



蒋茂剑:医者仁心写大爱

在市中医医院,肾脏内分泌科、血透中心主任、扬州市名中医蒋茂剑从事中医内科临床教学科研工作已有30余年。在病人眼里,他是一位细心耐心、妙手回春的好医生;在同事眼里,他是一位值得学习和尊敬的学科带头人;在家人眼里,他是一名负责敬业的中医人。

拜师求学 领会中医魂

1984年,蒋茂剑考入扬州医学院中医系,开始了五年的学习生涯。说起与中医的缘分,蒋茂剑坦言,自己是在父亲的影响下对中医产生了兴趣。从小到大,家里的书柜里放着的都是有关中医医学的书籍,看到父亲用中医的办法帮助病人恢复健康,他愈发感受到中医的博大精深。在父亲的熏陶下,蒋茂剑日渐坚定了走中医道路的信心。

1989年,毕业后的蒋茂剑踏上了工作岗位。然而,随着工作实践的不断深入,他发现院校里所学的中医知识在临床工作中虽有运用,但疗效不算显著,他愈发觉得,自己仍需不断学习提升自己的学术能力。在苦苦的探寻与索求中,蒋茂剑有幸认识了南京中医药大学黄煌教授,从而打开了中医学的另一扇大门。经过拜师求学,蒋茂剑认识到中医经方是医方之祖,是中医最具魅力的精华,从研读医圣张仲景的《伤寒杂病论》,到进一步研读经典《黄帝内经》,他如饥似渴地学习。而后,蒋茂剑又拜高邮籍院士国医大师王琦教授、河南中医药大学王付教授为师,进一步深入学习,并先后在江苏省人民医院肾内科、中日友好医院、南京中医药大学进修学习。对他来说,用最简便廉验的方法为老百姓防病治病,让经方走进社区、走进家庭,让中医药的古老智慧闪耀光芒,是他不懈努力的方向。

读经典、拜名师、做临床,蒋茂剑不断

人社之窗 高邮专家风采



提升中医理论水平,并将所学理论知识运用到实践中。在日常工作中,他的平均日门诊量达40至50人次,为之后工作奠定了坚实基础。

因症治病 提高临床疗效

“治病无难事,唯有勤思方。”这是蒋茂剑多年来行医经验的总结,他说,医学经典《伤寒杂病论》里共计有260首经方,将之运用于实践,能大大提高临床疗效。在工作实践中,蒋茂剑对常见病、多发病以及各科疑难杂症,灵活运用中医经方,取得了较好的临床效果。一次,一位女士找到蒋茂剑,“医生,我检查下来是子宫肌瘤,表现的临床症状就是痛经,月经量少,多年来深受病痛折磨,您有什么办法么?”根据病人的描述,蒋茂剑巧妙运用中医经方,辨证治疗,经过三个月的治疗,疾病得到根治。在蒋茂剑看来,诸如痛经、偏头痛、鼻炎等常见病、多发病,有

其致病原理。他说,中医辨证讲究化繁为简,以简驭繁,通过判断是寒证、热证还是虚证,有针对性地采取相应治疗方法,就能达到较好的治疗效果。

为了能随时了解、跟踪病人病情,及时科普中医学知识,蒋茂剑特意找人制作了一个工作牌放在桌上,工作牌上有他的门诊时间、病房查房时间、电话以及微信二维码,方便病人扫码加微信。多年来,陆陆续续加他微信的病人已有两千余人,在蒋茂剑的微信朋友圈里,百分之九十都是他的病人。

“医生,我好像受凉感冒了,可以吃点什么?”“主要是身体哪里不舒服?饮食、排便情况怎么样?把舌苔拍照给我看一下……”像这样的对话,在蒋茂剑的微信里,每天都在发生,有指导、有问询、有安慰。针对病情轻微的患者,进行远程指导缓解病情,针对病情较重的患者,立即联系要求去医院就诊,每当回答完病人的问题,放下手机,早已是深夜。

