



在现代科技飞速发展的年代,随着电脑、PAD等高科技产品的出现,有些地区的学生作业、考试等只需要在电子工具上完成即可,键盘操作已经逐渐代替着笔和纸的传统书写形式,故小学生是否还需要练习书写?小学低年级学生正处于人生的起步阶段,该怎样教育他们“写好字”呢?

## 实实在在“书写”

□ 市实验小学 徐璐

### 一、书写即艺术

书写是一门独立性的艺术。书写需用笔,小学生主要要求硬笔书写。书写需用力,是充分利用行笔技巧和作者心灵感受,将速度和力量结合在一起。书写讲究的是手腕力量与笔尖的一气呵成。汉字,是一种形体优美的文字,或横或竖,或撇或捺,行如流水,静如松柏。给人一种视觉的艺术享受。一手漂亮的字,如一个个奇妙的音符,会在学生内心深处谱出优美的乐章,那苍劲有力、清新俊秀的笔画会给学生以振奋和力量。

### 二、书写即“门面”

俗话说:字如其人。写好字,写一手漂亮的字,是每个人的心愿,也是每个现代人步入社会的最基本、最直接乃至最重要的自我推荐和名片。

有的字神采飞扬,有的字规规矩矩,有的字秀气可人。字练好了,受益匪浅。文采加上好字,会让人感觉心旷神怡,给人赏心悦目的感觉;反之,则让人看得心烦意乱。故而字为一个人的“门面”。人可以写字,字可以显人,写字的意义远远超过练字本身。实实在在书写,写出属于个人的魅力和风采。

### 三、书写即成长

写字是一项锻炼发现能力、观察能力、意志力的学习。通过实践我们可以知道,练字的过程,是磨练人意志的过程。长期练字,可以陶冶人的情操,形成审美能力,养成良好行为习惯。

在指导学生写字时,要求学生做到“三到”,即:眼到、心到、手到。因此,在练字的过程中,可以磨练学生的意志,培养他们的耐心,逐渐培养审美观念,久而久之,对他们的心理成长有极大的帮助。

### 四、书写即习惯

良好书写习惯,即书写规范、端正、整洁的习惯。首先,教师要培养学生的写字姿势、握笔姿势。比如写字时要做到头正、肩平,眼睛距纸面一尺,笔尖离握笔处一寸,胸口离桌子一拳;握笔方式要正确等等。学生在写字时,教师应引导他们发现本课要求书写每个字的间架结构,甚至每笔画的起笔、收笔位置,要注意巡视,及时给予纠正。在写字课上,可以开展一系列的活动来调动学生的积极性,如:“比比谁最不会写错别字”“谁的作业最漂亮”“争当小小书法家”等系列活动。可以通过讲故事的方式,向学生介绍古今书法家勤学苦练的事迹。还可以采用榜样法对有较好书写习惯的同学进行表扬,要求同学们向他学习,从而来纠正小学生的错误书写习惯,养成良好的书写习惯。在练习书写的过程中,让学生深刻感受到中国方块字的字形美,培养学生书写正确、规范、工整的兴趣,从而形成良好的书写习惯。

## 浅谈农村中小学音乐教学的改善对策

□ 市龙虬镇实验小学 邹燕

### 一、领导观念更新,营造良好氛围

学校领导应该提高对农村中小学音乐教育的认识,统一思想,多关心、支持农村音乐教育的发展。制定强硬的规定,将音乐教育加入教学必修的科目,开设正规的音乐课程,积极开展相应的音乐比赛或艺术展示,增加对音乐教育的投入。

### 二、加强师资队伍建设和培养

要吸引广大的音乐院校毕业生,改变他们的观念,让他们能深入广大的农村地区,为农村中小学教育奉献自己的力量。也可以通过培训的方式,为中小学培养一批专业的音乐老师。还可以实行多个学校共用一个音乐老师的规定,充分利用教育资源。

