

# 浅谈体育课还要不要课堂常规

□ 市城北实验小学 顾同仁 蒋伟平

走进体育课堂,无论是常态体育课,还是教研体育课,体育课堂常规似乎没有了位置。体育教师按部就班上课,讲解示范过多,训练队形队列过多,强调技术技能教学,给学生运动加量往往被视为守旧、落伍、无创新,不符合体育课改精神,走老路子。教研课同行说你不行,公开课上不了,评优课一票否决,于是谈“规”色变,有“规”必下。教案上没有常规安排,体育课上尽可能避免,教师“不敢为”,学生“无所为”。体育课课堂常规到底要不要,能不能丢,随着体育课教学改革的深入,旧事被重提。

## 一、时代呼唤常规

体育与健康课堂教学改革已经十多年,体育教师的教育观、教学观、课程观、学生观、职业观在此间发生了深刻的变化。改革之初提倡“自主开放,互动生成”,“淡化运动技能教学”,“学生主体,教师主导”,体育课课堂常规一下子被清出或淡出体育课课堂。课的开始可以不整队了,学生听信号向老师自由“靠拢”。指导学生集合队伍,队列队形练习,检查人数与服装,安排见习生,热身跑,徒手操等事项被热身游戏所替代,老师可以不示范或少示范。把打破课堂常规视为“亮点”,视为“创新”,视为“改革”。“非新无以进,非旧无以守”。近十年来理论与实践的磨合,人们变得理智加理性,从开始的全盘接纳转变为如今的理智思考。叶圣陶先生曾说过:“什么是教育,简单一句话,就是养成习惯。”体育教育就是使学生养成好习惯并受益终身,强调体育课课堂常规训练,可以使学生养成守时、守信、守约、守纪的良好习惯,可以懂得尊重师长,尊重同伴,尊重对手,可以明确学习目标,知道什么可以做,什么不可以做,什么该做,什么不该做。学校教育中无论大事还是小事对学生的成长来说都是大事,都可能影响学生品德和行为习惯。因此,培养自律、进取、奋发、守纪的下一代需要体育课课堂常规。

## 二、学校期待常规

学校教育的职能首先是育人,其次才是教书。培养学生热爱祖国,热爱集体,热爱社会主义,培养学生能吃苦、敢拼搏的意志品质,增强学生的组织性、纪律性、自律性,克服不良习性,养成尊重、关心他人的良好道德观念,建立正确的体育价值观和终生体育的意识,形成良好的社会责任感和集体荣誉感,都需要体育课课堂常规加以训导,加以约束,加以强化。实践证明:体育课课堂常规建立得比较完善、训练到位、执行严格的学校,无论是参加社会实践活动,还是学校大的文体活动,学生

的个人行为习惯、环境卫生习惯、安全意识、团队思想、拼搏精神以及遵守纪律方面都胜人一筹。因此,体育课课堂常规也是学校教育的需要。

## 三、教师期盼常规

体育课程改革让许多体育教师不知如何上课,不知道如何对待运动技术的教学,不知道如何掌握“以学生发展为中心”的度。淡化运动技术教学,强调以学生发展为中心,重视学生的主体地位,偏废教师的主导作用,扩大学生学习的权力,削弱教师教育的权力,教师无所适从。抓课堂常规与课改不符,不抓课堂常规教学秩序难以保障,教学效果得不到保证,教学任务不能完成。可谓是“英雄无用武之地”,教师期盼对体育课课堂常规重新定位。韩愈《师说》中提到:“师者,所以传道、授业、解惑也。”教师是学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者,更是课堂的组织者、管理者、导演者,需要有课堂的权威性,来保证课堂的稳定性、连续性。没有课堂常规的约束,课堂秩序的维持,教师技能的展示、技术的传授都难以实施。当然,教师一言堂、充当审判官也是不可取的。

## 四、教学回归常规

体育课程改革十多年,笔者听了很多教研课、评优课。在听公开课上,仅见过一位年长的体育教师在公开课上有安排见习生这一环节。公开课时的所有学生身体条件都许可(健康)吗?体育课时所有学生都不需要见习吗?回答肯定是否定的。省去安排见习生这一环节不不仅是教案上省去一个内容,教学上省去一个程序,省去的可能是学生对体育的兴趣,有时就是学生的健康,这与课程改革提出的“健康第一”的宗旨是相违背的。试想一个没有约束、没有常规、没有纪律,教师把民主、尊重、宽容、平等、自由都交给学生,师生零距离的课堂怎能经得起时间的考验。实践证明:没有课堂常规约束的体育课秩序是混乱的,效果是差的,生命力是短暂的。没有规矩,不成方圆,体育课教学离不开课堂常规的保驾护航。