“医德高尚 艺术精湛”“妙手回春治百病 医德高尚为患者”……一面面锦旗,不仅表达了患者对他的感谢,更承载着医生与患者之间彼此的信任与感动。

传帮带 成为学科带头人

对蒋茂剑来说,医生是一个需要终身学习的职业。如今,市中医医院肾脏内分泌科、血透中心团队共有医生6人,每周二下午是小组成员们集体学习的时间。记者了解到,从今年4月起,蒋茂剑和小组成员们坚持每周抽出半天时间,组织背诵《伤寒杂病论》,讨论交流工作中遇到的案例,以不断总结经验,提高临床水平。

团队里的成员薛金志与蒋茂剑共事已有7年,7年时间里,他印象最深刻的便是蒋茂剑在细节方面的指导。“在处理急性糖尿病并发症时,如何补液、补液补多少量、如何预防其带来的合并症等,蒋医生都说得很详细。”薛金志说。

看病、教学、科研,近年来,针对糖尿病严重威胁人类健康,需要提高市民防治水平的特点,蒋茂剑撰写了《加强和提高对2型糖尿病防治工作的建议》;针对卫生系统对专业技术人员需求高的现状,提出《关于改变我市人才引进方式,促进卫生事业可持续发展的提案,并一一得到落实和办理。一份份提案切中当前民生热点,更源自于对工作中遇到的实际问题的思考。

多年的实践,让蒋茂剑认识到,只有从临床上升到理论,再用理论指导临床,才能不断提高治疗水平。2006年,其团队申报的课题《从消除散毒论治老年急性肾小管坏死》,主要针对防治老年急性肾小管坏死临床研究出益肾泄毒法,此课题获得高邮市科技进步二等奖,为一大批深受病痛折磨的患者带来福音。

医路漫漫,初心永恒。蒋茂剑说,唯有传承精华,守正创新,在工作实践中精益求精,做好一名医生的本职工作,才能更好地服务大众,为百姓谋健康。

通讯员 周雷森 记者 朱亚萍

汪正华:畅想诗意晚年

□ 记者 赵妍东方

“步入高邮满目新,路宽草绿翠华春;楼台亭阁飞檐美,市貌琳琅万象欣。”这是家住万庄小区、今年78岁的汪正华老人写的《赞新高邮》。汪正华从小爱好古典诗词,却成为了一名妇幼保健工作者。退休后,她重拾梦想,从头开始学习古典诗词,至今已创作了400余首诗词作品,还出了3本个人诗集。如今,她还依然坚持在老年大学系统学习诗词课程,用她的话来说:“活到老学到老,用诗词来记录生活,畅想诗意晚年。”

自幼好文 退休后追求“诗和远方”

近日,记者来到老年大学,见到了为诗词“疯狂”的汪正华,她个头娇小,头发银白,见人就笑眯眯的。

尽管已年近八旬,但是汪正华的身体依旧硬朗,提及诗词,更是激情满满。“我自幼好文,成绩优秀,但那时由于家境贫寒,父亲早逝未能进行文科学习,而是学习了中医医疗专业,为弥补人生缺憾,退休后来老年大学学习诗词。”汪正华告诉记者,“写诗不仅可以表达我内心的情感,还能锻炼我的思维呢。”

年轻时,汪正华就对诗词充满兴趣。当时她在淮南卫校就读,学校地处美丽的农村,课余时间,她经常走出校园,翻过小山坡、奔跑于田野间,甚至会爬上大树一览全村的美景……在本子上写上一两首诗词,来记录自

己的美好生活。“村民朴素,乡村风景美,哪怕是一片小树叶都逃不出我的眼睛,碍于自己识字少,那时候只能用简单的语言来表达自己的热爱。”汪正华说,那时候没有对诗词进行系统学习,但是在自己看来,当时写的就是诗词,来记录生活。

参加工作后,由于妇幼相关工作比较繁忙,汪正华没有时间追求自己的爱好——学写诗词。退休后,汪正华有了自己的时间,她毫不迟疑地报名上了市老年大学,系统学习诗词。“进入老年大学后,在老师们的帮助下,我对诗词的相关知识略懂了一点,将自身所听所闻、所感所悟通过诗词表达出来。”汪正华告诉记者,课余时间,她一边将之前买的《毛泽东诗词鉴赏大全》《唐诗三百首》等翻出来重温,一边进行创作,诗兴大发时,一天会写上两首……

