教育园地

今日高邮微信
高邮日报手机报
在线投稿:http://tg.gytoday.cn　新闻热线:84683100　题字　方爱建
详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

生活化理念下初中语文作文教学创新实践探究

□ 市外国语学校　胡锦文

作文教学是初中语文教学中非常重要的一部分,学生写作能力的高低直接影响到学生整体的语文综合素养。在生活化理念的背景下,如何让学生写出更多具有创意的优秀作文,对我们广大初中语文教师提出了更加严峻的挑战。

一、增加实践活动

初中生年龄比较小,生活经验比较少,平时积累的写作素材相对较少,不少学生写不出质量较好的文章。要改变这一状况,就要让学生从平时的生活中积累经验。要让学生主动参与到实践活动当中,并且在活动中加以思考,最终有效提升写作能力。

比如带领学生到敬老院打扫卫生、陪老人聊天、为老人清洗衣物、表演节目等,利用这种社会实践的机会,让学生养成尊老爱幼的良好品质,同时不断积累学生的生活经验。活动结束后,教师可以让学生讲述这次活动的感受,然后布置写作作业。因为学生已经有了丰富的实践经验,就会运用素材,写出高质量的作文。学生只有表达自己的真情实感,写出来的作文才会有血有肉。

二、突出学生主体

传统作文教学通常分为四个部分,一是提出命题,二是教师指导,三是教师批改,四是教师讲评。在这四部分中都充分地强调了教师自身的主导作用,而学生的主体地位遭到忽略。长时间如此,就会导致教师对学生产生不放手、不信任、不理解的情况,从而扼杀了学生的主体意识,非常不利于学生创新思维的发展。与此同时,以教师为主体的行为,严重忽视了学生作为独立个体在写作过程当中存在的潜力,并且也在一定程度上降低了教师与学生之间的交流与沟通,对学生的写作效率造成一定的影响。所以,教师应不断创新教学观念,尊重学生在课堂当中的主体地位,让学生的主体意识得到充分发挥,支持学生自由决定写作的题目及写作手法等。

教师要树立学生为主的理念,突出学生主体,一切为了学生,为了学生一切。并且要把这个理念落实到作文教学实践当中去,从点滴做起,在润物细无声中,提升学生的作文创新能力。写作的灵感来源于生活,教师要鼓励学生在生活中注意观察和总结,在作文写作中多表达自己的真情实感,多写出生活中的细节,让学生的观察能力和综合素养得到全面提升。

三、培养学生想象能力

教师应重视学生的想象能力,让学生从固有的思维模式中摆脱出来,从而更好地激发写作灵感。教师要鼓励学生在写作中积极表达自己的独特观念,包容学生的各种奇思妙想,不盲目批判他们,让他们有一个自由发挥的空间,从而培养他们强大的自我意识,这样有助于学生写作自信心的提升。

教师除了对学生进行正常的作文指导,还可以支持学生写一些文学习作,比如小小说、小话剧、课文短剧等等,这些都能够帮助学生拓展想象能力。

创新思维可以让一个民族具有不断进步的生产力,所以,在生活化理念下,教师应重点培养学生的创新精神和创新能力,提升学生的想象力及写作能力,为社会培养出更多具有创新意识的综合型人才。

区域环境中要充分发挥幼儿的主体作用

□ 市宝塔小学附属幼儿园　陈启娟

幼儿活动区域的设计不仅要符合孩子的年龄特点,材料的提供也要符合《纲要》的要求。材料工具的放置要方便幼儿操作,而且要让孩子养成良好的习惯,材料物品的取放须遵循区域的规则。幼儿是一个个活泼好动的个体,什么事都想着试一试,教师在指导创建环境时要注重环境设计的过程,让孩子们可以参与其中,并且能够发挥主体作用。

