



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tq.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

汪曾祺与高邮文化人第一次合影

□ 陈其昌



这是一张32年前的老照片,它记录下汪曾祺第二次回故乡的瞬间。从1986年10月27日下午车接受县四套班子领导宴请,到28日上午10点多离邳至江都赴宴,仅仅16个小时,汪曾祺在邳日程安排得满满的。晚宴后,汪曾祺立即回家看望任氏娘。次日上午,在政协礼堂由时任副县长朱延庆陪同,汪老向编纂县志人员和文史工作者谈编志的看法,还讲了“志”和“文”的语言问题。座谈会结束,他又立即赶赴棉纺厂出席有中央民族歌舞团著名演唱(奏)家、厂里员工参加的联欢会。会上,汪老以主人的身份欢迎中央民族歌舞团艺术家来邳演出。

汪老第二次回乡,仅留下几张照片。其中有汪老与朱延庆并肩而坐谈志说文的合影,有汪老与艺术家、棉纺厂员工、高邮文艺工作者联欢的“全家福”。还有一张就是本文着重解读的照片,即汪老身着风衣、神态自若地居中站立,高邮十位文化人伫立他的身旁的美好场景的定格。

此次汪曾祺回乡由朱延庆全程陪同。照片上的朱延庆身穿西装,头发花白,清秀、儒雅。此前一年多,他写的《论散文的诗意》在《文学评论丛刊》发表,被编者称为“用力之作”。此后,朱延庆又率先推出江苏县邑风物丛书。汪老曾于大年初一为朱延庆的《高邮》作序,夸“延庆治学严谨,文笔清丽”,可谓厚爱有加。站在朱身旁的陈正是以写诗、唱词见长,也写剧本,先后出版过剧本《两双鞋》和诗集《运河风情》,还参与了扬剧《夺印》的创作。我站在汪老的身

边。那时我只发表过几篇小说、散文,写过一篇七八千字的小小说,竟然被编辑砍去3000多字。汪老规劝我说,“编辑砍也有他的道理”。当时,我为参加第一次文代会,特地做了一套涤卡的中山装,脚穿一双球鞋。为此事我还被老领导提醒过,说:上城了,鞋子该更换了。我不是不想穿皮鞋,而是买不起,直到我大女儿出嫁,“嫡亲”的

学生送了我一双皮鞋。在我左边的是秦成荣,在组织部工作过,时任县图书馆馆长,后又为图书馆、文化馆党支部负责人。别看他说而不作,却很擅长用人之道。他的属下朱葵、金实秋之辈,皆为大家、杂家。为此,他欣欣然。

后排左一的肖维琪是高邮的文史专家。他长期注意搜集文史资料,对高邮的风

土人物、名人史实,熟稔得如数家珍,从《珠湖》第一期他写的《文天祥过高邮》,到后来的临泽、三垛、界首史话,以至前不久在《高邮日报》上发表的《江苏文史馆中的高邮人》,洋洋洒洒几十万字。重史料、讲真话,是他为文的品格。老肖旁边的邵奇波,做过农村教师,当过播音员,也写诗。他发表在《珠湖》第二期的《忆》感叹道:“十年梦:冲冲杀杀,春换秋颜,追不回啊,生命的春天,重起步,莫在四尺庭院徘徊;休嗟叹:早生的华发,逝去的流年。”并由此升华:“忆是一根藏在心底的火柴,燃起了,永不熄灭的青春烈焰。”如今斯人已逝,烈焰在燃。与邵奇波并立的侯宏章英年早逝。我记得他沉稳、俏皮,擅长写快板书。他的《小站风云》是写的车站的变化;《闲话珠湖》(《珠湖》第一期)则充分展开想象:写神珠,联想起不明飞行物、天外来客,闲话不闲,意在探索。

王干、费振钟其时多年轻啊!其时,他们以文学评论在文坛上早已崭露头角。他俩合作的《汪曾祺短篇小说的艺术风格》是汪研文章最早的一批作品之一。他俩才华洋溢,佳作迭出,汪老曾对他们说:“有你们,我可以去矣!”这是汪老对后生的点赞和激励。

后右一的戎经亚笑嘻嘻地站在秦馆长身后,时为文化馆负责人。他和朱熙元合作绘制的《三垛河伏击战》走进了多少少儿的心。他还为市委办公楼一楼画了一幅工笔画似的《高邮新貌》,向世人昭示:高邮已换了人间,高邮正踏歌而行。

落细落小应是服务企业的更高追求

□ 居铨

一转眼工夫,到江苏华富控股集团有限公司墩苗工作已有较长一段时间了。几个月来,有日常事务的忙忙碌碌,有上下联系的跑前跑后,工作既充实又辛苦,但让我感触最深的要算如何处理事情的细节问题了。驻企墩苗中,有这么一件事让我记忆犹新。

去年11月中旬的一个早上,我像往常一样到华富上班,刚进办公室就看见小钱在整理一堆发票。我笑着说,“谁的出差发票呀,这么多?”

