

今日高邮微信
高邮日报手机报在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

《高邮姓氏文化研究》序

探根索源 赓道弘德

□ 徐耀新

中华传统文化源远流长,博大精深,具备独特的价值体系,是中华儿女共有的精神家园,是推动中华民族不断前进的强大精神动力。作为中华传统文化的重要组成部分,中华姓氏文化历史悠久,内涵深厚,蕴藏着丰富的精神文化宝藏,是维系和增强中华民族凝聚力的重要纽带。

倪文才同志所著《高邮姓氏文化研究》,对高邮姓氏文化探根索源,脉络清晰,源流了然,理趣一体。不但认真找寻姓氏背后的血脉和文化认同,而且深入发掘诸如家规、家训、家风中积极正面的价值取向。全书结构上从总到分,从面到点,清清楚楚,即使对姓氏文化全然不知者,一览全书,也会对姓氏文化有大致了解,不至于茫然无所获。内容安排上,无论是宏观上的姓氏文化的形成概说,还是某一姓氏之分述,都能做到源流了然,基本解决了“从哪来又往哪去”的问题,将姓氏文化的哲学思考渗透在字里行间。再从姓氏文化分析研究角度看,也颇有特点,可谓理趣一体,既不是纯理性的阐述,拒人于千里之外,也不只是俚言俗语,故事传说,让人一读了之,而是将理性分析思考与现实生活紧密相联,有嚼劲,有看点,易记易传。在修谱立训蔚为风气的当下,出版这样一本姓氏文化读本,针对姓氏文化去粗取精、去伪存真,并进行普及推广、引导规范,对于弘扬和传承中华优秀传统文化具有重要的现实意义。

党的十八大以来,党中央高度重视中华优秀传统文化的传承与弘扬。习近平总书记

关于中华优秀传统文化的一系列讲话论述,确立了中华优秀传统文化的“根”与“魂”的重要地位,把我们党对中华文化的认识推进到一个新的阶段。对于广大文化工作者来说,我们必须以科学礼敬的态度来对待优秀传统文化。要进一步加强研究阐发,提炼优秀价值理念、道德规范等传统文化精华,为弘扬优秀传统文化提供活水源泉;要更加重视文化遗产保护,延续历史文脉,为弘扬优秀传统文化丰富文化载体,为公众提供内容丰富、形式多样的文化产品;要加强宣传普及,为弘扬优秀传统文化营造浓厚氛围,使中华优秀传统文化成为百姓日用而不觉的新习惯、新风俗;还要加强制度建设,为弘扬优秀传统文化建立科学决策制度、激励保障制度,真正让文化遗产活起来。

从对姓氏文化中传统精华的提炼阐发和宣传普及等方面来看,《高邮姓氏文化研究》一书无疑是成功的,相信一定能够取得较好的社会效益。衷心感谢倪文才同志在弘扬与传承中华优秀传统文化方面所做的努力。希望他继续在传统文化领域深耕细作,推出更多精品佳作。也希望广大读者特别是文化工作者,在弘扬和传承中华优秀传统文化方面多做探索,多作贡献,自觉做中华优秀传统文化的捍卫者和传播者,努力修复好优秀传统文化基因,传承好优秀传统文化。

(本文作者为江苏省文化厅厅长、党组书记、教授)

菁华沁秦邮

□ 韩方

倪文才同志素爱研究,喜欢思考,勤于动笔,富有文采,名符其实。1984年,担任高邮县委常委、宣传部长,历任市委常委、常务副市长,市委副书记、市委政法委书记、高邮市政协主席,从政已有三十余载,春华秋实劳心劳力,一路走来不忘初心,干中学、学中干,敏于行、勤于思。花开千万朵,撷英一束;文章千百篇,精选一览。是以《思想的足迹》摩挲辄侧,感慨万千。

“政”者,从正从文。文以载道,道以正己,修身、齐家、治国、平天下,是为“政”。不少人误解“学而优则仕”指的是学习好的才能当官,并以此作为科举的由来,也常常给有学问的官员戴上这个帽子。其实完整的话应该是,“仕而优则学,学而优则仕”(《论语·子张》)。“优”通“悠”,意思是“有余力”。因此,这句话的全文是,做官之余还有余力就去学习,学习之余还有余力就去做官。文人所理解的“做官”,是实践的一种方式。故而,子曰“学而时习之”,出仕只是“时习之”的途径之一,是把所学的、所修的东西应用到从政的实践之中。文才同志少而好学,持之以恒,身具文人气质,肩负道义担当,青年时代积极投身共青团事业,21岁光荣地加入了中国共产党,而立之年执政施政宏图徐展,30多年来有所为、有所思、有所得,篇篇文章彰显着文人自觉与政治自觉。

