

故乡,你总让我心想事成

□ 王三宝

上世纪八十年代初的一天,我去邻庄拜年,走到三阳河大桥时,不敢前行。此桥长约六七十米,是用

三块水泥板搭起来的。按理说过这样的桥是不太困难的。可那天,天气特别冷,滴水成冰,且风力较大。先下的小雪结成冰,桥面硬硬的,亮亮的,滑滑的。勇敢的走过去也胆战心惊,我们这些胆小的望之兴叹。怎么办呢?此时,我见桥头有个稻草堆,用稻草编成草绳绕在自己的脚上,双手也缠满稻草,弯下腰,手脚并用一步步朝前爬。爬到桥中央,一阵风吹来,身若羽毛,仿佛要飘起来。我喊无声,哭无泪。前进不成,后退不得,身上冷汗直冒。我闭上眼,再睁开,咬紧牙关继续向前爬,终于爬到桥头。此时,我已汗流浹背。心想:要是桥再宽一点,两边有栏杆该多好。不久,这个愿望终于实现了。就在这个桥的南面造了一座公路大桥,一头连着故乡,一头接着安大公路,故乡人出行更加方便快捷。桥,成了故乡经济腾飞的纽带。

一度时期,农村人向往城里人楼上楼下、电灯电话;羡慕小老板腰间的“大哥大”。现在,我的故乡到处有楼房,电灯电话不必说,家用电器也应有尽有。比“大哥大”还“大哥大”的手机已经普及,老人在家随时随地都可以收到来自远方亲人的问候。农民老有所养,病有所医,生活达小康。可以说,心想的,梦想的,甚至想都不敢想的都成了现实。

上次回老家,我看到村里人私家车越来越多,就是停车不方便。心想:要是村南、村北各建一个停车场该有多好。这次回故乡,我喜出望外,停车场真的建成了。不仅建了停车场,还砌了几个公共厕所。村庄一周临水的地方,去掉杂树,建成绿化带。绿化带上有一条蜿蜒小路,路边有灯。一到傍晚,树影、人影、倒影;星光、灯光、波光融为一体,一幅淡淡的水墨画展现我们面前。村庄给人的印象是:净化、美化、绿化、香花、亮化。

老家是鱼米之乡,这次回家,自然想垂钓一番。刚走上街,迎面见到家乡父母官村支部书记王仁兵,他热情地招呼我,见我去钓鱼,忙说:“我们刚建了几个钓鱼台,到那儿去钓鱼吧。”我听了心中窃喜:曾一想而过的事也成了现实。

钓鱼台上,白云悠悠,鹅鸭嬉戏,清水涟涟。我感觉垂钓的不仅是鱼,更是一种轻松、一种惬意、一种浓浓的乡情。

自深入开展“三严三实”专题教育活动以来,真心地感受到了身边的新气象、新风尚。作为青年干部应该如何融入活动中去,以更加严的标准实的作风创造属于自己的新业绩呢,我感到胸怀“五心”非常重要。

□ 王增俊

“感恩之心”对待组织。古人讲:滴水之恩当涌泉相报。感恩是中华民族的传统美德,是做人的基本修养,更是一种人生境界。每名干部的成长,都离不开父母的养育、老师的教导、同事的帮助,更离不开党和人民的培养。组织上培养了我们,又给了我们施展的舞台。因此,不管是人生顺利的时候,还是遭受挫折的时候,都要怀有一颗感恩之心,感谢父母的养育之恩,感谢组织的培养教育,感谢领导的真心帮助,自觉把对亲人、对国家、对党的感恩之心,转化为孝老敬亲、敬业爱岗的感恩之行。

“进取之心”对待工作。世上无难事,只怕有心人。进取心是一个人成长进步的原动力,是干好工作的前提。强烈的进取心和事业心,是每个干部为党的事业奋斗的思想基础,也是一个人成长进步的精神动力。古人讲“志之所趋,无远勿届,穷山距海,不能限也;志之所向,无坚不入,锐甲精兵,不能御也”。实践证明,干好工作主要靠两条,一条是愿干,一条是会干。愿干指的就是要有事业心责任感和奋发进取的精神状态;会干就是工作中有办法。这两方面就是我们通常说的担当,习总书记给好干部下了非常具体的定义,其中一条就是工作上有本事,工作中敢担当,说的就是这两个方面。一个人能力有大小,只要有强烈的事业心和进取心,能力强的可以把工作做得更好,能力相对弱的可以在实践中不断提高,把工作越做越好。可以说,强烈的进取心和事业心,是做人之本,是成事之基,是为官之德。

常怀“五心”是境界

“敬畏之心”对待权力。权力是党和人民赋予的,首先是一份沉甸甸的责任,更是为人民谋利益、作

奉献的岗位,如果权力观发生偏移,把权力作为谋私的工具,想方设法捞好处,甚至无法无天,胆大妄为,就可能犯错误、栽跟头,甚至断送美好前程和家庭幸福。权力是把双刃剑,可以使人高尚,也可以使人堕落。人生最大的敌人不是别人,而是自己,打倒自己的不是别人,也是自己。