例如,我们大班的孩子们,在老师的帮助下,创造了《水世界》的主题环境。1、孩子们可以自主选择实验材料进行有关于水的各种实验。2、在老师的协助下,孩子们可以将实验过程中的各种发现或问题罗列在墙上。3、老师用照片的方式记录下活动状态。4、孩子们在彩色纸上记录下自己的实验结果。三个星期过后,孩子们的实验兴趣依然高涨,在实验中发现的问题越来越多,老师记录下这些问题并将它们逐一罗列在墙面上。在本次活动的设计中,遵循了孩子学习与思维的路径:自主游戏——发现问题——实验验证——记录结果。幼儿通过动手、动脑,在亲身参与环境布置的过程中,获取了新的知识经验,也得到了能力上的培养。而幼儿对自己布置的环境也有一种特殊的喜爱和亲切感,这样会激发他们更充分地与环境相互作用。

人生要有合理的限制

□ 高邮中学高二(3)班　吴彬茹

几乎所有人在年轻的时候都梦想过无拘无束、我行我素、鲜衣怒马地驰骋人生。可惜越长大就越发现人生总有各种条条框框的限制。虽不同程度地经历过所谓张扬不羁的日子,但生活总归还是会回到人们所共同遵循的轨道。

于是,更多的人发现,与其徒劳地妄想冲破一切,不如给自己一个合理的限制。

有了合理的限制,就可以一定程度上减轻自己和周围人的苦恼。最近风靡一时的电影《哪吒》的主人公便是这样的。年幼的哪吒并不懂得如何正确使用自己的法力为民除害,为了防止他做出危害人间的事情,他的师父太乙真人便用乾坤圈将他的少年身束缚住。在这样的限制下,年少的哪吒虽不知轻重,但并未因失控而实质性地伤害无辜百姓。对我们来说,合理的限制则显得更为重要。现如今法治社会,约束着人们的法律法规无处不在,这不仅给予安分守己的人们一份份保障,更是给了部分心怀鬼胎的人一个个警告。设想,如果没有这些法律法规的限制,我们的社会不就乱套了吗?

所以说,合理的限制会给人们减少苦恼,安居于这个条框之下,更能给人们带来更多的生活乐趣。

懂得给自己合理的限制,其实就是懂得自律和自制。黄旭华,“中国核潜艇之父”,在他潜心研究核潜艇的三十年里,他的兄弟姐妹甚至父亲母亲对他所从事的工作一无所知,这便是黄旭华给自己的一个限制。这个限制让他严格地保守住了国家机密,从而给我们国家研究核潜艇这条漫漫长路减少了不少阻力、少走了许多弯路。正是由于黄旭华在心中一直有一个告诫自己不能逾越的限制,他才能成功地将这项研究深藏于心,而不是大肆地四处宣传。由此看来,合理的限制虽然在一定的时候会奉献出自己和家人的幸福,但对国家和社会做出的贡献却是巨大的,这不正是“牺牲我一人,幸福千万家”的真实写照吗?

一个没有了限制的人,就会变得随心所欲,做事不分是非黑白,乃至荒诞无礼;一个缺少了限制的国家,就会变得混乱不安,百姓不能安居乐业,乃至最后衰之。当然,有限制并不是意味着过分地墨守成规和缩手缩脚,只要在规定的范围内,你同样可以施展才华,同样可以为民谋利。

比起想干什么就干什么的恣意妄为的生活,人生有合理的限制肯定会更好。

作弊

□ 市汪曾祺学校八年级　周昱

上课铃还没响,英语老师便踩着细尖高跟鞋“噔噔噔”地走进了教室,一摞子厚厚的试卷搁在桌上,瞬间教室里寂静下来。

老师用食指推了一下眼镜,冰冷的目光扫视着全班:“人都到齐了吧?准备考试!”

我迅速拿出英语书,翻到单词表,拿出铅笔在小小的修正带上疯狂地抄起来。我真希望时间过得慢一点,或者有阵风突然把老师手上的试卷刮跑。可是,一切正常。老师似乎注意到了我,没点名地说:“有些人可以把英语书收起来了。”我装作听到了,点点头,左手在收书,右手还抄了两个单词。直至试卷发到了手上,我才恋恋不舍地把书推进抽屉。

拿到试卷,我吓得不轻,怎么一个单词都没有考?全是语法。我抄的单词一下子没用了。脑子里乱得很,心里烦躁得不行。这个知识点老师好像讲过了,在笔记的第多少页来着?唉,我这个脑子啊,都记到哪儿去了!

