



最早印有筷子图案的邮票与发现最早的筷子实物

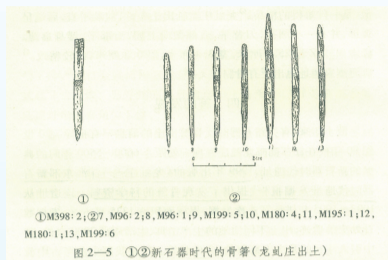
□ 倪文才

新中国最早印有筷子图案的邮票有两枚,一枚是1959年9月25日邮电部发行的特35《人民公社》邮票,全套12枚,雕刻版单色印刷。其中第七枚“食堂”主图是一女食堂服务员,左手托、右手扶一方形木质托盘,托盘上有3盘菜肴和一盘冒着热气的窝窝头。左侧和右侧背景图是9个大人和3个小孩在用餐,这些人中有5个大人和1个小孩手中拿着筷子。还有一枚邮票是1966年5月10日,邮电部发行的特75《服务行业中的妇女》邮票,全套10枚。其中第九枚为“食堂服务员”,主图是面带微笑、身穿白色工作服的妇女,左手端着两个盛满米饭的饭碗,右手拿着一把黑红双色的筷子,正在进行用餐服务,其身后的橱子里放有碗勺等,在第二层的筷筒(箸笼)内,亦见醒目的双色筷子。看着自己集邮册中这两枚邮票,我不由得想起了中国发现的最早筷子实物——龙虬庄遗址出土的“骨箸”。



今日“筷子”,古代称“箸”。新石器时代,人们用烧烤、煮、蒸的方式加工熟食,“箸”是原始人为了食用方便而发明创造的进食工具。上世纪九十年代,高邮龙虬庄发现一处距今6600~5500年典型的新石器时代遗址。该遗址从1993年至1995年间进行了4次发掘,揭露面积1335平方米,发掘数百处史前遗迹,出土不同质地的生产工具、生活用品2000余件,其中引人注目的是出于墓葬的42件骨箸。这些骨箸的形状一般一端平或钝平,另一端尖圆,亦有个别两端尖圆。长度在9.2~18.5厘米之间,它们和饮食用具放置在一起,显然是配套使用的。上述资料被载入科学出版社1999年出版的《龙虬庄——江淮东部新石器时代遗址发掘报告》一书中(P187),考古学家和史学家认为,“这是我国史前考古中首次关于骨箸的报道”(引自中华书局出版的《中国箸文化史》)。也就是说,高邮龙虬庄遗址的骨箸是迄今为止,中国考古发现的最早筷子实物,可谓“中华第一筷”!

箸,在几千年的发展中,不但名称、材质发生变化,而且积淀了丰厚的文化内涵。筷子文化的特征主要体现在:一是广泛性。国人、海外华人,自幼便养成了使用筷子吃饭的习惯,一日三餐,餐餐不离筷

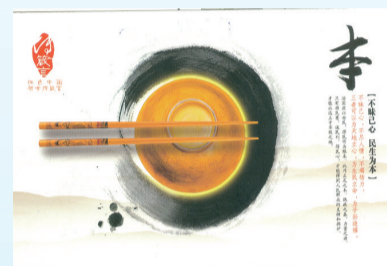


子,筷子已经成为人们亲密的伙伴。民以食为天,食以筷为先。二是传承性。筷子传承中华民族传统文化,从外形上讲,方头圆身代表着天方地圆、天长地久;从名称上讲,筷子,谐音“快子”,可用于馈送新人,祝福新郎新娘快生贵子;从数量上讲,成双成对的筷子,不但体现东方的美学,更有白头皆老、永不分离的寓意。而今,又出现“公筷”,提示人们讲究卫生,抗击疫情。三是多样性。从古至今,筷子的质料取向众多,有竹类、骨类、石类、金属类等200多种。其美学价值令人神往。筷子的花纹雕饰、题诗刻联,还有烙画、镶嵌、雕镂等等,五光十色,异彩纷呈。四是国际性。使用筷子吃饭,除了中国,还有日本、朝鲜、韩国、越南等国家。目前,全球至少有19亿人口使用筷子,韩国小学开设正确使用筷子的课程,日本常年举办正确使用筷子培训班,并将每年8月4日定为筷子节,法国还设有“金筷子奖”,引进中国餐饮,推动本国餐饮业的繁荣。

