

教育园地



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

线上线下巧衔接,促进美术课堂教学平稳过渡

□ 市三垛小学 卞龙余

疫情防控期间,各学校都认真开展了“停课不停学”“离校不离教”的线上教育教学活动。但由于线上教育教学管理、学生居家学习、家庭教育能力及网络硬件等学习条件的限制与影响,线上教学实际效果与预期值尚有差距。复学后,线上线下教学的有效衔接,成为了各学校教育教学工作的重点。作为美术老师,如何选择云资源,做好线上线下教学的深度融合,是当下需要深度思考的问题。

一、要对学生做好心理上的疏导

经历了这场新冠肺炎疫情,相信每个学生重新走进课堂,心情都不一样。因此,作为教师,要全面了解学生的思想心理状况,让每个学生以良好的精神状态投入开学后的学习。要尽量挖掘出这场疫情的课程资源,给每个学生上好生命健康教育第一课,让学生进一步认识健康对于生命的重要意义。如在学习苏少版一年级下册第6课《春天的色彩》时,老师可带领学生到室外写生。孩子们走在校园里,闻着花香,听着鸟鸣,欣赏着美景,尽情感受大自然的美妙,用手中的画笔描绘春天,领略了自然生命的美景,感受了春天美丽的色彩,激发了热爱大自然、热爱生命的情感。同时,还可以用好这次抗疫的“大教材”,在学校开展以“抗击新冠”“关爱生命、关爱健康”为主题的书法、绘画、手抄报、手工制作等形式的比赛,进一步加强对学生的生命健康教育。

二、要精心、精准地分析学情

学科知识内容的衔接,是学生线上线下教学衔接的关键环节。最好的状态是掌握学生的美术知识水平,对学生的学习情况有一个了解,然后有针对性地提高学生的艺术素养。具体可以通过调查

问卷形式来开展。开学前对学生在家学习美术、落实知识技能等提出相关问题,设计成问卷,让家长通过手机端参与,对学生学习状况有一个相对了解。针对问卷分析,查漏补缺,拿出解决方案。如孩子疫情期间是否认真上好每一节网课?是否认真完成每一次作业?……学生复学后,进行网课相关美术知识点的考查,看一看学生在家上课的情况,再因材施教。开学后教师可把线上教学的知识点进行整合,利用两节课的时间跟孩子互动提问,看看孩子对基础知识、作品鉴赏掌握得如何,查漏补缺。在保证绝大部分学生掌握得差不多后,再进行新授。

三、要科学合理制定教学计划

针对新学期授课时间短、任务重的现状,教师要对教学内容的难度、进度进行适当调整,重新制订学科学期教学计划。如美术学科各年级的线上助学主要以手工制作为主,可以将所有线上助学资源根据课时顺序进行整理,归纳发展领域,理出美术知识框架。

教师可根据“云相册”中的学生作品评价,整理出需要线下重点培养的名单,根据实际分层作业,提升孩子对美术学习的兴趣。如对低层次学生“低起步、补台阶、拉着走、多鼓励”,对中层次学生“重知识、多练习、注激励”,而对高层次学生采用“小综合、大容量、促能力”的教学方法。尤其针对优秀的孩子,要增加难度。对于学生普遍存在的问题,在课堂上重点讲解。对学生个别问题,鼓励学生通过回看线上教学视频,自主复习、针对性练习等办法进行解决。个别学习能力差,无法完成教学任务的学生,教师给予个别指导。

一、教导词汇精准发音

在传统教学模式下,教师以引领学生多次读单词的方式,来实现让学生掌握词汇读音的目标,缺乏基础和指正环节,导致学生在读音方面出现较大误差,进而在听力训练中,尽管听清了某个单词,但是与自身读法不同,无法准确判断其含义,抑制了学生听力能力的发展。所以,教师以生词教学为媒介,展开音标讲解环节,引导学生掌握各个音标的发音,一方面利于学生将音标与单词拼写相联系,提高学生英语词汇的学习效率;另一方面展开单词听力训练方法,由浅入深,逐步提升学生的听力能力。同时,教师对每个音准严格要求,在教学时间充足的条件下,对每一位学生的错误读音进行纠正,做到人人过关。教师还可以采取学生之间相互指正的教学方法,节省宝贵的课堂教学时间。比如,为学生准备相应单词的音标,引导学生在小组内将其拆分为单个的音标,分别进行朗读,再结合相关音标读法,掌握整个单词的发音。若小组内存在读法不同时,及时向教师求助,展开进一步的剖析和讲解,提升英语课堂的教学有效性。