看到别人都在飞快地答卷,我心急如焚。我的手来回在桌边摩挲着,见老师眼神空洞,我断定她没有在看我,立马悄悄地伸进桌肚,神不知鬼不觉地摸到了英语笔记本的边缘。我心里一阵狂喜。顺着英语书脊刚想往外拉时,却发现英语老师的目光像是看着我。我心虚了,立马做出一副肚子疼的样子,脸上还有表情配合着。见老师不再怀疑,计划继续。

咦!好像卡住了。我这才想起,笔记本上面还有本语文书压着呢。唉,讨厌的语文书。我右手把笔扔在地上,想趁着捡笔时把书抽出。谁知语文书被抽出了,英语笔记本却稳稳当当地留了下来。我又气又恼,身子一歪,“啪”,书掉地上了。

英语老师快步朝我走来:“干什么呢?不知道现在是考试吗?”我大气也不敢出,满脸涨红。老师为了不影响其他同学考试才口下留情,没有多说什么,又见是本语文书没有偷考的嫌疑,才慢慢地走开了,却留下了一句:“考试结束后,来一趟办公室。”

指导老师　潘德军

不漂亮的孩子也有美丽的梦

□ 市外国语学校　郭袁艳

也许上帝创造了许多美丽的孩子之后,有些累了,于是,就在不经意中,马马虎虎地制造了一个粗糙的我。

唉,不美丽对于女孩子来说实在是一种悲哀。学校组织春游,男孩子们纷纷为美丽的女孩子背包,而不美的我只能呆在车尾最后一排位置上,乖乖地抱着一大堆东西,备受冷落。美丽的女孩发脾气,别人会说:“发发嗲,撒撒娇,可爱得很。”而不美的我就会被嘲讽是“丑八怪作怪”“神经病”。

为此,我曾经怨恨过上帝,怨恨过父母,甚至怨恨过我自己。

我也有非常美丽的梦,我梦见自己由一只灰不溜秋的丑小鸭变成了一只美丽的白天鹅,在人们的羡慕与赞美中自由地飞翔……那是我以前最美的幻想。

一个偶然的机会,改变了我的人生观。

那天,在放学路上,不经意间,我抬头看见一位腿有残疾的年轻人站在街头,一根拐杖支撑着他,路上的行人纷纷投去异样的目光,有怜悯,也有嘲弄。但是那个年轻人却高高地昂着头,那充满自信与不屈的目光,毫不胆怯地扫着人群。就在他目光与我目光接触的一刹那,我的心里豁然开朗,我觉得他的高大身影犹如一座大山巍然屹立。有什么可自卑的呢?他能这样昂然面对这一切,我为什么就不能呢?

我终于明白了,丑并不能妨碍自己去追求美好的生活,去感受这世界的温馨。

指导老师　于娟娟

难忘的一件事

□ 市龙虬镇初中八(1)班　王雨暄

那天,我们一家四口一起去公园游玩。鹅卵石小路嵌入绿荫荫的树林里,显得十分幽静。我刚小跑一会儿,已是满头大汗。口渴的我随手从包里掏出一瓶矿泉水和一块糖,矿泉水很快喝完了,糖也早不见踪影。

空矿泉水瓶和糖纸放哪呢?我环顾了一下四周,发现没有垃圾桶,只有一条小河,还有一大片灌木丛。我把矿泉水瓶藏在怀里,糖纸放在口袋中,走向灌木丛。我再次环顾四周,没有人,于是偷偷把空矿泉水瓶拿出来,扔向灌木丛。随后,我若无其事地走向那一条清澈无比的河流,将糖纸抛入河中。糖纸晃晃悠悠地落入水中,像一艘小船,渐渐离去。

