

名城高邮漫思录(一)

□ 朱延庆

高邮正在申报全国历史文化名城。

高邮历史悠久,文化底蕴深厚,放在全国的大背景中来看,高邮以其独特的个性而称“名城”,亦不逊色。

名城的“名”,不只是在一个地区、全省范围内“知名”,而且应该在全国范围内说出它的“名”,知道它的“名”,且能吸引人去一睹风采,领略一下它的“名”。

名城应当有名物、名人、名文以及全体市民的风范等来支撑。

名城不仅需要各级领导重视,还需要全体市民养成强烈的、浓郁的名城意识,自觉地珍爱它,保护它,利用它,发展它。

蒲松龄说:高邮文物“素称名区”。蒲松龄在高邮当了老乡孙蕙的幕僚七个月,时间虽短,印象很深,其时,龙虬庄遗址、神居山汉墓等尚未发现。

1993年,全国考古十大新发现中,龙虬庄遗址列为第二,成为江淮史前文化的典型座标。有两点特别引人注目。其一,在一块手枪式的鹿骨上刻有若干组记数的符号;另一片磨光黑陶盆口沿的残片上刻有4个原始文字,右旁刻有4只动物。这4个字何解,画面何意,至今无定论。有人认为,从原始的刻划符号到殷墟的甲骨文字,应当有一个承上启下的过渡,龙虬陶片的发现填补了这一空白。

1992年,山东大学考古专家在山东邹平县丁村发现大量陶片,其中有一片上刻有11个类似文字的符号,并试图破译,终无定论,年底新华社对外发布此消息,但丁公陶片中无图画。对比之下,显示出龙虬陶片的“特”。

在龙虬庄的墓葬区发掘出400多具完好的人骨,其葬仪很特别,至今不得其解。骨架绝大多数排列整齐,一律头东脚西;随葬器物男女有别,男的身旁放着一把石斧和一支骨镞,女的腰

旁放着纺轮。葬者的头部枕着一只陶钵,下巴颏托着一只陶碗或高脚的豆,所托的器皿中间有个洞。这种葬仪何解?有人说,头东是朝着太阳升起的地方,来生如旭日初升,秦始皇的陵墓也是大门东向。下巴颏托陶钵,死后有饭吃;陶钵中有一洞,是灵魂出窍,那就意味着龙虬人已经有宗教意识了。一个城市的诞生,有宗教是其中一项不可少的内容。龙虬人葬仪,全国特别。可惜这几百具遗骨用塑料袋装着放在文游台仓库中;而在西安半坡村遗址中,一具具人骨原样放着,排着,旁有泥土,保持发掘时原样,上用大棚遮盖着,很是壮观。

世界人种有三种:黄种人属蒙古人种,白种人属高加索人种,黑种人属尼格罗人种。专家认定,龙虬人属蒙古人种。

神居山有三大土墩,即西山墩、南山墩、北山墩,被专家列为1号、2号、3号墓。1号墓于1979年发掘,葬的是汉武帝之五子广陵王刘胥,其棺椁是“黄肠题凑”。“黄肠”,就是指用柏木(黄心)密叠在棺外;“题凑”呢?题者,头也;凑者,聚也。累积的椁木的头部内间为椁盖,上类下方,像屋檐一样四重。“黄肠题凑”本是古代天子的棺椁,或者是天子赐给诸侯王和宠臣的葬仪。在神居山1号墓发掘前,谁也没有见过,只是在古书中看到过,这又是高邮“名物”之一“特”了。

刘胥有个四兄燕王旦,他与老五一样,时时想谋反,昭帝之风元年(公元前80年)赐死,葬于大葆台,以“黄肠题凑”厚葬之;但规模较神居山汉墓小一些。

1983年,刘胥的墓迁至扬州象鼻山,不是“原汁原味”了。

古建筑专家梁思成提出要“修旧如旧”;古建筑专家冯纪忠提出要“修旧如故,以存其真”,即文物原来什么样子,经过整修,还是原来的样

子。

上个世纪90年代,在一次会议上,我与南京博物院院长梁白泉先生谈起神居山汉墓,他认为1号墓葬的是广陵王刘胥,其证据是在墓中发现两块木牍,上写“六十二年八月”。在六个广陵王中,只有第一代广陵王刘胥在位达62年,所以认定墓主人是刘胥。2号墓经专家用现代手段测定,不是刘胥夫人,而是十八九岁的女性,是陪葬的;他认为3号墓也是陪葬墓,并希望我今后能写进文章里。2号墓、3号墓至今没有发掘,倘若有一天开挖了,梁白泉院长的话是否能够得到验证呢?