“平常之心”对待名利。功名意识实际上是一种进取意识,在中华传统思想文化中占有重要地位,不可全然否定。马克思主义也言利,列宁说,人们的一切社会活动都与他们的利益相关。但对待名利和进步,要保持一颗平常心,不要看得过重,不要考虑过多,要有共产党人应有的胸怀和境界。老一辈革命家许光达大将申请降衔的故事就是我们学习的榜样。勇于走出一味“自我设计”的怪圈,渴望进步得到提拔本身是好的,但看得太重,做人、做事、做官的原则和性质就会发生根本的变化。只有不断增强党性修养,党性强了,自然就站得高了,眼界就宽了,心胸就开阔了,就能正确对名利。

“宽容之心”对待他人。法国作家雨果有句言:世界上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的胸怀。清朝时期安徽桐城六尺巷的故事,就是邻里之间包容让步的生动写照。宽容是美德中的美德,宽容是一种思想境界,更是一种操守。每个同志与同事相处都要讲宽容、讲大度,做到学人之长,用胸怀接受不能接受的事情,容人之短,记人之功,忘人之过。要努力朝着“胸怀大局把握大势着眼大事”的目标迈进,更要有成就事业、成就他人的胸怀。为他人取得的成绩和进步而感到高兴,为同事的成长成才铺路搭桥。

学无止境

□ 韦彩霞

这个星期以来,我开始接手公司材料账目的整理和录入工作。之前在小曹老师那里刚开始接触的时候,感觉隔行如隔山,担心自己年纪一隔,记忆力减退,难以胜任。小曹老师却告诉我,只要细心,这项工作没有多大技术含量的。这多少给我一颗忐忑的心暂时服了一剂安定片,我决定先走一步看看再说吧。

忘了介绍,小曹老师年纪与我女儿相仿,青春靓丽,头脑灵活,做事严谨认真,是我喜欢的那种务实型的人儿。闲谈中得知她竟然还是和女儿同届不同班的小学同学,这层关系一下子拉近了我们的距离。所谓“三人行,必有我师焉”,学问不在年龄大小,而在于工作的经验上。我虚心地向小曹老师讨教,她都会耐心地给我讲解,让我更轻松地掌握了许多方法,少走了很多的弯路。

拿着小曹老师事先收集分类好的账单和数据,我轻松自如地在一两天内就搞定了一月份的账目。紫松的一颗心也放了下来,心想照这个速度,可供我支配的空余时间何其多。一想到今后可以趁闲码我的文字就心花怒放起来,开始计划着多买几本好书回来看看了。还可以上上网,看来领导支持我多写文字的话没有落于空洞的言辞中。

想到如此美好的前景,正暗自窃喜着,领导就来询问我工作进展情况了。我如实地向他汇报了工作情况。领导询问我数据的正确率和单据的数值。我也如实地说了,是小曹老师事先算好了的。领导告诉我,现在是在做这项工作,所有数据都要经过我自己审核计算,小曹算的都不能成立了。

真是当头一声棒喝,我呆住了,看着厚厚的一叠单据,想着美梦瞬间泡了汤,心情沉到了谷底。想着以后还有老厂的账要和我一起做,时间在我手中就如孔乙己手中的茴香豆:“多乎哉,不多也。”看来办公室也不是想象中的那般好坐。

在其位,必须得谋其政,我别无选择,向后退一向不是我做事情的风格,既然选择了,再麻烦再花时间我也得一直走下去。我拿出了我全部的耐心和做事情时的那种“强迫症”,开始了我的漫漫长征路。对每一笔每一个数字都认真地去计算核准,发挥愚公移山的精神,不将账目弄清楚不罢手。

就这样,昏天黑地地把手中的计算器敲得叭叭作响,很有会计师的风范在其中。在这个过程中,我了解到了小曹老师不是一般的认真,而是十分地仔细认真,每一个数据、每一张账单都准确无误。这是相当值得我向她学习的地方,这就是通常所说的敬业精神吧。

在这次复查中,进行到最后一项时,我加的总数总是多于账面的,我本着向小曹老师学习的决心和精神,一次,再次,再再次,仍然多出。我一头雾水,到底是哪儿出了问题呢,再次跑到小曹老师那里去讨教,终于找出了问题的症结所在。又明白了另外一个道理,学问,学问,光学不问也会走进自己设定的死胡同里出不来,不但白白浪费了大好的时光,还把自己弄得精疲力竭的。

所有的障碍一一扫除,看着自己辛苦计算出来的数据和计划数据完全吻合,相差数值在可发生误差范围内,大功告成后,领导露出了笑脸,问我这下懂了吗。我这才恍然大悟了。原来领导是让我自己钻了进去,掌握做的每一个过程,这就是领导的高明之处吧,所以说不是每一个人都适合当领导的,领导自有他的一套。学习一项新的东西,明白了这诸多的道理,生有涯,而学无涯呀。

