



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

子曰:“言之无文,行而不远。”我们写文章应该讲究写的艺术,让它更加生动活泼,影响广泛。文章的立意再好,选材再新,构思再妙,也必须借助语言来体现。

中考作文对语言表达的要求主要有以下两点:一是准确,要做到语言准确,必须细心揣摩,选择最恰当的词语表达意思;二是生动,调动多种语言手段,以增强表达效果。要想文采斐然,还需长期阅读,观察、练笔、积累,千锤百炼始罢休。

一、锤炼词语,准确精妙

从古至今,名家们都注重对词语的反复锤炼,杜甫留下“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”的佳话,他对诗歌语言的刻意求工,亦是他成为伟大诗人的重要原因之一。“苦吟诗人”贾岛传下“鸟宿池边树,僧敲月下门”的故事,何为苦吟?就是为了一句诗或是诗中的一个词,不惜耗费心血、花费工夫揣摩,贾岛就曾用几年时间写了一首诗。大家们的这种精神很值得我们学习。写作非一日之功,须平时下功夫,不断地锤炼文章用语,更好地表情达意。

以动词为例,列夫·托尔斯泰说过:“在艺术语言中最重要的动词,因为全部生活都是运动。”鲁迅的小说《孔乙己》笔法精到,读来意蕴无穷,这与动词运用得精妙妥帖很有关系。“排出九文大钱”中一个“排”字就给我们刻画出了一个迂腐的下层知识分子形象,后文写孔乙己掏钱的动词变成了“摸”,“他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他便用这手走来的。”此时的孔乙己仅一个“摸”字,就能知道他临近末路的窘态,与前一次付钱时的情景形成了对比,也预示着人物的悲惨命运。锤炼词语在动词的选用上,如能做到生动传神,就能很好地刻画人物形象,为表现文章主旨服务。

一个呆板的词语犹如衣服上一个不合时宜的纽扣,会影响整体美;一个灵动活泼的词语有时就像一滴水彩,能使整幅画增添不少亮色。不论是动词,还是其它词语,都需要千锤百炼。

二、活用手法,传神精彩

俗话说:“人靠衣装马靠鞍。”门面功夫对人来

千锤百炼始罢休

□ 市汪曾祺学校 刘卿

语言气势恢宏……

老舍先生《济南的冬天》给人留下深刻印象,全文布局精巧,层次井然,多用比喻和拟人写法,不但形似,而且神似,生动贴切,意味无穷。把济南比作“小摇篮”;把山坡上小村庄的雪景比作“水墨画”;把整个济南的冬天比作一块“蓝水晶”,无一不是传神精彩、恰到好处的。拟人的句子就更多了,让我们感受到济南冬天的温情和生机盎然。我们完全可以模仿课文中手法的运用,传达出特定景物或事物的神韵。

很多学生在写人物的细节上,都较为简单概括,比如,“她笑了”,如果运用比喻的修辞手法,“她含着泪笑了,像一朵带露的玫瑰,像钻出云雾的月牙”,后一句表达效果更好。再综合运用多种手法的话,“她含着泪笑了,像一朵带露的玫瑰,像钻出云雾的月牙。花儿因她的笑变得更加灿烂,月儿因她的笑变得更加娇媚”,多了一个衬托手法的运用,又是一番意蕴。文章语言的传神精彩离不开手法的活用。

三、善变句式,灵活精当

除了锤炼词语和活用手法,我们还要善于变换句式。比如:长短句变化、整散句结合、常式句和变式句交替使用等。

朱自清的《春》,“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。”这段文字,最大程度地写出了生命的活力,这得益于句式的灵活变换。又如莫怀戚的《散步》,“母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思……我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲。”既互相映衬,很有情趣,又增加了思想内涵的张力,引人注目,耐人寻味。

长句,短句,整句,散句,常式句,变式句,灵活多变,这样句子就美妙极了,甚至达到意蕴深远的效果。

“爸爸,这个星期天我们去敬老院吧,有一段时间没去,真有点想念爷爷奶奶们了。”

“行,爸爸陪你一起去。”

我坐上爸爸的车子,打开车窗,让凉爽的风吹进来,让我的心飞起来。车外,宽阔的马路伸向远方,路边的树木“刷刷”后退。敬老院到了。一切都还是那样熟悉、亲切。传达室的爷爷看到我,笑眯眯地点点头,我也以微笑回敬。