“姐姐,你刚刚在干嘛?”身边传来弟弟那稚嫩的声音。“我,我……没干嘛呀!”“没干嘛,不会吧,你看,河里那糖纸不是你抛的吗?”我顺着弟弟手指的方向看去,不仅看到那糖纸,还看见河边有一位佝偻着背的老爷爷呈半蹲式,用手中木棍慢慢地打捞着河里的垃圾。我感觉到我的脸在烧灼,心也在烧灼。我不好意思地低下了头。我刚才怎么了,怎么做出这样的事?我内心无比惭愧。

这件事令我难忘,不断鞭策我养成好习惯。

指导老师　杨斌

宽容

□ 市实验小学北校区六(1)班　徐景岩

那是一个夏天的夜晚,窗外的星星像小孩子的眼睛眨呀眨。我在哥哥的房间专心致志地看书,哥哥在客厅里写作业,外公外婆正睡得香,大姨看手机入了迷,整个屋子里鸦雀无声。

看了一会儿书,我想出去活动活动。我走出房间,瞄了一眼哥哥,也许是作业太多,也许正思考着难题,他头都没抬,丝毫没注意到我的存在。

见哥哥如此聚精会神,我便有了一个鬼心眼——哥哥今天新买了一架遥控飞机,一直不给我玩,说是等他作业写好一起玩,可是他何时才能写完作业,我已经按捺不住了,所以我准备偷偷地拿来先玩。

哥哥也早有防备,他把飞机放在柜子的顶上。我顺着椅子,蹑手蹑脚地爬到桌子上,轻轻地踮起脚尖,顺利地拿到了遥控飞机。就在我得意之时,一不小心将包装盒碰倒在地,这刺耳的声音引来了哥哥。他看到我手中的飞机,怒气冲冲地跟我抢。争夺过程中,我的手一滑,尖尖的机翼划到了哥哥的头。我十分惶恐。哥哥揉了揉头说:“没事,记住下次实在想玩,跟我说一声,别这样偷玩就行。”

从那以后,我学会了宽容。与人相处时,从不斤斤计较。

指导老师　周丽

快乐时光

□ 市周山镇小学五(2)班　汪沣

暑假开始了,我们周山小学迎来了来自上海华东师范大学附属紫竹小学四年级的同学们,开始了一段“思源感恩,亲近自然,精彩自来”的快乐时光。

首先由家长带着我们来到长宁村,这时,上海的小朋友们已经到了。我们前去看一位奶奶折扇子,随后又参观了一位叔叔的收藏室。接着,便迎来了重头戏——插秧。

换上雨靴,到了秧田,同学们陆续下田去。由于不会插秧,周冷琳想到了一个“馊主意”,我们便开始“抛秧”。我们一人拿一小撮秧苗,一抛一撮,可好玩了。

最好笑的还是秦登飞,他刚下田去,雨靴便全进了水。再下去,脚又被吸住了。抬头一看,陈梦婕压根就没穿鞋。他也学了起来,光脚踩入秧田,于是就轻松了许多。

下一个活动是捉鱼。遗憾的是,由于我怕水,没敢下河去,但看到同学们捉鱼比赛玩得不亦乐乎,我也被他们逗得捧腹大笑。

捉完鱼,我们和家长一起动手做晚饭。开饭了,有土豆、梅干菜……可好吃了。

第二天,我们一起参观了周山烈士纪念馆。

通过这次活动,我感受到了劳动的辛苦,也增进了和上海小朋友们的感情。

指导老师　王春玉

妈妈的脸色在变化

□ 市第一实验小学三(8)班　朱陈纬

自从进入学校大门,我就发现妈妈原本满面微笑的面孔,突然变得阴森可怖了。

当我背起书包上学的时候,妈妈总是板着面孔千叮咛万嘱咐:听老师话,认真写作业。当我打开电视,准备与神童王恒屹一道参与《小不点大能量》时,妈妈急忙切断电源虎着脸说:古诗会背了吗,作业做好了吗?一旦我的作业做错出现红叉或者考试成绩落后时,妈妈的脸色更是令人生畏。

经过反复琢磨,我越来越清楚妈妈变脸的真实内涵。她是借助于这种表现方式,寄托对我深沉的爱,鼓励我勤奋读书将来有大出息。我发誓:一定刻苦努力,让妈妈的面庞笑容常在。　指导老师　周文霞