### 三、改革教学模式,落实音乐课程

自从步入初中大门,学习压力变大了。每晚都要上晚自习,回家以后,依然要预习和复习,所以每天都学到很晚。

一天,我拖着疲惫的身躯回到家,打开房门,却看见爸爸妈妈在看电视。我嘟着嘴,抱怨道:“你们大人多好呀,没有作业没有考试,回来还可以看电视。”爸爸笑了笑,拍拍我的肩:“学生不苦谁苦啊,把这几年熬过了以后幸福一辈子!”自我上小学起父母就经常说这样的话,我的耳朵都已经听出了茧子。我无奈地耸耸肩,去写作业了。

第二天,我回到了家,发现家里好像少了什么。——哦,电视机的声音。难怪这么安静呢!爸妈房间里的灯亮着,“唉,大人真好,不让他们看电视,他们肯定在玩手机!”正想跟他们说声“我回来了”,走近房门听见他们小声嘀咕:“这么晚了,孩子怎么还没回来。今天我们别看电视了,以后和孩子一起看书,我们要做孩子的榜样!”

音乐课程作为基础教育课程被编入学校的课程安排,它主要是以审美为核心,把音乐的美感体现得淋漓尽致。音乐课程教育将培养学生的审美情趣,增强审美意识,提高审美能力。

### 四、音乐教育要学校和家庭共同努力

每一个学生的特质是不一样的,有些人天生对音乐敏感,对音乐有一种特殊的喜爱。学校和家庭是发掘学生音乐潜质的最好的地方。同时,音乐学科具有特殊的吸引力,课堂氛围和活跃应该有度。把握好这个度和做到以学生为中心是经常困惑音乐教师的一大难题。音乐教育要想在农村中小学好好发展,需要老师、家长、学生共同努力。农村学生生活环境自然纯朴,简单但是并不单调,还有一些是比较偏远地区的,这些儿童心理的发育有些偏差,因此他们就需要老师细心地交流和沟通,理解他们的想法,根据他们的想法给予他们需要的东西。

## 那盏灯,为我而亮

□ 市赞化学校九(11)班 仲雯

家里和以前明显不同,安静了许多,只听见我笔头的“沙沙”声,周围的一切声响都显得格外明显。

夜,深了,周围楼道里的灯也一盏盏地熄灭,抬头望望,爸妈房间里的灯还亮着。隐约听见妈妈的声音:“这么晚了,忙了一天了,你先睡吧,我陪孩子。”“没事,我不困。她一个人,会孤单的,再等等吧!”

那一刻,我才知道,父母以前每晚看电视是为了陪我,怕我孤单,而我却剥夺了他们起码的看电视的权利。他们为了我,陪我一起看书,用一盏无言的灯寄托对我的鼓励!

从那以后,不管我学到多晚,那盏灯一直为我而亮……

灯一直在亮,心一直温暖……

指导老师 吴蔚桦

似乎少男少女们的标签都是“叛逆”,可我知道,我“叛逆”的另一面其实就是自己的懂事之初。

## 懂事之初

□ 市赞化学校九(8)班 王可

那天上午,英语老师说下午要带笔记本,这可急坏了中午在校吃饭的我。中午一放学,便顾不上食堂,直奔回家。十分钟的路程,到家时,已喘得上气不接下气。轻手轻脚地打开家门,正想顺便给老妈一个惊喜,可口中那中气十足的“哈”还未发声,便被眼前的一幕生生地给憋了回去。妈妈在吃饭。可那叫中饭么?一碗清粥就着小半碟咸菜,没有菜,没有汤,更不用提我在家吃饭时那一桌色香味俱全的佳肴了!我的脚步就生生地顿在了那里,看着妈妈一口一口地将她的“中饭”吃个干净。我嗓子像有什么东西堵着似的,明明想发出些什么,却什么也说不上来,就那样呆呆地站着,连拿笔记本都忘了。直到妈妈将碗筷收拾干净,我才涩涩地发声:“妈,我回来拿东西。”那一刹那,眼角、鼻子和嗓音,都是酸的。

