奶端来了一盘菜,放在桌子中央。
我定睛一看,感到奇怪:什么东西啊?一问才知,这是炒山芋藤!
这盘炒山芋藤,搭配着油亮亮的肉丝,着实让人眼前一亮,我垂涎欲滴了。
身旁的爷爷比我果断,以迅雷不及掩耳之势,将筷子伸到了盘子里,尝了第一口。我不禁感叹:爷爷哪里像六十多岁的人呀,佩服,佩服!奶奶见状,扬起了手掌,制止了爷爷的偷吃行为,扯着嗓门说道:“死老头子,急什么

奶奶老了,脸上爬满了皱纹,手上全是老茧。老屋也很老了,老到被拆掉变成了新的居民楼的地基。听爸爸说,奶奶以前是一位漂亮又能干的女强人;爷爷也说,老屋以前是一座崭新的大院。但从我记事起,奶奶就已经不漂亮,老屋就已经不崭新了。
奶奶老了,但奶奶还是很能干。奶奶那双皱皱巴巴、布满老茧的紫得发黑的手,能做出两大桌子香喷喷的年夜饭,能种出这一带最鲜艳的凤仙花,能拎起两大桶化肥……奶奶很爱我,而且奶奶的爱,还是分季节的,每个季节都是一份全新的爱。
老屋旁有一个池塘,春天时池塘里的水被春雨一灌溉就会泛涨,把那些石阶都淹掉。我常蹲在池边,幻想着自己坐着小船在池里漂荡的神气样子,腿脚麻了都没感觉到。有一天午后,奶奶见我在池边蹲了许久,给我送了一张小凳和一碗煎蛋来,并且忙完家务后就陪我来了。“囡囡在看什么啊?”“我想在池塘里划船!”“现在水还冷着呢,夏