



## 班主任如何与家长处理孩子的意外伤害

□ 市第一实验小学 徐加浩

暑假,在腾讯热点,我看到了一则新闻《安徽一小学老师疑因劝架被家长威胁而跳江自杀》,新闻主角是安徽枞阳县陈瑶湖中心学校周安员老师,他从教19年,因处理学生之间矛盾被家长威胁,后选择从铜陵长江大桥纵身跳下。

读完这则新闻,我的心情是沉痛的。学生在校,同学之间偶尔有些小矛盾、小意外纯属正常,作为班主任该如何处理这些事情呢?这不禁让我想到了我班发生的一件事。

那天上午第二节课,我班是体育课,体育老师带领孩子们在球场练习投篮。下课时,学生告诉我,班上有一名同学眼睛不知被谁投掷的垒球砸了。过了一会儿,体育老师带着受伤的学生走到了我的跟前。孩子右手捂着受伤的脸,我轻轻拉开他的手,只见他的右眼下方已经发青并且肿了起来。孩子还算坚强,但是痛苦写在脸上。我查看了伤情,立即与体育老师了解当时的情况。体育老师告诉我,当时练习投篮之前,她做了动作示范,并且特别强调了要在球场的底线站好位置,观察垒球的运行轨迹,等垒球落地后再去捡球。

中午放学时,我特意关照这个孩子,如果有情况就与家长先联系一下(孩子中午在校外辅导机构代饭)。中午12点多钟,我接到了这个家长电话。电话里,家长很是恼火。我能理解家长此时的心情,换位思考,如果我的孩子被砸成这样,也会舍不得。我在电话里安抚他的情绪,请他先观察孩子的伤情,下午到校来与体育老师先了解情况,再处理事情。

下午到校,我把这个情况与姚校长做了汇报,姚校长很是关心孩子,提出让家长先带孩子去医院检查。

孩子的父母下午如约而至。孩子的父亲中午喝了一些白酒,脸色通红,他的情绪依然十分激动,见到我就说要找体育老师算账。我将孩子的母亲先喊到一边,与她做了交流。在做好她工作的基础上,再与孩子的父亲做沟通。家长还算通情达理,最终,理解孩子被垒球砸中纯属意外,并非老师教学失责,并且同意了提出的处理意见。

结合以上案例,意外伤害发生了,班主任如何与家长沟通、处理这些事情呢?

首先,班主任要安抚家长情绪。现在的孩子都是独生子女为主,在家里是众星捧月。孩子在校成为了受害者,家长的情绪会很激动,甚至会失去理智,做出过激的行为。前不久,就有这样的一则报道,有个孩子在校受了同学的委屈,回家后向家长诉说,孩子的父亲听后恼羞成怒,带刀冲进校园,在厕所里找到这个孩子的同学,拔出刀连捅十几刀,将这个同学残忍地捅死在厕所里。血淋淋的案例提醒我们班主任,在学生之间发生矛盾或者出现意外伤害时,首要的任务就是要想方设法先给家长“降温”,多换位思考,从家长的角度来考虑问题,多替家长着想,拉近与家长的心灵距离,以情换情,以心交心,及时做好沟通,安抚好家长的急躁甚至是暴怒的情绪。

其次,班主任要积极主动处理。矛盾发生了或者意外发生了,班主任不能抱着事情不在自己课堂发生,“事不关己,高高挂起”的处理态度,甚至家长来找班主任处理事情还处处推诿。作为班级事务的第一责任人,要及时调解学生之间的矛盾,处理矛盾时不听一面之词,做到多调查,兼听则明,公平、公正地处理矛盾。对于意外伤害,则需要先积极主动处理事情,把受到伤害的孩子安全放在第一位,小伤,可以带到学校医务室做个消毒、包扎;严重的伤害,要及时打电话,送到医院抢救处理。并且第一时间与家长取得联系,如实汇报学生的情况。

最后,班主任要做实家校联系。现在,家校联系的途径很多,校讯通、班级群是我们班级工作的得力助手,平时班主任要善于利用这些得力助手,不能让这些助手处于休眠状态,让家校联系处于停滞状态。班主任要利用这些平台,让家长多了解学校、多了解班级,大家通过沟通,彼此信任,达成教育的共识,形成教育的合力。即使班级偶尔有意外发生,因为有前期交流的基础,家长还是会给班主任留面子,也许就能大事化小,小事化了。