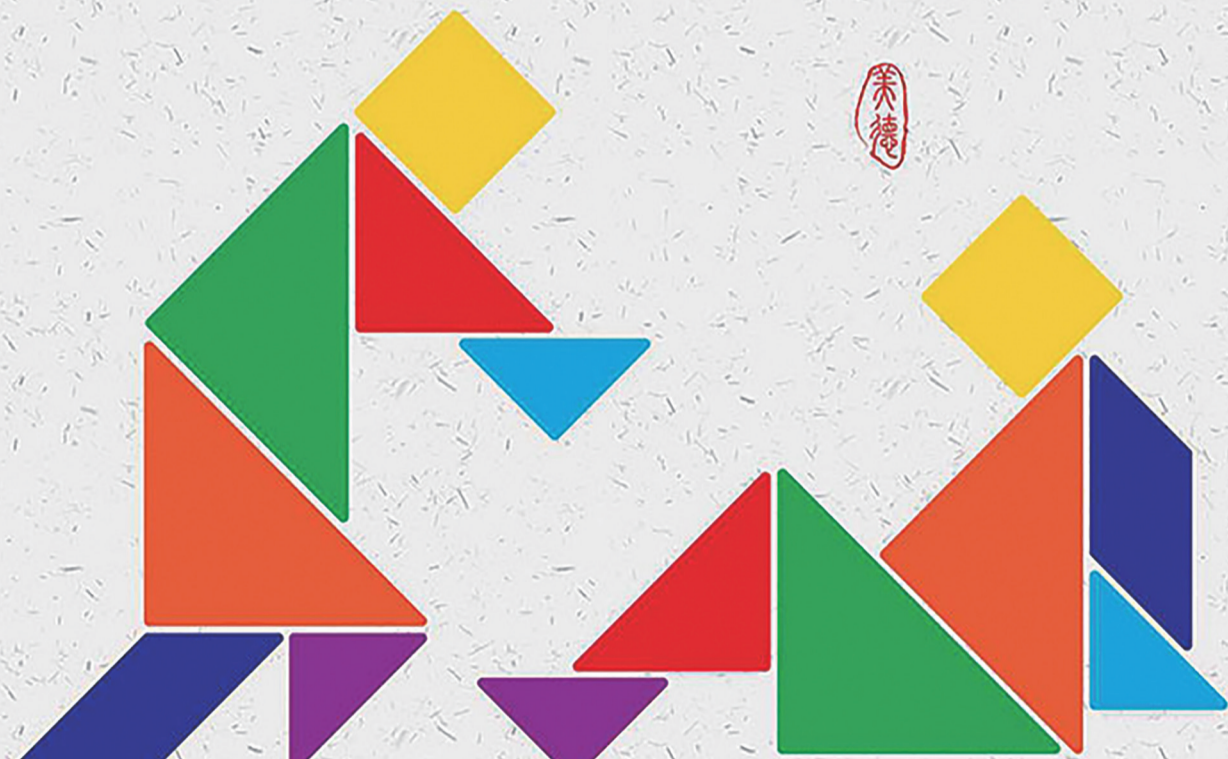
党的十一届三中全会以后,思想上拨乱反正,中国文化出现了大繁荣,筷子文化研究在全国兴起了一股热潮。《中国箸文化大观》《筷子春秋》《中国箸文化史》等重要论著相继出版;1995年,中国箸文化研究

所在大连成立;1996年10月,中国箸文化博物馆在大连建成开馆。2007东亚筷子文化圈在日本成立了“国际筷子文化研究所”,2008年再次集会时,将11月11日定为“国际筷子日”。2012年中国上海筷子文化促进会成立,许多地方相继成立筷子文化研究会、筷子文化研究室,筷子文化正展现出它独特的魅力。

“中华第一筷”在高邮龙虬,我们应该做些什么?我觉得有三个方面工作可以



做:一是联合文物部门向国家邮政局申报发行“出土文物·骨箸”专题邮票,扩大龙虬庄遗址在全国的影响。二是成立箸文化研究会,牵头开展箸文化研讨交流、箸文化展览、箸文化诗词大赛等活动,聚集人气,增加旅游人数。三是开发文创产品,如筷子文化明信片、筷子礼品等,旅游景点饭店所用筷子都要艺术化,增强游客游览龙虬庄遗址的情趣,增加旅游收入。



从小培养
助人为乐
[传承中华好风尚]