二、增添课堂师生互动

在英语课堂上,教师将英语教学用语融入到教学环节中,比如课前以“hello,everyone.”“Good morning.”等日常简单的交流用语,来增加师生之间的互动,降低学生对英语的陌生感,对学生英语听力能力的培养产生积极的影响。又如在维持课堂纪律、推动课堂顺利开展等过程中,以英语对话来激发学生的求知欲,引导学生主动探究教师所说的含义,调动学生对英语听力学习的积极性,利于听力专业训练活动的开展。同时,教师可以引导学生在课余时间运用英语交流,比如借助学生对动画片的喜爱,以动画片情节作为学生互动的主题,运用英语对其简单地描述,构建良好的英语听力教学氛围。除此之外,教师

结合英语教材内容,为学生创设具体的生活情境,让学生熟练掌握英语知识的同时,展开英语交流和倾听。例如,创设问路的情境,学生分别扮演问路者和指路者,在大框架的限制下鼓励学生随意发挥,拓展英语交流的内容,不知不觉地提高学生英语听力能力,有效地提升英语课堂听力教学的质量。

三、拓展听力教学途径

教师可以借助多媒体教学设备,向学生播放难度适宜、全英文、无字幕的动画片,吸引学生的注意力,引导学生仔细聆听,并从视觉上对含义加以比对和验证,掌握动画片的的大致内容,再对照英文字幕进一步学习,明确自身的错误,加以针对性地、反复地倾听,形成趣味性的英语听力训练方法。当学生具备一定的听力能力时,教师以听力选择题的方式展开专业性训练,先向学生提出英文问题和选项,再播放一遍简短的英语对话和文章,让学生加以选择,若学生大部分选择错误,让学生再次倾听,抓住句子中的重点,逐步提升学生的英语听力能力。最后,教师引导学生尝试倾听篇幅较长的英语文章,教导学生在听力过程中不要抠字眼,不要因为不理解某一句的含义而无法跟上之后的听力,避免出现因小失大的情况,引领学生掌握正确的英语听力方法,在不断地训练和尝试下,促使学生英语听力学习更加游刃有余。除此之外,鼓励学生在生活中观看简单的英文视频,从日积月累中逐步提升自身英语听力能力。

略谈提高小学生英语听力能力的策略

□ 市城北实验小学 李春萍

河水被船头分成两股,缓缓地流向两边流去。泥土的清香氤氲在空气中,岸边的青草又嫩又绿,似乎用手一捻便可以沁出汁来。再次回到那里,仿佛又回到了从前……

快乐时光

□ 市汪曾祺学校九(6)班 刘子期

上小学之前,我一直住在乡下外公家。外婆外公靠养虾维持生计,那片虾塘便成了我的好去处。夏天,外公会在捕捞时顺便带上我,在我好奇的注视下捞起一网又一网的虾。我用芦苇秆末端轻轻地捅那虾,一碰到虾的须,它便像触电似的蹦得远远的了。不捕虾时,外公便带着我上了小船,在水上漫无目的地漂。我躺在船上,枕着外公的大腿,抬头睁大了眼睛望着天。那时云很白,天很蓝,水很清,空气很纯。我还会在船头插上一面红旗,兴致来了陶醉地哼起小调,惊得水鸟扑棱着翅膀远远地飞去。虽然那小调是我即兴胡乱而哼,却别有一番乐趣在心头。