## 五、安全需要常规

体育课不同于文化课,除去风雨课时多数在室外,没有桌椅板凳的束缚,有时还要手拿器材或在器械上活动,不安全系数较大,如果没有常规纪律的制约,体育课的安全将无法得到保障。因此,体育教师有权力也有义务教育学生体育课上哪些是可以做的,哪些是不可以做的,哪些应该在老师的保护帮助下做。课前检查服装,安排见习生,课中教育学生守纪、守秩、守则,课后警钟常鸣,都是不可少的。加强安全常规教育不仅是体育课的要求,更是学生健康成长的要求。

我国著名教育家叶圣陶先生曾说过:“语文教材无非就是个例子,仿这个例子要使学生能举一反三,练成阅读和语文的技能。”《语文课程标准》中也指出,应让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。在《蚂蚁和蝈蝈》一课教学中,我引导学生走进文本,抓住插图、关键词句、结尾等空白处,开拓了学生的思维,让学生进行再造想象,开辟了一番广阔的写天地,有效地训练了学生的语言能力。

## 一、利用插图,激活语言

叶圣陶先生说:“图画不单是文字的说明,且可拓展儿童的想象。”低年级教材图文并茂,这些插图多数是课文的重点部分。以插图练说,不仅能帮助学生理解教材,体会文章的思想内容,更增加了有趣的练“说”机会。

《蚂蚁和蝈蝈》这篇课文里面共有三幅插图,教学中,我充分利用这三幅图。在蚂蚁搬粮食的图中,我让学生观察课文插图展开想象:“蚂蚁们除了用‘背’‘拉’粮食外,它们还会怎么搬粮食呢?它们背粮食的时候累不累?它们会怎么想?接着用想出的动词仿文中句式:‘一群蚂蚁在搬粮食。它们有的( ),有的( ),还有的( )。’练习说话,当然加上动作更好。”有了前面的看图指导的基础,同样的在讨论蝈蝈躲在大树下会干些什么时,学生已是畅所欲言。

当冬天来临,蚂蚁和蝈蝈出现了两种不同的生活状态时,我指导学生认真看图,并让学生说说:“蚂蚁们在洞里做些什么呢?蝈蝈在哪里呢,过得怎样呢?你瞧,这只蝈蝈哭了,它会想些什么?说些什么呢?这只趴在地上的蝈蝈怎么了?”这样,利用优美的插图不但激活了学生思维的灵感,学生从不同的角度拓展插图的外延,丰富语言的积累,也培养了他们的想象能力和语言表达能力,更让学生更好地理解课文的思想内涵,真可谓“一举多得”!

## 二、联系生活,活用语言

一篇好的课文要求精练含蓄,因此,它不可能对所有的情节都作巨细无遗的描写。如果我们巧借教材的“空白”,引导学生想象,学生的思维、表达欲望就会被这些“空白”激发,产生“如鲠在喉,不吐不快”之感。在教学中,我充分利用儿童的“阅读期待”,调动儿童已有的生活经验,努力使课堂教学生活化,让学生在“生活式”的课

堂中展开想象,并自觉地学语言、用语言。

《蚂蚁和蝈蝈》一文开头写道:“夏天到了,天气真热!”为了让学生体会到蚂蚁搬粮食

辛苦。我设计了这样的问题:说到夏天,你觉得夏天怎么样?你的眼前会出现什么画面?会听到什么?那你最想干什么?在说到“满头大汗”时,我问:什么是满头大汗?你们什么时候也会满头大汗?而那时你们最想干什么?“学生的生活经验是说话训练的源泉”,这下,学生的话匣子就打开了,“夏天到了,太阳火辣辣的,像个大火球高高地挂在天上。我们走在外面就像来到了烧烤店。还会听到知了在不停地叫,叫得人们心里很烦躁。最想整天蹲在空调房里,吃冰棍……”课堂气氛顿时活跃了起来,不仅学生的口头表达能力得到训练,更为后面的感情朗读作了很好的铺垫。