晨会课时,新一期的散发着油墨香味的校刊《小风车》发到了每位同学的手中。看着同学们争先恐后地翻看,我感到无比欣慰。毕竟每一期的校刊得以出版,经过了太多人的努力……

上午第二节课下,我在教室巡视时,后面的朱同学悄悄对我说:“老师,刚发的《小风车》有人撕了,还扔进了垃圾桶。”我心里“咯噔”一下,“什么?谁胆子这么大?”顿时,怒火“噌噌”直往上冒。朱同学低声告诉我,是林同学。印象中林同学学习成绩优良,平时行为举止虽然算不上彬彬有礼,也不轻易与人争吵斗殴呀?一定事出有因。我决定先找一下他的同桌了解了解情况。

唐同学是他的同桌,我把她叫进办公室时,她红着眼圈告诉我:晨会课喝牛奶时,林同学的牛奶袋突然爆了,泼在了她的《小风车》上。她一见新发的书湿了,执拗地非让林同学把自己的书赔给她。林同学一怒之下,就撕了自己的《小风车》。

一个,自己的利益稍受损失就不依不饶;一个,为了自己的利益不受侵犯,宁愿毁灭也不让他人得到,这样的思想多么可怕。不为他人着想、不为自己的行为负责的举动是多么武断的做法呀!凡事只想着自己,自私自利,是许多独生子女的通病。这两个孩子虽然都不是独生子女,但一个是家里最小的,独受宠爱;一个是家里唯一的男孩,祖辈溺爱严重,家庭教育的潜移默化在这件事上竟有了如此鲜明而真实的体现。

正值毕业复习的紧要关头,两人竟为了区区小事斤斤计较,如此让人不省心,真要好好训斥一顿。可再仔细想想:作为班主任,一遇到棘手的事情就以武治武,这不也是简单粗暴的方式吗?再说,孩子们正值复习的紧张阶段,训斥无疑会打击他们学习的积极性。他们到了青春叛逆期,行为举止超出常规是他们心理年龄的正常体现。一味地训斥,只会埋下矛盾的祸根,再有事情发生,这件事就成了导火索。要想彻底地根除病灶,不如帮助他们疏通心结。中医讲:通则不痛,痛则不通。人与人的关系其实也是如此。

于是,我对唐同学说:“你的书湿了,用

## 《小风车》被撕以后

□ 市车逻镇小学 徐红兰

抹布擦一擦,放在太阳下晒一晒,油墨香味弥漫着淡淡的牛奶味,还真是与众不同呢!说不定还能刺激你把这本书好好地吃进肚子里,写出更好的作文来呢!”她听了忍不住笑了。我又拉着她的手说:“老师知道你在家里最小,爷爷奶奶、爸爸妈妈、哥哥姐姐都疼你,但马上我们就上初中了,是不是也要学着把心胸放宽一点,包容一下别人的小缺点,严以律己、宽以待人呢?”她显然明白了我的用意,诚恳地对我说:“老师,我错了。我不该不依不饶地非让他赔,我现在就帮他把手粘好。”我赞许地拍了拍她的肩头。

又找来林同学问他,最近是不是有不开心事?“考试没考好,压力山大。”“压力大需要发泄,所以《小风车》就悲剧了,但冲动是魔鬼呀!”他抓耳挠腮,有点难为情地说:“我确实太冲动了,是我不对。”“哪不对?”“我不该拿书出气,不珍惜大家的劳动成果。我不该一时冲动就成了魔鬼!”“魔鬼的角色,你扮演的相当成功嘛!”我用戏谑的语气夸赞他,他笑着说:“不小心演砸了!”

“是演砸了,但承认自己错误的态度还是值得肯定的。你想想,自己失误,弄湿了别人的书。别人提出交换,应该是正当需求。即使你不想换,也不应该采取这样极端的做法啊!表面上你撕毁的是一本书,其实暴露了你的处事方式和个人素质。你不想做个没素质没教养的人吧?”他的头摇得像个拨浪鼓。

“一个人的修养往往毁于一念之间。男子汉大丈夫,我想把‘忍一时风平浪静,退一步海阔天空’作为毕业赠言送给你。”他红着脸小声地说:“老师,您的赠言我收到了,我一定铭记您的教诲。这本《小风车》对于我意义非凡,就让它见证我的成长吧!”我接过他的书,郑重地写下了“忍一时风平浪静,退一步海阔天空”这句名言。

于是,被撕的《小风车》成了加深同学情的润滑剂。

## 为自己喝彩

□ 市汪曾祺学校八(8)班 周光裕

那一双被高高举起的鼓棒,像一个神奇的符号,总会在不经意间浮现,让自豪感随之绽放……

九岁,初遇爵士鼓,却因年幼尚未懂得认真对待它。两年的光阴悄无声息地漏过了指缝,我在一场重要的演出上被成功无情地抛弃。台下,是那么静,转头才发现,音乐已因我的敷衍远离了我。