敬老院内很是热闹。老人们有的眯着眼睛听收音机,不时摇晃着脑袋,指尖有节奏地敲着桌子;有的交头接耳,估计听到什么好玩的事情了,哈哈大笑起来;有的三三两两地散步,有的在打拳……眼睛最尖的李奶奶看到我来了,亲切地向我招了招手。我立马走了过去,给她一个大大的拥抱。李奶奶慈祥地对我说:“长高了,也长壮了,是个大孩子了!要好好学,不要让你爸爸妈妈操心哦!”我使劲地点了点头,然后从爸爸手里接过刚从面包店买来的面包,分发给了爷爷奶奶们。

我刚准备帮张爷爷揉揉肩,秦奶奶一把拽着我,把我拉到她的房间,神秘地告诉我:“孩子,你上次给奶奶我买的个什么‘维吾尔’智能手机,我也不会用,你教我一下呗。”“哦,秦奶奶,这叫vivo手机。没问题,我来教您。”我满口答应,“您看,手机右侧不是有个很小又很短的按钮吗,

敬老院里

□ 市汪曾祺学校八(9)班 嵇玉

这是开机键……哦,对了,您不会用拼音,我帮您改成手写吧。”秦奶奶听我说了一大堆,满脸迷茫。见秦奶奶不说话,我就知道她没听懂,于是又重新讲了一遍,并示范起来,“秦奶奶,您手给我,您看,这边不是有一个小的按钮吗,摸一下。”“嗯嗯,我摸到了,那然后……”为防止秦奶奶消化不了,我边说边教她操作。“哦,知道了,我现在就打电话给你,奶奶有些等不及了……”

哎,爸爸呢?我转身望去,只见爸爸在陪王爷爷聊天呢。“孩子,谢谢你们经常来看我们这些老头老太,我们真是修来的福气啊。”“您见外了,如果没有你们老一辈抗美援朝,哪有我们今天的幸福生活啊!我们该的!”“嗯,美国鬼子胆敢再来,我们这些老兵第一个不答应,打他个落花流水!”王爷爷坐正了身体,声音陡然高了上去。我点点头,握紧了拳头。

“李奶奶,您眼睛不好,睡觉前别忘了滴眼药水;张爷爷,您牙不好,少吃点硬食;秦奶奶,下次来我还教您……”

在敬老院,我感受到的不仅是老人们对生活的爱、对生命的爱,还有对晚辈的关心、对强大中国的热爱。

指导老师 马仁奎

“巨丑”老爸长相不太喜人。他个子不高,有点胖,挺着一个锅盖肚,像个孕妇似的。在我面前,他时不时学妈妈生我前的样子,各种搞怪动作,总逗得我哈哈大笑。他本来皮肤就不白,再加上胖,哎,我都担心他会不会成为一头黑猪,嘿嘿。

每每下班回家,“巨丑”老爸总喜欢逗逗我抱抱我。他特别喜欢学大猩猩走路样儿,一边跳,一边笑,一双小眼睛笑起来成了一条线,还龇牙咧嘴地,深红的嘴唇下面胡子拉碴,像好几天没刮似的,拍拍胸脯走向我说:“我是大猩猩!”胡碴刺得我咯咯地笑,有趣极了。

“巨丑”老爸有一大特点,就是手机不离身。早上醒来,他迷糊地伸个懒腰,手就必定不停地在床头柜上摸索着……一摸到手机,就迅速睁开眼睛,身子一下子侧过来,左手托住机身,右手翘起食指不停地划动手机页面,嘴巴哇啦啦地说上一大堆新闻,搞得自己像《新闻联播》的主持人。

“巨丑”老爸

□ 实验小学东校区五(5)班 谢玉贤

“巨丑”老爸,对手机百看不厌,闹出的笑话也不少。有一次躺在床上刷抖音,刷刷刷着就睡着了,第二天才发现手机居然落在了床边的垃圾桶里。

不过,“巨丑”老爸有时也很给力。晚上吃晚饭时,爷爷和奶奶在争吵着哪个APP比较好,哪个免费拍照看电视剧好。爸爸立刻来劝:“不要争了,我来弄。”爷爷的手机一下子转到他手上,三下五去二,用他学到的招数解决了两人的疑难杂症。爷爷奶奶开心地笑了。

“巨丑”老爸还是我的专职厨师呢!他经常从手机上学习很多菜的烹饪方法。我想吃什么,他就学做什么,专门为我这个小小的美食家服务。做出的菜,绝对是色香味俱全,没有一次失手的。

“巨丑”老爸是我闲暇时的人肉沙发。每晚睡前,我特喜欢捧着书,躺在他身边,脚放在他肚子上面,软软的,爽极了!