菁华沁秦邮,处处皆文章。30多年来,高邮经济社会发展发生了翻天覆地的

变化,到2015年地区生产总值已达490亿元、公共财政预算收入32.4亿元,分别是1984年的80倍、120倍,位列“全国中小城市科学发展百强”第66位、“全国最具投资潜力中小城市百强”第47位。这一喜人的辉煌成果,是83万高邮人民团结奋斗的结果,是历届领导一任接着一任干的结果,其中也饱含着文才同志的辛劳汗水。从教育机制创新到卫生事业发展,从国有企业改革到城镇职工下岗问题对策研究,从“东方邮都”的思考到文化高邮建设,从现代物流业发展到灯具产业提升,经济建设与社会事业的方方面面,都留下了文才同志思想的足迹、工作的业绩。这52篇汇编成册的文章,工作研究、经验总结、调查报告占了一半以上,篇篇印证着他的工作理念、实践真知,也深刻反映着高邮从落后到赶超、从保守到开放的历史脉络。文才同志不仅善于思考,也善于学习,善于看世界,善于寻文化,从政多年既显党员领导干部风采,也不失优秀文人风范,可谓学习型学者型领导干部。

三十功名尘与土,八千里路云和月。回首望来时路,凡此种种皆在目,值得欣慰的是,“富裕、创新、生态、文化、幸福”的美丽画卷正在高邮大地上徐徐展开,历史不会忘记我们,我们更向未来奋力前行!

是为序。

(本文作者为中共高邮市委原书记)

一行清晰而给人启迪的思想足迹

□ 木木

倪文才先生在行政劳碌划上圆满句号的当口,正是2016年火红春节到来之时。先生回首三十多年从政跋涉留下的脚印,回味当年凝神屏气目视远方的思考,捧读当年秉烛长夜伏案而书的一篇篇作品,精挑细选,遂成《思想的足迹》一书。50多篇作品记录了一个从青春俊俏到两鬓斑白的从政者的深邃思考,也表露了一个心忧黎民、热爱家乡的高邮人的赤子情怀;既算是对自己曾经的思考一个总结,也算为政者对百姓的一个交待,此举值得点赞。

这是一部朴素无华的作品,语言朴素到没有一点杂质。正如文才先生一贯的行事作风,一是一,二是二。甚至文中极少引经据典,全书皆是实实在在的白话,朴素素的真情。作品五个部分:“工作研究”,深入浅出;“经验总结”,别辟蹊径;“调查报告”,击中时弊;“文化论谈”,独树一帜;“心得感悟”,豁然开朗。每篇皆为有的放矢,每章皆是脚踏实地。

《思想的足迹》满篇皆有情。

对黎民苍生、弱势群体的关爱之情。老百姓是天,老百姓是地,老百姓是我们的衣食父母,这是一个想有所作为的从政者应具备的思想基础。文才先生从20多岁走上行政岗位,就一直确立执政为民、为民办事的抱负,并努力付诸实践。他的实践在文中有清晰记录。1990年刊登于《人民教育》《群众》的《为解决民办教师“出路”呼吁》一文,作者看到大批民办教师在中小学教育中挑大梁而工资待遇低,无暇顾及责任田的后顾之忧,提出师范院校面向民办教师招生的建议,并分析这有利于提高民办教师素质,有利于减轻农民负担,有利于加快师资队伍发展速度。而后实践证明,这一呼吁合民心,得民意,也十分符合当时的教育现状。1998年刊登于《江苏经济》的《困境与出路》是为城镇下岗失业职工呼吁的时文,文章分析了下岗职工的成因和面临的困难,提出了“构造社会保障‘安全网’”,增强劳动力流动的安全感,为失业、下岗职工走向社会谋求新的岗位创造较为宽松环境的对策,颇具现实意义。该论文而后入选《中国新世纪理论文献》丛书,被评为优秀论文,也证明了这篇文章的社会价值。还有灾后农村卫生重建,基本养老保险扩面等社会问题的调研和论述,都是心系基层、关爱百姓、为民做主的典型性文章。

对民营企业、支柱工业的忧患之情。无农不稳,无工不富,工业是一个地方经济建设的支柱。文才先生行政多年,大多分管意识形态领域,但书中关注工业建设、心忧企业生存发展的文章并不少。国有企业改革中“公公”“婆婆”束缚企业手脚的担忧,“三角债”诸侯经济对企业生存的影响与困惑(1997年发表于《江苏改革》)。市场竞争品牌决策和名牌战略的思考(该文1997年发表于《江苏经济》),对少数企