父母、老师询问我是否继续学下去。明知放弃会轻松许多,我还是选择继续。因为那场无人喝彩的表演,带给了我深深的不甘。

立志,要造就一个崭新的开始。我逼着自己,享受好每一个节拍,哪怕手指震得生疼,也不想停,害怕一停下来,就再也激不起斗志了。灯光下,我手脚并用,要将耻辱宣泄在早已凹陷下去的鼓皮,那低沉而又厚重的响声,便是对我最好的回应;卧室里,我关上门打开音乐,摊开乐谱,对着被子敲敲打打,将这些黑色的音符复刻在脑海中;舞台上,我挥舞着颇为沉重的鼓棒,一次次地追逐音海里的浪花,我要做最闪耀的主角。我要沉浸,我要痴狂,我要在日月的见证下,于音乐中升华自己。一次又一次,一天又一天,眼前闪过的,或是鼓棒,或是乐谱,或是灯光,交织纠缠。那三年半,我犹如驶上了快车道,在一件件被汗水浸透的衣服中感悟到了许许多多,学会了倾注情感,随乐而动。

相聚必有分别,和音乐的旅程在眨眼即逝的五年半中到了尽头。十级考台上,我挥舞着早已熟悉不过的鼓棒,一头扎进旋律的洪流。毕业曲目《陈胜吴广》那不屈的曲调让我仿佛看见了起义军坚定的眼神,恍惚间,那又变成了我,在练习着,感悟着,坚定的眼神依旧。曾经的一幕幕,都是为了能在这一刻结束时证明自己的坚持。愈加用力,愈加用力,仿佛已经没有了鼓棒,而是在用身体的力量,搏击着。身体的每一寸都在摇摆,尽情地,忘我地!每一个声音都犹如喝彩声,催着我完成最淋漓尽致致的升华。一曲终了,习惯性地站了起来,深深鞠了一躬。按照考级规则,我没能得到喝彩。突然想起,这一切的开始,便是一场无人喝彩的表演。可我很满足,我明白自己是用失落开头,满意收尾的。忍不住再鞠一躬,鞠给音乐,更鞠给自己的坚持与努力。

在无人喝彩中学会坚持,一路奋斗,无论结果如何,我都要高声为自己喝彩!

指导老师 孙朝霞

## 我喜欢的一本书

□ 市第一实验小学二(8)班 朱陈纬

“猜谜,有益于锻炼能力、发展智力。”语文老师的话,激发了我对《米小圈脑筋急转弯》这本书的强烈兴趣。

妈妈已经为我买了不少课外书,让她再解囊购买我难以启齿。于是我决定,将妈妈给的零花钱攒起来买书。好不容易凑足了四十元钱,我如愿以偿。

“什么东西越热爬得越快?”“什么动物

打死了,流的却是你的血?”“什么花不能浇?”这些脑筋急转弯,真的好有趣。自从有了这本书,我一有空就钻进进去出不来。妈妈经常将饭盛到桌上三番五次地催我吃,可我还是有忘记吃饭的时候。记得有一次,我在聚精会神地思考一条脑筋急转弯,撞到了门框上,头上立即长了一个大包。妈妈见了,接着我心疼地责备道:“书呆子!”

功夫不负有心人。那次学校举行谜语竞猜活动,我还得到二等奖呢。

我喜欢《米小圈脑筋急转弯》这本书。

指导老师 周文霞

“六月六啊,晒龙衣……”农历六月初六,是我们家乡的传统“晒龙衣”,有“晒红绿”的习俗,也就是晒五颜六色的衣服。这一天是奶奶一年之中看得最重的几天之一,每年这时,她总要翻箱倒柜,抱出一床床被子到大院里晒。顽皮的我总爱在这时趁奶奶不注意,一下子扑在绵绵软软的被子上。阳光烘烤出特别的香暖,溢出丝丝甜意,令人心醉,晒得人心也暖洋洋的。

接着是最隆重的一环:奶奶在古朴厚重的大檀木立柜中找到那件鲜红艳丽的棉袄——那是她的嫁衣。奶奶小心翼翼地双手将其捧出,轻轻

展开,抖落岁月洒在嫁衣上的点点尘埃。刺绣着滚边金丝红梅的棉袄虽不失数十年前的艳丽耀眼,却留下了时光的浅浅痕迹。奶奶双手摩挲着它,就像在看当年的自己

梳着两条麻花辫,穿着大红棉袄从红红的花轿中款步走出的样子。沐浴着阳光的红袄,无言抒写着岁月匆匆落下的足迹。奶奶静静地坐在红袄边的藤椅上,热切的、充满感情眼神落在红袄上。