刻苦勤奋 多读多练多问多思考

学习诗词并不是一件简单的事情。写诗要考虑韵律和平仄,这对于汪正华来说并不简单。写诗不仅需要灵感和积累,更需要不断学习。每每遇到困难,汪正华都会在下课时间请教老师,力求准确。汪正华总是说对于诗词仅有热情是不行的,她深知自己文化基础薄弱,上课时略微吃力。她经常趣称自己是开始学写诗的小学生。

“课前会预习,上课认真听,下课认真问,遇到困难不低头,持之以恒学诗词。”提及学写诗的诀窍,汪正华笑着告诉记者。刚进入

老年大学诗词班时,对于从哪学起,汪正华一头雾水。为了培养自己对诗词的韵律感,她每天早晨先从读诗开始,从中体会诗的意境和写法,勤读、多读和反复吟诵,进一步提高对诗词的感悟力。

会读会讲诗词不等于会写诗词。要学会写诗词就必须勤练、多写。进入老年大学系统学习后,汪正华共创作400余首诗词作品。她的选题多为歌颂党、歌颂祖国、歌颂时代、歌颂家乡,也写身边人、身边事或自己对人生的感悟等。每当创作遇到瓶颈时,她会为了一组词、一个字的准确性,吃饭、走路甚至睡前也在思考,一有思绪哪怕是半夜都要起床在稿纸上记下来,这么多年来,碳素笔和稿纸都不知用了多少,家人劝她歇歇,而她说要只争朝夕。

由于年龄较大,近年来,汪正华的视力变得越来越差。于是她便买来录音机,将老师们课上所讲内容全部录下来,回去复习功课的时候再拿出来听,反复听,反复记。汪正华说,尽管现在视力、记忆力都退化,但是她对自己所写的诗词还是记忆犹新,400余首诗词是硕果,读起哪首来她都觉得“香甜”。

学无止境 用诗词记录传递正能量

诗词来源于生活,生活和诗词是相通的。她创作了400余首诗词作品,出了3本个人诗集,分别是2012年《寻芳集》、2014年《寻梦集》,以及今年10月份第三本诗集《追梦集》。虽然不是专业诗词作家,但汪正华的

诗集里的诗词朗朗上口、通俗易懂,晓之以理,丰富内涵让人肃然起敬。

汪正华这种老有所学、老有所为的精神感染了身边更多的人。市老年大学国画班老师高国华告诉记者:“汪正华算得上老年大学里岁数较大的学生,能出三本诗集非常不容易,她的创作源于对生活的一种情怀,对生活的热爱,这种精神值得学习。”

因为写诗400余首,汪正华收获了很多祝福和称赞,但是在她看来,她的收获远不止这些。汪正华说,写诗是一个手脑并用的过程:“写好一首诗需要反复斟酌修改,既动手又动脑。有时候,诗写好了,还要拿给老师和诗友们鉴赏,请他们提提意见,通过经常切磋交流,既能提高自己的水平,又能以诗会友,给晚年生活增添乐趣,不会觉得孤独寂寞。”汪正华告诉记者,有时候写好一首诗,需要经过多次打磨,但在收笔完成的那一刻,心情就像农民收获庄稼一样喜悦,非常有成就感。

这么多年来,汪正华的诗词获得了众多奖项。但在她看来,每一首诗词作品的诞生不仅表达了她的心情,更承载了她对幸福生活的向往,让她的晚年生活变得更加丰富多彩。正如市诗词协会执行总编李同义评价汪正华的诗集作品:“数百首诗的文字通俗易懂,语言流畅,字里行间流露出她对国家、对家乡、对生活的热爱。”

“学无止境,我会一直写诗,用诗词的方式宣传社会正能量,让爱国爱家的民族优良传统得以延续。”汪正华说。