

秦邮路“变脸”工程是咋样的？

□ 殷朝刚



秦邮路主辅分离及环境综合整治工程是市委、市政府实施的一项重点民生工程。该工程西起文游路，东至 S237，目前工程已全线开工建设。那么，秦邮路“变脸”工程又是咋样的？近日，记者深入一线进行了采访。

“开膛破肚”管网下地先行

尽管近期阴雨绵绵，但记者在现场看到，秦邮路两侧隔离挡板已全部设置，施工人员正冒雨进行地下管网工程的施工。在现场调处相关施工矛盾的开发区建设局金致成科长介绍说，对道路“开膛破肚”，进行管网下地施工是秦邮路改造的一个重点项目。原来的秦邮路两侧都没有地下排水管网，每逢下雨积水严重，路旁的商家反映强烈，同时也给市民出行、车辆通行带来安全隐患。此次秦邮路两侧地下排水管网改造近 1 万米，施工量大，需调处的矛盾多。金致成说，道路两侧开挖施工必定影响商家的经营，要做好宣传说服劝解工作，以求得商家的理解和支持，确保不阻工；秦邮路虽是一条交通主干道，但它已承载着城市道路的许多功能，沿线的通讯、供电、电视传输网以及供水、燃气管网密布，给施工带来较大难度，稍有不慎就会造成管网的损坏，给市民生活、生产造成影响。因此，开挖时都不敢动用挖掘机等大型机械，而是先进行人工开挖，等理清管网后，再用大型机械进行作业。

尽管地下排水及管网工程施工难度大，但施工人员克服种种困难精心作业，开发区及相关部门都组织专门人员在现场进行巡查协调，以确保工程顺利实施。

路面改造工程做些什么

目前的秦邮路两侧无人行道，人车混行，快慢车相互交织，存在很大的安全隐患，同时影响道路的通行能力。另外，道路沿线标志标牌、高压杆线凌乱，景观绿化参差不齐，影响城市形象。金致成介绍说，秦邮路改造是按照城市主干道等级标准实施的，设计时速为每小时 60 公里，沥青混凝土路面结构。根据秦邮路红线宽度控制规划，以珠光路为界，以西段道路规划总宽为 66 米，以东段总宽为 82 米。为节约工程投资，减少对交通出行的影响，秦邮路改造还充分利用现有的老路向两边进行拓宽。

金致成介绍说，秦邮路改造除实施排水、供水、燃气、通讯、供电等地下管网改造工程外，还将实施道路工程，实现人行道和机动车道分离，完善交叉口渠化、港湾式公交站台、停车位及相关交通安全设施；实施桥涵工程，对头闸干渠桥、纵七河、千斤排河等 3 座桥涵进行加宽改造；实施管线综合工程，完善供水、排水、供电、燃气、通讯等各种地下管网；实施景观工程，提升沿线景观绿化档次，完善中分带、侧分带及两侧人行道范围内的绿化景观布置；实施亮化工

程，完善沿线的路灯照明。秦邮路改造工程投资大约为 1.2 亿元。

秦邮路将具备六大功能

秦邮路作为我市的门户道路，就目前的现状，改造升级势在必行。那么，改造后的秦邮路又具备哪些功能呢？展开效果图，靓丽尽收眼底。市规划局相关负责人介绍说，改造后的秦邮路将具备六大功能。其一，京沪高速高邮收费站下行接线处可谓高邮的“盆景”窗口，但目前向西的通道秦邮路与接线“盆景”极不般配，改造后的秦邮路将成为名副其实的门户道路、展示高邮城市形象的“流动”窗口。其二，从城市总体

规划中看，改造后的秦邮路将成为继通湖路、海潮路等道路外，我市城区东西向交通主干道之一，而且辐射带动力较强。第三，秦邮路也承担着城区对外出行交通的主要功能，尤其是东连京沪高速，西接国雄路至运河东堤。第四，改造后的秦邮路地下管道将成为老横泾河以南一条东西向污水收集的主要主管道。第五，改造后的秦邮路地下排水管网还将成为开发区南部片区一条重要的雨水排放通道，将为不淹不涝城市发挥积极作用。此外，通过对秦邮路景观绿化的打造，该路将成为我市一条“园林式景观大道”。