我爱“巨丑”老爸,就这样一直爱着他!
指导老师 王永红

回归本真的教学高效课堂

□ 市车逻小学 周鑫

让学生成为课堂的主体,从被动学习转为主动学习,是新课改深入下指出的核心内容。课堂教学中,教师功利性过于强烈,使学生沦为被动地位,学习兴趣低下,课堂效率达不到预期的教学效果。因此,教师要回归课堂主体地位,让课堂回归本真,充满童趣,提高学生的学习兴趣。再辅以全新教学法,建构数学高效课堂。

一、抓住主线,学会取舍

在课堂教学过程中,教师要紧紧抓住课堂主线,简明教学目标,抛弃一些看似“高大上”的内容,直击核心地引导学生掌握这一章节的精髓部分,使学生充分理解、内化知识内容。

例如在“年、月、日”这一章节的学习时,笔者发现,教师通常会多维地对学生展开教学活动,从知识与能力目标、过程与方法、情感态度以及价值观等,但目标制定过于缥缈,短时间内无法有效完成。因此笔者紧握“闰、平年,大、小月”这一主线展开教学活动。首先让学生明确闰年和平年之间的区别,培养学生分析比较的能力,了解闰年全年有366天,平年有365天,再了解一年中大月、小月具体有多少天。学生在记忆中出现模糊不清的现象,笔者通过让学生熟练拳头演示法,记忆大、小月的天数。学生通过数指关节“凹凸”来判断天数,熟练掌握了每月的天数有多少天。之后,笔者又引导学生计算全年12个月的天数,进一步分析、比较大月、小月、平月的区别,并利用学习到的知识,处理一些贴近生活实际的案例习题,使学生充分掌握了“年、月、日”的相关知识内容。

建构数学本真高效课堂的第一点便是学会取舍,教师应大刀阔斧地剪除一些华而不实的内容,抓住主线制定教学方法,井然有序地展开教学环节。腾出一些时间留给学生自主探究,自主交流。

二、开门见山,拒绝花哨

建构数学本真高效课堂,要让学生在足够的时间进行独立思考,所以在导入新知时,教师尽量要开门见山,摒弃一些华而不实的铺垫,将充足的时间下放给学生,激发学生的学习兴趣。

例如在“能被5整除的数的特征”这一节的学习时,笔者在导入新知时,采用直

白的言语让学生直接进入状态。笔者引导学生通过计算,每人寻找出一个三位数是可以被5整除的。学生在探究中,寻找105、125、220等三位数,经核实,这些都是正确的。此刻笔者便让学生随机提问,教师作答,3秒内,笔者便可判断出学生提出的这个数字是否可以被5整除。学生提出315、390等等数字,笔者迅速说出答案。学生十分好奇笔者是如何得出这些结果的,激发了学生十足的求知欲望,因此便切入了一章的学习。

“开门见山”是需要一定的方法策略的,所选的内容需要教师细细分析,看是否足够激发学生的求知欲望和学习兴趣,这一点至关重要。花哨的内容也容易引起学生走神、思维转不过弯儿来等现象,因此在课堂中要摒弃这些内容。

三、充分留白,自主探究

学生通过自主探究所获得的知识内容,相较于通过教师的言传身教所得到的知识内容,将更加牢固,理解得更加透彻,条理更加清晰,且自主探究、自主交流是建构本真课堂最有效的途径。因此,在教学中,要充分留给学生时间空间,供学生进行自主探究。