在那时的我看来,乡下是一个能满足我无穷好奇心的胜地。我只顾了玩耍,自然不太留意外公。只记得那时的他头发还不算花白,额头上也未沟壑纵横。他一见到我便笑,笑得眼睛眯成一条缝,然后变戏法一般从口袋里掏出一块水果糖。牙齿因常年吸烟而变成黄色,他还总开心地吐出一口烟圈,看我措不及防地呛到,自己却哈哈大笑。

再次哈哈大笑,我也不好意思地笑了。今年过年时,我见到了外公,却不见了那昔日的笑容。因为外公生病的原因,那片虾塘早已无人经营,他也搬到了城上来住。宴席过后,我搀着外公,发现他的步伐已不像以前那样矫健有力,精气神也没以前那么好了。我不禁更怀念往日的时光了。

我软磨硬泡,外公终于同意带我回一次老家。还是那片虾塘,平时一向平静的外公此时却来了精神,对着虾塘指指点点,口中还喃喃道:“那是你小时候掐芦苇的地方,这是我捕虾的地方;哦,还有那儿,有一次你一个人偷偷去岸边玩,跌到虾塘里,呛了好几口水,还是我偶然看到,把你用网叉给捞上来的……”外公的语气仿佛遇见了一位老友,尽是亲切与怀念。望着外公幸福、欣喜的眼神,昔日的记忆又历历在目,我的嘴角不禁微微上扬。

指导老师 孙朝霞

从小到大,也许父母对我们说过最多的话就是“注意安全”。绝大多数孩子都是乖宝宝,对家长的话牢记在心。

安全在我心中

□ 市城北中学七(11)班 吴安娜

只要心中有安全与法律,你就可以活得更精彩。安全到底有多重要呢?当你收看生活新闻时,你总能看到有关于车祸的消息,破碎的车窗、变形的车门、淋漓的鲜血……看着令人触目惊心。这就是心无安全的后果。也许你会说这种事情绝对不会发生在你身上的,然而,造成这种惨案的人员中,有很多都是自认为安全的,而他们不会想到,某一天他们也将面临着车祸,在死神笼罩的马路上与另一个不幸者碰撞……

那么,如何才能用好安全这一个“盾牌”去抵抗死亡呢?举车祸为例,只要你处于骑车或开车状态,万万要集中注意力,手机响得再大,也不要去看,更不能一边开车一边看手机,而那些大型车司机更要记住自己精神状态不好时(如昏昏欲睡),就不要开车了。还有,“喝酒不开车,开车不喝酒”

已成为马路警句,在酒精对你的大脑作用下,车可能会成为由你助死的死神的镰刀,切割着不幸者的灵魂,但若

每个人都能做到以上警示,离安全就会近一大步。

车祸的安全危机已解除了,那么其他的呢?大家都见过闪电,它也有可能威胁到你!躲雷雨可不要去往雷电的导体,比如大树、水里等。而破皮的电线如果碰到了某个顽皮孩子的风筝——嘿嘿,它会变得格外兴奋,电流从外线中流出,顺着风筝线飞速跑到手上,轻度被电麻,重度可能整条胳膊废掉。妈呀,想想就可怕!

“fire”知道是什么意思吗?没错,就是火。火能烤熟食物,让人感到温暖,可是它也可以无情地夺走人的生命。水为火的克星,但是如果消防员的枪,仅仅弄一点点水对大火又有什么用处呢?我们要把安全放在心中,让这个世界上最少一点悲剧,少一点眼泪。

笑。顽皮的我也学着外公的样子,用两根手指捏着短芦的芦秆往嘴中一含,再闭上眼睛,装模作样地吸一口。有时会吸满一嘴辛辣的汁,呛得我龇牙咧嘴。外公

抬头,一缕淡淡的薄烟从烟囱缓缓升起,思绪渐渐随之而去。几年前对灶膛的记忆主要是在冬天。我经常钻进厨房,来到灶膛前,拿个小板凳,屁股颠颠坐在正在烧火的妈妈身旁。美其名曰“蹭火”。