那晚放学,我思来想去,每想到那一幕,就愈发心酸。我下定决心,终于向妈妈开口:“妈,我以

后中午回来吃。”妈妈眉眼间满是惊讶:“好端端的,回来吃干什么?”我语气里遮遮掩掩,一带而过:“不想在校吃。”妈妈的声音顿时染上薄怒:“什么叫不想吃就不吃了?回家多浪费时间啊?”我装作不耐烦:“吃不惯!我不管,我就要回家吃!”“你这孩子怎么这样?随心所欲,还不听我话了!”妈妈的额头上已气出了青筋,身子都微微颤抖起来了,对我突如其来的要求完全无法理解。“我不要在校吃,这次你得听我的!”我说话语气也微冲起来,空气中弥漫了浓浓的火药味。一番胡搅蛮缠,妈妈终于带着怒气妥协:“好,好,回来吃!真弄不懂你怎么这样不懂事!叛逆是吗?”我欲解释的话语又咽下肚子,只是没有委屈,只有因为能逼着妈妈好好吃饭而雀跃。

来回二十分钟的路程,我再也没有感到枯燥厌倦过,我知道不远的家中,有丰盛的饭菜和妈妈的身影。有时候,也会因为妈妈吃得太少而故意吵闹,逼着她多吃一点,再多吃一点。

我不知道叛逆到底是什么样子的,可我知道,叛逆,正是自己的懂事之初。指导老师 龙振

理想是石,敲出星星之火;理想是火,点亮人生的那盏明灯;理想是灯,照亮前行的路;理想是路,引领你走向黎明。

## 带着理想与信念出发

□ 市南海中学八(11)班 王义涵

实现理想,就要我们学会坚持;有理想,而不为之努力,那就成了水中望月,雾里看花,可望而不可及。对于我们学生来说,坚持是支撑理想的主干骨,信念是理想的灵魂,有了信念和坚持,我们就不会被困难打倒。即使一两次的失败又何妨,我们终将能踏过那一道坎,越过那一座山。

有一次,我阅读了一篇文章《山的那边》。作者对山的那边充满了好奇,便不断地向母亲,山的那边是什么?母亲回答说是海。作者为了看见海,就向山的那边走去。殊不知,山的那边依旧是山,山连着山,可是作者并没有灰心丧气,更没有放弃。在山的那边虽然是山,然而终究是有尽头的,海依

然在山的那边,只要翻过那一座座巍峨的大山,就能看见山那边的海。现在的我们又何尝不是一样的呢?为了自己的理想而努力,但是在我们的学习和生活中,遇到了一点点困难、一点点挫折,就气馁。试问,我们可曾想到了坚持?我记得有一句话,失败者与成功者最根本的区别在于多坚持一会。坚持与信念分不开,没有信念,我们又怎能坚持多久呢?我们只有更加坚定自己的信念,永不动摇,才会取得让父母和老师满意的成绩,才不会辜负自己付出的辛劳。

坚持是蕴藏在心中的一团永不熄灭的火焰,信念是保证一生追求目标的内在驱动力。只要信念越强,坚持越久,离我们的理想就越近。指导老师 金鹏

今天放学,在回家的路上,我对妈妈说:“妈妈,今天教我们跳舞的韩老师表扬我了,夸我跳跳舞得好,还说我衣服整理得非常棒,奖励我两张积分卡呢!”

## 快乐周末

□ 市卸甲镇龙奔小学三(1)班 陈笑源

妈妈呀!那妈妈也要奖励奖励你啦!”正好这时从世贸门口经过,“我带你去世贸一楼乐园玩吧!”妈妈话音刚落,我开心得恨不得立刻下车:“好呀,好呀!”

进了世贸大厦,我在一楼选了一个高难度项目——高空挑战!妈妈帮我买了三十元的票,保护我们安全的叔叔帮我系好安全带,戴

好安全帽,准备攀爬……

一开始,我一点都不紧张,在一根细细的木板上一步一步慢慢向前走,第一关,畅通无阻!后来,在不经意的间爬得越来越高,我向下一

一看,哇!恐高的我真是吓晕了头,吓花了眼,看拿着手机帮我拍照的妈妈也“变”成了俩。我越来越害怕,最后定定神,咬咬牙,在安全人员的保护下,我挑战成功。还认识了一个跟我一起挑战成功的小妹妹呢,在攀爬过程中,我们互相鼓励,才有了到达终点的勇气!