例如在“圆”这一章节的学习时,笔者便充分留给学生时间空间,让学生通过自主探究的手段完成这一章节的学习,如探究圆心、半径、直径的概念和内涵,充分理解吸收内容,内化知识。学生在自主探究的过程中,认知到圆心是圆的对称中心,其到圆上任意一点距离都相等,半径为从圆心出发至圆上任意一点的线段,直径为通过圆心且两端都在圆上的线段。学生在独立自主探究过程中,还能画出一圆,在圆中标注出圆心、半径、直径,充分理解其内涵和概念。之后,笔者便向学生渗透“π”的概念,为学生铺垫面积和周长的知识内容。在学生自主探究的大前提下,笔者辅以指导,引导学生探索出圆的面积公式和圆的周长公式,顺利完成了圆的学习。

充分留白,是培养学生创造性思维、逻辑思维和学习兴趣非常重要的途径。学生在独立探究过程中,将发散个人的数学思维,用于数学公式的探索,并在学习中消化和吸收知识。

学车记

□ 市车逻镇小学四(2)班 金师伟

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”我们每个人的成长就像一节竹子,每经历过一件事,就又长高了一节。在我的成长历程中,那次学车经历让我至今记忆犹新。

那天下午一点多,我和爸爸来到了家附近的小路上,爸爸教我骑自行车。一开始,爸爸帮我扶着自行车,我小心翼翼地坐上了车,然后他慢慢推着我往前移动,就这样推行了半个小时,我逐渐找到了抓稳车龙头的感觉。这时爸爸对我说:“现在得让你单独试试了,怎么样,敢挑战吗?”“当然!”我信心十足地说。这次,爸爸推了我大概两分钟左右,就试着轻轻松开了手。当时我还没回过神来,竟然已经向前行了一分钟了!天啊,真不可思议耶!我得意地大叫起来。“啊,不好……”我还没喘够一分钟,就连人带车重重摔在了路边的土堆上。

虽然摔了一跤,胳膊处也有点红了,可是爸爸看了一下笑着对我说:“不怕,男子汉这点伤算什么,我们继续!”于是,我又向自行车发起了第二次挑战。爸爸又像上次一样先推

着我前行,然后慢慢松开手。我吸取了上次的教训,一边用心扶着车龙头,一边注视着路况,生怕一不留神又摔个嘴啃泥。总算有进步了,这次我竟然能单独骑几分钟呢!可谁料在拐弯处,由于我没有转弯骑行的经验,又跌倒了一次。这次摔得可不轻呢!我的小腿被重重地压在了车轴下,雪白的皮肤渗出了鲜红的血迹,真把我吓坏了,不争气的眼泪在眼眶里直打转。爸爸拿纸巾轻轻帮我擦了擦,摸了摸我的头说:“孩子,吃点苦头也是好事,下次才能长记性呐!”不知为什么,我一下子破涕为笑:“我知道,‘吃得苦中苦,方为人上人’嘛!”说完,我又咬着牙,开始向自行车发起了第三次挑战。

整整一个下午,我都在用心地练习,虽然摔了好几次,但我的骑车技术不断提高。后来有空,爸爸又带我练习了几次,我终于能单独骑行了。

这件事至今深深地烙在我的脑海里,也让我明白了“风雨之后是彩虹”。
指导老师 金蕾

拿到稿费后

□ 市外国语学校 钱慧慧

一天,语文老师拿着20元钱走到我面前说:“钱慧慧,你的稿费到了。”我听了,心里激动不已,因为我都等待很长时间了,早就计划好用它买一些学习用品了。

老师刚走,我前后左右的同学便一下拥到了我的面前。其中一位抢先说:“钱慧慧,该请客了吧?”“请客?为什么?”我有些糊涂。“别装傻了,谁不知道你拿到了稿费。”原来是为了这个,“算了吧!拿到稿费没有什么了不起的,况且又不只我一个。”说完,我下意识地按了按口袋里那20元钱。说心里话,这钱我是准备买学习用品的,我可不愿用它做一些没有意义的事。但是,

他们在旁边死缠着不放,看来,不敲我一下,他们是不会善罢甘休的。况且,那“小气鬼”的头衔我也担当不起啊!没办法,我只好跟着他们去了商店。

一路上,我想到自己的计划要落空了,心里真不是滋味。可我又有什么办法呢?同学在一起,总要变着花样儿请客。今天我请你,明天你请我。即使心里有一百个不愿意,也只能打肿脸充胖子。

到了商店,他们一窝蜂地拥上去,各自拿了自己喜欢的小食品。我付了钱,心里却久久不能平静。哎,我真不知道学生中的这股“请客风”何时才能刹住。
指导老师 赵桂珠