上个世纪80年代末的除夕,高邮文管会接到举报,一些不法分子将神居山汉墓中的文物(散佚在外或偷盗)卖到邗江的赤岸等地。当晚,我与文管会的周歧明、陈士骅二位及高邮师范的陈克猷老师(南京博物院下放干部)赶到天山乡,曹益林书记很是重视、十分给力,立即派人协同到赤岸等地将所卖文物铜壶、铜瓶等追回,回到家已是第二年的元旦了。我写此事,意思是保护文物,人人有责,各级领导都应引起足够重视。

1984年2月,中国唐史学会、杭州大学、江苏省社会科学院、安徽省社会科学院、河南省史学会在北京大学历史系主任田余庆带领下,组成唐宋运河考察队,40多位专家、教授来到了高邮,站在唐朝李吉甫修筑的平津堰的石板上,颇有感慨地赞叹道:“啊!这就是闻名的平津堰!李吉甫有文治武功,两次出任宰相,在他任淮南节度使时,体察江淮民情,《新唐书·李吉甫传》:‘调通租数百万,筑富人、固本二塘,溉田且万顷。’又因‘漕渠库下,不能居水,乃筑堤堰,以防不足,泄有余,名曰平津堰。’平津堰筑堤蓄水,水大时可漫过堰,故曰‘平津’。这样,既保证了运河漕运的水源供应,又可以捍风浪,阻挡潮

水漫漫农田。这一水利工程利在当时,泽被后世。在平津堰的基础上,宋、元、明、清均相继修筑堤坝工程。顾祖禹《读史方舆纪要》卷二十三载:“旧时漕河出城西,筑堤以工之,曰东堤。又有西堤,滨湖以捍水。复筑堤以卫民田,曰中堤。其后东堤圯,故漕河废,漕出西堤中堤间,仍称东堤运河。”明清之际先后在淹没的东堤、西堤处开康济河、康济越河,这就是高邮运河段的“三堤两河”。

值得一提的是,明洪武元年(公元1368年),高邮长者柏丛桂上书皇上,要将土质的平津堰换成砖驳岸,皇上恩准,他筹集巨款,夜以继日烧制大砖,砌建平津堰,后又派人加强管理,五里为一“浅”,其时平津堰共23浅,折合57.5公里,柏丛桂真是“高邮好人啊!”站在平津堰上,遐思缕缕,古往今来,为百姓造福的优良传统一直在代代相传,发扬光大。“崇文尚德,求实创新”的高邮精神可以贯古今。

著名古建筑、园林建设专家同济大学陈从周教授曾两次来邮,在镇国寺塔下流连忘返,在渡船上口占七绝一首:“回程回首步犹迟,古塔斜阳思去思;不惜秋波重一转,水中陆上两相宜。”1985年春,他第二次来高邮后即请他的学生宝塔专家路秉杰先生来邮认真仔细考察镇国寺塔。路先生在日本一年,专门考察研究过日本的宝塔,日本全境有300多座木塔,只有1座砖塔。中国有600多座宝塔,只有山西应县1座木塔,其余全是砖塔。路先生认为,镇国寺塔呈方形,是唐代的骨架,明代的仪表,即“唐骨明表”。此种造型的塔,除西安的大雁塔外,中国第二,是南方的大雁塔,这又是一“特”了。(待续)

名城 名城人 名城风范

传播正能量:

阳光志愿者公益活动募集善款7万多元

16日晚,在市净土寺塔广场,一场由市阳光志愿者协会牵头,联合龙虬镇慈善分会及爱心企业商户而举办的,以“正”因有爱,救助白血病患者大型义捐、义卖、义演活动引起了许多市民的关注。当晚6:30至9:30,活动组织方共为白血病患者冯正募集到各类善款74423元。

7月29日,《高邮日报》三版刊登的《救救白血病患者!》一文,报道了市宝塔小学五年级学生冯正,去年10月被查出患白血病,花去治疗费45万余元,全家人陷入绝境的事情。一位叫曹晓香的老师,在市阳光志愿者协会爱心群里,发了“快救救白血病患者孩子的帖文……”

市阳光志愿者协会接到求助帖后,立即实地走访调查。原来,冯正的爸爸陈跃刚在一家企业打工,妈妈冯艳秋是高邮一家棉纺厂的临时工,自孩子患白血病住院后,他们便丢下工作全职悉心照料孩子。60多岁的爷爷奶奶,为了孙子治病,还在龙虬镇一沟农村老家种着几亩农田。

冯正一家悲惨遭遇深深打动了志愿者们。在随后短短10多天时间内,他们策划义卖义演活动,组织志愿者们利用业余时间排演节目,发动人脉资源联系爱心企业、商户捐款捐物,鼓励志愿者们将自己的小物件奉献出来参加义卖。很快,永航制衣公司送来5000元现金,罗莱家纺送上1万元家纺物品,特百惠专卖捐献4000元家居小商品、1500元捐款,拓行智能设备公司送来4000元商品、毛绒玩偶若干和1000元捐款,爱心商家微联盟送来13300元商品……截至16日下午,有50多个单位或个人捐款捐物。