据了解，秦邮路改造工程将于明年 4 月 17 日前竣工。届时，一条绿色大道、幸福大道、平安大道、腾飞大道将呈现在人们眼前。



烟云纸上骏马嘶

——记书坛黑马 90 后书家徐闻骏

□ 张晓晖



尉天池为闻骏讲解书法

不经意间，高邮书法界出了个青年才俊——徐闻骏，目前我市唯一的 90 后、邮城最年轻的江苏省书法家协会会员。有人说这是匹黑马，为高邮文化艺术界注入新的血液，书法后继有人。近日，记者有幸采访了徐闻骏，近距离了解其成长经历、艺术追求。

家庭氛围熏陶

说起自己的名字，徐闻骏笑着说，是大伯给他起的，他的大伯叫徐大师。徐闻骏生长在书香门第，家庭文化氛围浓郁。徐闻骏的大伯曾是援藏大学生，由于业务优秀，技术精湛，成绩突出，曾受到国家级表彰。徐闻骏的爷爷早逝，所以大伯在家里说话有举足轻重的作用。

大伯徐大师的名字是徐闻骏爷爷起的。爷爷虽然不识字，但擅长吹拉弹唱。徐闻骏的爷

爷给徐闻骏二伯起名徐小师、三伯徐三师，父亲徐四师，后来他们都把自己的名字改掉了，只有大伯没有改。徐小师将名字改成徐晓思，他是高邮文化艺术名人，酷爱书法绘画篆刻，是中国作家协会会员、中国音乐家协会会员、中国民间文艺家协会会员，江苏省特级教师，我国解放后首批全国优秀教师，还是国家二级心理咨询师。徐闻骏从小就崇拜二伯，“近水楼台先得月”地受到文化艺术的熏陶。

徐闻骏的三伯父、姑妈、二伯母都是教师出身，堂哥、表哥、堂姐们都是大学毕业或留美博士……大家庭浓厚的文化氛围激励着闻骏对文化艺术的追求。

从小培养兴趣

徐闻骏小时候，父母画中堂、卖中堂。父母晚上在家画，白天在外卖。蹒跚学步的闻骏很是调皮，常常拿起父亲的画笔，装模作样地在纸上挥来挥去。一次休假在家的大伯看到，拍手称

赞：不得了，真有一股大书法家的气势。父母听见后默默记在了心里。

徐闻骏快乐地度过了幼儿园时期，毕业那年暑假，他父母带着他到了一个私塾老先生那里学书法。当时在农村，很少有人把孩子送去学书法的意识。三年级时，他已是当时私塾里写字最好的。在学校，他因为写字好备受老师喜爱，学校、市里的比赛他经常获奖，还经常为左邻右舍写门对子，被大人们夸奖为小小书法家。到了初中，因为学业繁重，他不得不放下书法。

步入书法殿堂

上高中时，徐闻骏选择了艺术生，高考考入苏州工艺美术学院。高中毕业那年暑假，徐闻骏又拿起毛笔练大伯给他买的《颜真卿多宝塔碑》，再后来又练了《曹全碑》。但是他心中一直推崇的是王羲之的行书。那时候他并不是很懂，于是便选了一本《怀仁集王羲之圣教序》。

有一天，徐闻骏在父亲的店里临帖，书法界的前辈竺文斌看到了，说他的字形写得蛮像的，但没有神韵，徐闻骏的父亲便请竺老师带徒。于是，徐闻骏才走进真正的书法殿堂。他从正统开始学起，又吸取了老师的经验，进步非常快。进入大学后，他又遇到了全国知名书法家林再成。

大学毕业后，徐闻骏办起了书法班，一边教学一边充实自己，努力提升文化艺术修养。

2013 年，扬州举办“迎新春——共绘世界名城画卷书法篆刻展”，徐闻骏抱着试试看的态度投了一幅作品，结果获得了优秀奖，他非常激动，虽然只是扬州的展览，虽然只是优秀奖，但也是证明了自己，更加坚定了信念。在 2014 年江苏省举办的“首届中小学教师书法篆刻展”中，他获得了扬州唯一的一等奖。这次展览获奖让他有了加入省书协的资格，自此他成为我市最年轻的江苏省书法家协会会员。他的二伯陪他去南京领奖，著名书法家尉天池亲自颁发证书。领奖结束后，著名书法家尉天池、孙晓云、徐利明向他讲解书法。回高邮后，他被青少年活动中心聘请为书法教师。

徐闻骏表示，他书法的道路才刚刚开始，要学习的东西还有很多，获得的成就只能证明自己选择的道路是正确的，要在这条道路上一直走下去，为弘扬中华民族传统文化艺术做出努力，为家乡高邮增光添彩。

责任编辑 张维峰