妈妈拿着火钳夹一把麦秸塞进灶膛,顿时就“噼啪噼啪”响了起来。里面火星四射,但没有一个会调皮地蹦出来。我赶紧把我冻得惨兮兮的小手拿出来,放在灶口,五指舒展,贪婪地吸收着这温暖。“小懒鬼,干活不积极,这时倒积极了。”妈妈一旁笑道。“要不我们一起?”我不好意思地问道。妈妈刮了刮我的鼻子,继续为我添火了。

近几年回去,进厨房的目的不再是“蹭火”了。进厨房,扑面而来的便是饭菜的香味。依旧是奶奶系着围裙在灶台前忙来忙去,妈妈负责

妈妈带我去扬州何园玩,我真高兴!

到了何园大门口,我发现这里游览观光的人真多。大门旁边有一排大字,上面写着“晚清第一园”,竟然敢称第一园,口气可真大呀,一定与众不同吧。

进了大门,沿着一条弯弯曲曲的石板小路往前走,看到一个圆洞门,上面写着“寄啸山庄”,妈妈告诉我:“这个园子最初叫做寄啸山庄,后来才改名为何园。”我似懂非懂地点点头,原来这是有来头的园子。

再跟着人流往前走,可以看到一座拱形的小石桥,桥面上的石头已经被游客踩得很光滑了。桥下是一个弯弯曲曲的小池塘,碧绿的莲叶一个挨着一个地睡在水面上。走过了小桥,就到了东园。东园的最北面有一座很高的假山,假山上面还有一座六角小亭。我迫不及待

我叫郭铛铛,一个人见人爱的小姑娘,今年九岁。在高邮市第一实验小学二(10)班读书。

在家里,我是爷爷奶奶的心肝宝贝,爸爸妈妈的掌上明珠。他们对我的关心无微不至,今年寒假新冠病毒防控期间,爷爷奶奶与我寸步不离,一直陪伴在我的身边,生怕我染上病毒。在学校,老师经常夸我眉清目秀、聪明伶俐,说

老灶

□ 市汪曾祺学校九(1)班 沈嘉琪

加入这“乐队”的,但做饭与我无缘,就在一旁帮忙洗碗。洗完碗后,随意地望向四周,每次都没有发现什么变化。我赞叹墙壁雪白雪白的,奶奶很骄傲地说是爷爷弄的,脸上挂着满足的笑。

饭后,奶奶与妈妈清理着厨房,聊着家常。暖黄的灯光,晕染了她们的静谧,晕染了墙角的麦秸稻草,灶阁间的瓦瓦罐罐,锅里白花花的碗,以及我与旁边正在趴着休息的小狗。

饭菜喷香,灶台整洁,家庭和谐,真好。

指导老师 乔森

游何园

□ 市实验小学东校区四(12)班 罗铭希

缝隙中,潺潺的流水在耳边流淌,真不愧浓缩了天下美景于其中。从亭子下来,沿着石阶往西走,就走到西园。西园很宽阔,中间有一个大水池,房屋建在水池周围。大水池的中心是水心亭,因维修保养未能去成。“哎,真遗憾啊!”大水池的北面是蝴蝶厅,我以为蝴蝶厅里有蝴蝶,看了介绍才知道是它的形状像蝴蝶。然后,我们沿着二楼的复道回廊欣赏完了整个园子别致的美丽,历经沧桑的白皮松和广玉兰已有几百岁,片山房里的“水中月”更让我惊叹不已。我忍不住感叹:“何园不负盛名,真美啊!”

指导老师 徐文野

自我介绍

□ 市第一实验小学二(10)班 郭铛铛

宝宝们鼓掌加油。我一定好好学习,做一个听话守纪的孩子,认真读书的孩子,让家长和老师喜欢的孩子。

地爬上了小亭子,俯视何园。我兴奋地喊妈妈:“妈妈,快上来看,何园真大啊!”茂密的古树,苍劲的枝干,秀气的花朵点缀在绿草

我的作业同我人一样漂亮。我最喜欢看《小不点大能耐》的电视栏目,经常给王恒屹、王熙臻那些聪明

指导老师 启航