16日晚上,义捐、义卖、义演活动现场,诗朗诵节目《救救孩子吧!》一下子吸



引了广场上的众多市民,活动现场被围得水泄不通。志愿者们友情表演了歌舞《呼伦贝尔大草原》、歌曲串烧《阳光总在风雨后》、民歌联唱《水乡情韵》、舞蹈《小苹果》、抒情歌曲《阳光路上》、舞蹈《天路》、手语舞《感恩的心》等近20个节目。南京工业大学黑锐街舞团三名大学生激情四溢的街舞节目,更是赢得了大家阵阵雷鸣般的掌声,同时也将义卖、义演及爱心捐款活动推向了高潮。

有文化界人士表示,如果是一般商演,这场演出至少花费上万元。但志愿者们不拿一分报酬,有的为了筹办活动和参加演出,从下午到深夜,忙得连晚饭都没空吃。

笔者在活动现场看到,舞台两边的义卖区摆满了工艺品、饮料、红酒、白酒、生活用品、小物品等,深受感动的市民纷纷选购义卖品表达一份爱心。还有人干脆将钱投到捐款箱,不图任何回报,有爷爷奶

奶抱着孙子捐款的,有年轻恋人手牵手走向演出台前捐款箱的……

一拨拨爱心款蜂拥而至,冯正的家人被现场浓烈的义卖义演捐款热潮感动得不知说什么好。“谢谢大家,谢谢你们的爱心……”这是陈跃刚、冯艳秋夫妻俩含泪抱拳向人群不断致谢时,表达最多的一句话。

活动在阳光艺术团全体合唱《让世界充满爱》歌声中圆满落下帷幕。阳光志愿者协会当场将7万余元善款转交给冯正的爸爸妈妈,并派专车连夜护送其安全到家。

17日,义演、义卖、义捐活动信息在高邮网络上传播开来,陆续有单位或个人联系要求捐款。市中医院蒋天寿院长到现场个人捐款后又代表单位捐款5000元,以声援本院4名职工参加这次公益活动;市妇保所的周丽医生看到“掌上高邮”发的信息,在网上留言:“我认识曹晓香,也要捐款!”

小城大爱,众人拾柴火焰高。但愿爱心火炬激情燃烧,永远传递。 金宏明

打击校园暴力:

车逻带头打人女生被刑拘

8月14日20时许,一条“高邮女生暴力,不忍看”的视频在微博、微信上热传,也引发网友争议。这条长1分46秒的视频中,一名女生被两名女生轮番扇耳光、踹小腹,周围还有四五名围观男生,一边拍视频一边嬉笑。事件发生后,市公安局迅速展开调查,目前警方已找到涉事者并进行处理。

据了解,发现“打人视频”在网上疯传后,市委市政府高度重视,责成宣传部、公安、教育等部门组成调查组对事件开展查证。经市公安局连续工作,车逻初中女生被打视频中涉事人员已全部接受警方调查。现查明,视频中实施殴打的吴某(女,17周岁,在校生)、陈某某(女,14周岁,已辍学)认识不久,吴某以陈某某在校学习期间与被

打女生有隔阂为由,纠结他人实施报复殴打,帮陈某某出气并拍视频炫耀。鉴于涉事对象均是未成年人,市公安局根据事实,依法对为首人员吴某以涉嫌寻衅滋事罪予以刑事拘留;对其他涉事未成年人由所在学校依照校纪校规作出相应教育及处理;责令家长加强教育监管。

另据调查,视频中被打女孩赵某,今年16岁,是甲寅镇伯勤人,秋季将在车

逻初中升读初三。据被打女孩赵某的外婆回忆,施暴者之一陈某由龙奔转学至车逻初中,读到八年级时就已经辍学了。然而,陈某在车逻上学时,与学校里其他学生发生矛盾纠纷,就因外孙女当时现场说了句公道话,使陈姓女孩感觉有失颜面,便记恨在心。14中午,陈某某在“闺蜜”车逻人吴某,在位于车逻中心卫生院东侧一条水泥路上,暴力殴打赵某。

近年来,校园暴力事件在全国各地甚至世界各地屡屡发生,那么学生遭遇校园暴力应该如何应对呢?

警方提醒,遭遇校园暴力时可报警,不要忍气吞声。首先要做的是冷静,拖延时间并争取机会呼救。事发后要第一时间跟老师、家长沟通,必要时可到公安机关报警。如果一味地忍气吞声,等于是纵容了施暴者。此外,家长也要多留意孩子的情况,加强与学校老师的沟通,如孩子遭遇校园暴力,需要及时拿起法律武器,不提倡暴力解决问题。同时还要和专业人士交流,进行心理辅导,以免给孩子造成心理阴影。

邮公宣 肖州 宏明

责任编辑 郭兴荣