就在我渐渐入门的时候,新的问题一个个接踵而至,我要学习的东西还有许许多多,任务一个接着另一个,想利用的空余时间在哪儿呢?起码在目前是没有办法找到空余的时间的。只好先努力做好工作,将自己该做的工作做到熟能生巧后再来想那个如镜中花、水中月的空余时间吧。

我努力地融入到新的环境中去,尽快掌握业务,挤出时间,继续我的码字生涯,快乐度过每一天。

文 游 基

题字 殷旭明 责编 居永贵 版式 张勇

吃过晚饭,陪外孙女上楼玩过家家游戏,顺便哄她睡觉。“爹爹,你今天想吃什么?”我知道,她那套炊事玩具中的品种就是虾子、螃蟹、鱼和鸡翅,再有就是白菜、玉米、香蕉、葡萄。未等我开口,她已抢先说道:“那就炒虾子给你吃吧,还有白酒。”

忙了不到三分钟,“虾子”还未炒熟,“白酒”也没有斟上,她改变主意了,说要写作业,说今天还有好多好多作业没有写呢,一脸的严肃和认真,不容你有半点怀疑。于是她从床上下来坐到书桌前,打开台灯,拿出图画本,练习本开始乱画一气,左一张,右一张。不一會兒,她又说:“爹爹,我要写信,你给我把信纸、信封拿来。”她很会指派。我问她要给谁写信呢?她说给爸爸、妈妈,还有小琴奶奶,还有五姨奶奶,五姨爹爹,还有……啊呀呀,一下子要写这么多。

在摊开的信纸上,她认真地划着波浪线,或画小蝌蚪状,或画不规则的圆圈状,嘴里还念叨着:这是给爸爸妈妈的,这是给小琴奶奶的,这是给……

我看不懂,于是对她说:“仲美陈,你可以读给爹爹听吗?”

“可以呀,”她拿出写给爸妈的“信”开始读起来:“亲爱的爸爸妈妈你们好!我在武安很好,不要想我哟,我放假60天,你们不要把我带到‘春之声’(她家住‘春之声’小区),我不喜欢‘春之声’。”小家伙在我们这里自由散漫,更有小伙伴玩耍,小吃刮也很丰富,所以她是不想回自己家的,自己家住在二楼,住楼上就有许多约束,大人不允许她一人下楼玩,而在楼上,不是看电视,就是一个人玩玩具,或画画,缺少合作和争抢的乐趣,所以我猜想这封信就或多或少有意无意地流露出她的一点点潜意识。当时,我对她说,小孩子应该跟爸爸妈妈在一起,住在自己的家里。她反问我:“武安也不

外孙女写信

□ 陈忠友

是我的家吗?”嗯,言之有理,那就再读读给小琴奶奶的信吧。

她把第一封信折叠好,拿出第二张,又读了起来:“亲爱的小琴奶奶你好!我很乖的,你不要打我哟,今天我不是自己洗澡了吗?”原来,今天外婆带她洗澡,她调皮,不肯用洗头液,怕“沫”子,外婆打了她的小屁屁,想不到她往心里去了,现在来陈述一下。

接着,她念了给五姨奶奶的“信”:“亲爱的小琴奶奶你好,我们是永远永远的好朋友。”五姨奶奶比较宠她,经常给她碎碎冰吃,还允许她坐在晒场上打滚,玩菜籽,洒小水,她给五姨爹爹的“信”则是:“亲爱的五姨爹爹,你是我唯一的五姨爹爹,你要改改你的臭脾气哟!”五姨爹爹哪来的臭脾气?还不是经常不允许她捣蛋。

她手上还有一封“信”没有读,这会是给谁的呢?她说这是给惠惠姐姐的,惠惠姐姐是她大伯的女儿,今年12岁,长得比较胖些,据说一顿可吃五个肉九子两只鸡腿,她的“信”是这样说的:“惠惠姐姐,记得吃有机蔬菜哟,我不喜欢发胖。”我就不明白了,才五岁的小人,怎么就知道得那么多?看来,学前教育是起作用了。

然后,她问我信怎么寄?是不是交给邮递员叔叔?我告诉她,信要装在信封里,还要在信封上写上收信人的地址和姓名,还要贴上邮票,这样邮递员叔叔才知道往哪儿送。我找出一张80分的盖销邮票给她看,并示意应贴在什么位置上。“啊,80分,这么贵呀!”她认为“80”就是个很大很大的数目了。

到了第二天早上,她还不忘把“信”读给外婆奶奶、五姨奶奶听,还问:“送报纸的邮递员叔叔来过吗?”她是当真了,不忘记要“寄”出去。对了,做事应当有始有终,想办法也要代她把“信”寄出去。