业诚信缺失、合同违约、债务拖欠、恶意逃债的深恶痛绝,并大声疾呼打造“事事守信,路路畅通”的诚信高邮(载于2007年《高邮情况》)。对新兴产业现代物流发展优劣态势的分析与思考(刊登于2007年《高邮情况》、《扬州政协》),对农村金融改革创新的调研与思考,指出“一社”难撑“三农”的现状,呼吁“农村金融贷款额度再大一点,时间延长一点,方式灵活一点,门槛降低一点”,以确保农民的创业发展(刊于2008年《高邮情况》、2009年《扬州通讯》)。还有对高邮服装企业蓬勃发展,强势推进盛况空前下的忧虑。指出高邮服装业以加工、贴牌生产为主要经营模式,没有自主品牌,也不具备产品开发、市场经营能力及受家族式企业思想制约,社会精英进不来,决策难以突破和实施的尴尬窘迫(刊登于2008年《高邮情况》、《扬州政协》)。也有对我市闪光行业——灯具企业的中肯分析,并以高屋建瓴之势,提出产业发展五大战略,即产业引导战略,培大培强战略,招商引资战略,品牌战略,人才战略(刊2009年《扬州政协》)。也有对文化产业、农贸市场经营这类不多为人重视的边缘产业的现状调查、现状分析和论述。一个地方官员,时时处处想着那些纳税人,了解并体会他们遇到的困难,分析问题存在的缘由,并指出解决问题的途径和方法,这应该是十分难能可贵的。

对家园故土、高邮未来的赤子之情。这是书中内容最庞大,情感最热烈,思想最深刻的部分,也是最能见一个县处级官员心智灵魂的所在。作品中有打造“东方邮都”软实力的思考(刊《高邮情况》内参《扬州政协》),有筹建中国稻作文化博物馆的思考(刊《扬州通讯》),有彰显邮文化,发展旅游业的建议(刊《扬州政协》),有历史文化名城保护、申报问题的调研和思考(入选《全市经济社会发展调研成果汇编》),有打造更具神韵的神居山景区,更好地服务世界名城建设的提案,等等。可贵的是作为市领导班子的成员,他的这些思考和建议大都已成了高邮城市建设努力的方向和即将获得的荣誉光环:如中国历史文化名城的创建和申报,即是即将达到的理想目标。龙虬庄文化遗址公园经过多方努力,蓝图已经绘就,国家已经立项并表示支持,一个一馆三区的过亿元的建设已从思考而即将进入实质性施工建设阶段。

哲人云,在其位,谋其政。文才先生是在用自己的行动努力实践着这句名言。他思考了,他认真思考了,并思考出了成就,这本文集记录了文才先生思考的轨迹,也是他从政跋涉的足印。

我以为,要做好一件事,履好一份职,从政者决不能机

械地来差办差,他必须开动脑筋。一个当政者要真心为老百姓做点事情,要在任期内干一番事业,首先必须关注百姓,关注民生。只有关注了,才可能有思考。他思考什么?思考多少?思考得是否深入透彻?思考的问题是否有较高的社会价值和前瞻性,决定于思想者的态度,也受制于思想者的水平。只有成熟的思考才可能有正确的决策,才能对所关心的问题有实质性的突破和进展,也才能闪现思想的光芒。或许这就是文才先生把自己从政途中亲手撰写的文章称为“思想”的缘故吧。

之前隐约听到有人对文才先生一边从政一边写书有些微辞,我甚感诧异!从政与写书是对立的两件事吗?显然不是。古代以文取仕,能做官的大多能留下一些文字。中国历史上官员为政卓著、著作等身的大有其人。毛泽东同志在战火硝烟里作诗填词,《论持久战》就是在艰苦卓绝的战斗间隙中完成的,它给中华将士以极大鼓舞。远的不用说,就说高邮:唐代,官至相位的李吉甫作《江湖长翁集》;北宋,曾为吏部郎中的乔执中作《周易说》《诗文》等40多卷;孙觉孙莘老,著作甚丰,有《周易传》《书解》等近百卷;秦观秦少游37岁入仕,仕途中大量填词作词,其《鹊桥仙》(两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮)和《踏莎行·雾失楼台》(郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去)之名词均是少游该时期的千古绝唱;淮南居士陈造有《诗文集》40卷,《芹官讲古》3卷及《长短卷》3卷;汪洋洋官至明初丞相,一人之下,万人之上,日理万机有《凤池吟稿》八卷传世;清王氏父子为官之时从训诂学,著《广雅疏证》《读书杂志》《经义述闻》《经传释词》,被称为“高邮王氏四种”。还有客居高邮的蒲松龄,以《醒世姻缘传》等传高邮故事;中国睁眼看世界的第一人魏源在高邮作《海国图志》警醒世人。窥一斑而见全豹,高邮一斑足以见从政的同时做一些文字是完全可能的。从政者都是从高学历者中千挑万选出来的,他们口上讲得、笔下写得,完全可以在行政工作之余以笔耕为乐事,把工作中的问题不足及喜怒哀乐以文字的形式记录下来。

用文字表达是个易学难精之事,尤如磨刀,磨得多了,刀越磨越锋利。久不磨炼,必生锈钝,人就举笔沉重。从这个方面看,文才先生应是继承了先人的好传统,他的《思想的足迹》对今天的从政者应该具有启迪和借鉴意义。

近年与诗人相处日久,没有学会做诗,偶尔弄几句顺口溜应景,权且为本文作结:

文才真是文才,笔底朴素实在。

心系苍生黎民,一片赤子情怀。