“什么呀,是医药费发票。”小钱嘟囔着回了一句。

听到是医药费发票,出于职业习惯,我就随手拿了一张看了一下:咦,这怎么是Z某某的医药费?说起这个Z某某,我真是太熟悉不过了。Z某某到华富工作不到一年就说自己身体不好,得了职业病,要求评定工伤;工伤

认定后又为了工伤待遇的问题多次上访,最后闹到法院,与华富对簿公堂,最后作为重点问题协议解决的。

“小钱,我记得这个Z某某的事不是几年前就已经解决了吗?”我疑惑地问,“当时华富不是按《工伤保险条例》中补缴的相关规定为Z某某补缴了工伤保险,补缴以后的工伤治疗费由工伤基金全额报销吗?”

“是的,这事当时你也参与处理了。”小钱抬头说。

“那怎么Z某某还有这么多发票?是窗口上不给报销?”

“不是,这些都是工伤保险目录范围外的用药。按规定,工伤保险只报销目录范围内的费用。Z某某每年都要吃这种进口药,我们也没办法,只好公司自己解决。”小钱无奈地说。

“哦,是这样。”我又低头看了发票上的药

品名称:“不对呀,我记得这个药有一种国产的品种是在目录范围内的呀?为什么她一定要用进口药呢?”

“这我就不清楚了,因为都是医生开的处方,我们也不好说不给她用,怕万一她没药吃又要上访。”小钱说完又低头整理发票了。

下午,我回到人社局医保部调了Z某某近两年的报销记录,发现她每年都有在市人医的住院记录。住院期间,她用的就是可以报销的国产药,证明她的病是可以国产药的。于是我又赶到华富公司找到小钱说:“这样,我从Z某某这两年的住院记录中发现她可以用国产药,这几天我们一起把Z某某的用药情况做个汇总,再去人民医院找一下主治大夫了解一下她的具体情况,争取能设计一个更合理的治疗方案,这样或许能减轻华富公司的一些负担,你看

怎么样?”

“真的?这真是太好了,每次弄发票都烦死了。”小钱高兴地说。

事情有了解决方案,小钱也很高兴,但我却一点也高兴不起来。过去我一直认为对企业的服务是到位的,基本上企业的需求我都尽可能从政策角度帮助解决,对当年处置Z某某这件事也是比较满意的,自认为找到了政策、患者、企业三方的平衡点,是个皆大欢喜的方案,但今天看来,服务还远没有到位。看来在墩苗的一年中,我还需要进一步了解企业的实际社保需求。

墩苗日记

2018年高邮市公共体育场馆开放公告

高邮市体育场馆免费开放项目一览表

根据国务院颁布实施的《全民健身条例》和《国家体育总局、财政部关于推进大型体育场馆免费低收费开放的通知》文件精神,为更好地发挥政府公共体育设施的作用,不断满足我市广大人民群众日益增长的体育健身需求,现就高邮市公共体育场馆实行免费低收费开放公告(见右表)。

注:1、体育场游泳池7月-8月实施低收费开放。体育馆晨舞、溜冰等项目全年实施低收费开放,其中晨舞项目全年向70岁以上老年人免费开放,全国法定节假日及全民健身日(8月8日)晨舞项目免费开放。

2、对学生、老年人、残疾人等特殊群体实施免费低收费开放。

高邮市体育局
2018年2月27日

项目	免费开放时间	开放地点
田径	全年	体育场田径场
篮球	全年	体育场篮球场
足球	全年	体育场足球场
门球	全年	体育场门球场
健身	全年	体育场健身路径
游泳	1月-6月、8月8日、9月-12月	体育场游泳池
篮球、羽毛球、乒乓球	8月8日	体育馆
健身操、柔力球、交际舞等		体育馆