指导老师 张小芳

我们的生活其实很简单,学校、家里,两点一线,十分乏味。唯有课间十分钟多姿多彩。

## 我们的课间

□ 市外国语学校九(3)班 赵娜

下课铃一响,同学们的稚气立刻涌上脸庞,完全心不在焉,若老师非要拖几分钟的课,那么无疑是徒劳的。“一下课课就飞到外面,谈天说地,还不如多写几道题目。都快中考了,还不知道抓紧……”老师经常用这些话来教育我们,我们看似记在心中,其实毫不在意。当老师迈着沉重的步伐踏出教室大门的那一刻起,教室里沸腾了。原本在课上睡着的小李,也被这沸腾“吓”醒了,很快加入了阵营。

俗话说得好,老虎不在家,猴子当大王。果真不假,我闭着眼睛想都不用想就知道,几个男生又和小宇打来闹去。大概三四分钟后,小凡、小媛、小婷

她们中必定有个要找我上厕所,途中顺便谈谈这节课老师讲的内容。若在上学期,班上的人去的地方应该是楼下小卖部,不管老叶几次三番地强调不要去那里吃垃圾食品,但班上真正做到的人却是寥寥无几。

自从这一学期学校关了小卖部以后,老叶在班会课上强调不要吃零食的情况已经很少了。但她不知道的是,小涛每天会在外面购买零食,然后回到班以高价出售给同学们。

我们长大了,明知道打打闹闹很幼稚,但却不知怎的,课间十分钟的休息让我们觉得就像在无垠的沙漠中看到一方绿洲,所以我们很珍惜这十分钟。

指导老师 叶金莲

## 纯洁冬雪,高雅蜡梅

□ 市实验小学六(9)班 仇逸佳

大年初五这天,下雪了。按照地方习俗,大年初五要下乡迎财神,于是,我们一家初四晚上就回到了老家界首。

初五早上,一觉醒来,拉开窗帘一瞧,屋顶上的瓦片像蒙了一条闪着银光的纱巾,树上缀满了银白色的小花,院子里好像铺上了一大块柔软而舒适的波斯地毯。

走出院子,门口的菜地里,油菜苗宽大的绿叶上也覆满了雪。视线越过菜地,杨树和水杉树披上了一层轻盈的白沙。远处的麦田和竹林也是一片银装素裹。天连着地,地连着天,白雪茫茫,无边无际,整个大地都变成玉琢银雕的世界。纯洁的白雪,净化着大地万物,也净化着我们的灵魂。

一阵沁人的馨香让我忍不住地跑回院内,哦,雪后的蜡梅今天格外美丽,格外芬

芳!

我抬头一看,一根根蜡梅枝条凝成一串串白雪,在阳光的照射下,真的成了一根根白玉条,那朵朵花儿似乎都是玉雕的,在白雪的映衬下是那样素洁高雅、纤尘不染。积雪虽将它们的腰肢压弯,风一来,它们却抖了抖自己的身躯,把那金黄色花瓣又展示给了人们。你瞧,今天它们开得更大了,更圆了,更美丽了。它们花瓣全开,每朵都玲珑剔透,每朵都金黄油亮,似用蜜蜡浸过一样。这种不屈不挠的骨气,这种不畏风寒的品质,这种顽强不屈的精神,怎能不值得我们学习呢?

院子墙角的这棵傲立的蜡梅和妈妈同岁,三十几年前就定居在我们家院子的墙角边,三十几年来,任凭风吹雨打,严寒酷暑,它都傲然挺立在这里。近年来,我们都在城里生活,一年难得回老家几趟,蜡梅依然生机勃勃,默默无闻地帮我们守候着这个家。

纯洁冬雪,高雅蜡梅,你们永远是我的榜样! 指导老师 王永红