阳光洒下的金辉,给奶奶整个身影像上一层金色。她晒着嫁衣,晒着属于她自己的小幸福,晒着晒着,静静地,晒出了她永不老去的岁月。

指导老师 房春雨

小时候,每次放学回家,看见从我家屋顶上冒出一缕炊烟,我便加快脚步,脑海里浮现出一幅动人的情景:奶奶从屋子里走出来,高兴地朝我微笑着,对我说:“回来啦,快吃饭吧!”

进到屋里,奶奶总端上一桌子的好菜,自己只是坐在桌子的一角,手里捧着碗,笑眯眯地看着我们吃。她自己总是只吃白米饭,只有当我们把鱼肉呀菜来的时候,她才吃一点。不知有多少日子,都重复着这一幕。

后来,我家的平房拆迁,我们和爷爷奶奶分开住了。记得每一次打电话给他们,爷爷奶奶总满心期待地说:“冰箱里面全是鸡鸭鱼肉,你们周末有空吗?有空的话就过来。”

那一天,下着一场几年不遇的大雪。漫天雪花飞舞,如一个个顽皮的精灵从天空中纷纷扬扬落下。如果你在房子里开着暖气,也许会情不自禁地感叹:“啊!多么可爱的雪花呀!”可那时的我就不这么认为了。

那一天,我感冒了。我穿着雪地鞋,拖着疲惫的身子,艰难地走向学校。寒风如刀似的割在我那张苍白的脸上,我犹如狂风中一株弱小无助的小草,随时随地都有吹折的危险。我终于看见学校了,我想教室里一定温暖,我拼尽全力,向教室奔去。“呀!”我不禁大叫一声,“好暖和呀!”

那天的最后一堂课,外面无声的白雪变成了“哗哗”的雨点击打着地面。那声音,好像一只利爪抓住我的心,一下又一下地捏着。我默默祈

## 晒嫁衣

□ 市汪曾祺学校八(18)班 仇逸佳

展开,抖落岁月洒在嫁衣上的点点尘埃。刺绣着滚边金丝红梅的棉袄虽不失数十年前的艳丽耀眼,却留下了时光的浅浅痕迹。奶奶双手摩挲着它,就像在看当年的自己

梳着两条麻花辫,穿着大红棉袄从红红的花轿中款步走出的样子。沐浴着阳光的红袄,无言抒写着岁月匆匆落下的足迹。奶奶静静地坐在红袄边的藤椅上,热切的、充满感情眼神落在红袄上。

阳光洒下的金辉,给奶奶整个身影像上一层金色。她晒着嫁衣,晒着属于她自己的小幸福,晒着晒着,静静地,晒出了她永不老去的岁月。

指导老师 房春雨

奶奶最快乐兴奋的日子就是逢年过节,在那些天,她终于可以好好地施展一下厨艺了。奶奶在厨房又是切肉又是烧菜,我问她累不累,她总是说:“不累!”可脸上的汗已经淌下来了。每当这时,我就会想起那幅动人的情景——缕炊烟下,奶奶正朝我挥手,正朝我微笑。

虽然烟囱已改成油烟机,烧火的炉子已改成液化气灶,可是我依旧对奶奶那深沉的爱难以忘怀。那绝不是美味能够衡量的,哪怕天天吃满汉全席,也抵不上奶奶亲手做的菜。这是一种亲情,一种无私的爱。

现在,每天回家的时候,走在路上我仿佛还能看见那一缕炊烟……

指导老师 赵桂珠

祷着:放学时雨停吧!可老天爷不近人情,雨不仅没有变小,反而越下越大。下课铃响了,而我早就没了以往的喜悦,取而代之的是一种失落。呆呆地站立在学校的大厅里,看着同学一个又一个地被他们的家人接走,我越来越绝望。我多么希望看见爸爸那熟悉的身影呀!我越等越久,越等越久,终于,爸爸来了!

爸爸一声接着一声地向我说着“对不起”,我的泪水忽然像决堤的洪水奔涌而出。回家的路上,爸爸用他的身体为我遮挡更多的雨水。虽然仍有许多雨点打在我的身上,可我的内心十分温暖。我突然明白,这就是父爱。

指导老师 袁志中

## 父爱

□ 市南海中学七(8)班 徐晓