## 三、续写故事,深化语言

“课已结,意犹存”,抓住尾声,揣摩作者的未竟之言,未了之情,从作者写出来的文字中去发掘未写出来的文外之意、弦外之音。

《蚂蚁和蝈蝈》一课结尾出现蚂蚁和蝈蝈迥然不同的两种结果,很是耐人寻味。教学中,我先让学生说说:你喜欢文中的谁?想对它说些什么?接着我又让学生顺着课文的情节,展开丰富的想象,将课文内容作适当延伸。安排学生续编故事:时间过得真快,第二年夏天又到了,太阳仍然火辣辣地烤着,这时候,假如这些蝈蝈还活着,它们又会怎么做呢?可以小组讨论。在后来的交流中,学生们畅所欲言,描绘了一个又一个的鲜活画面,“第二年夏天,蝈蝈们学着蚂蚁们,不辞辛苦地搬粮食。”“因为蝈蝈们去年有了蚂蚁的帮助,才没有饿死。它们个儿大,这回除了自己储备粮食,还帮了蚂蚁的忙。”有的居然想到:“蝈蝈们一开始搬得很认真,后来偷懒又犯了,半途而废。”“蝈蝈们虽然在搬粮食的过程中犯了懒病,但最终还是克服了。”……孩子的答案异彩纷呈,不仅更深刻地解读了文本的内涵,发挥了学生的想象力,也不知不觉中提高了学生的说写能力。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,文本资源取之不尽,只要我们能有效地利用好文本空白,深入挖掘课文的文化内涵,找出培养和提高学生的说话、写话能力的切入点,创造各种机会,让学生创造性地练说、练写,学生的语言表达能力就一定“百尺竿头,更进一步”。

# 我成功了

在爸妈的眼里,我从小就是个喜爱读书朗诵的孩子,只可惜我的这份天赋迟迟没有得到展示。机会总算来了,小学三年级的时,学校组织朗诵比赛,自信的我给自己报了名,但在试读时,由于选材的原因和缺少舞台经验,我失败了。从那以后,我开始怀疑自己的朗诵能力,再找不到朗诵给自己带来的快乐,后来的日子,每次看到别人拿着朗诵比赛奖状时,我的内心一次次的涌动,然后是一次次的失落、失落、失落……其实,在我的内心里,我渴望得到父母的掌声、老师的鼓励和荣誉给自己带来的自信,还有,就是别人“羡慕、嫉妒、恨”的眼神。八年级的时候,学校组织了全校性的诗歌朗诵比赛,这一次,我内心的涌动挤走了失落,我报名参加了!

比赛的日子一天天地接近,可是前几

天的感冒使我的嗓子一直处于沙哑状态。为了参赛,我一直在坚持喝苦得要命的止咳润喉药,终于把我的宝贝嗓子从“濒临死亡”的战线上拉了回来。嗓子虽然是好转了许多,可是喉咙还是不怎么舒服,有时候说话说得好好的它也会破个音,这可急坏了我,要知道过几天我还要指望它给我捧个奖杯回来呢!

于是我开始寻找适合我朗诵的题材,根据我目前嗓子的现状,首先,我不能选一些情调高昂的诗,比如像辛弃疾、苏轼豪放派的;还有就是我一直想朗诵的《沁园春·雪》,都被我一一否定了。那我就试试婉约派的?“……人比黄花瘦……咳咳……”还没缓过气儿我又咳起来,看来婉约派的也不行。再找找吧,于是我打开了书箱。

决赛如期而至,我非常自信地登上了舞台,扫视了台下所有的同学,自己深吸了一口气——开始!

“青春,是一首翻开了就合不上的书……拥有青春,我无怨无悔!……”

“哗哗……哗哗”,刚刚朗诵完,舞台上就传来震耳欲聋的掌声,我知道,我成功了!

指导老师 吴有云

**运动宝贝 GYMBABY 1岁以内宝宝的语言能力**

- 1个月:仅会哭。
- 2个月:逐渐发出个别语音或喊声。
- 4个月:开始咿呀学语。
- 6个月:发出个别音节,如“妈”“爸”等,以唇音为主。
- 8个月:能发出“爸爸”“妈妈”等复音。
- 10个月:能模仿大人的声音。
- 12个月:能用简单的词语表达自己的意思。

**GYMBABY 运动宝贝国际早教机构高邮中心**  
0514-85616263 85610800

**教育园地**

题字 方爱建 责编 屈永贵 版式 张勇

# 藕夹子

回到家,厨房里斜躺着一块还沾有淤泥的藕,上面斜长出两根嫩芽。我只是扫了一眼,并没有多说话。藕就是藕,没什么好奇怪的。

起初我以为妈妈会用它炒韭菜、炒青椒,因为幼时吃的与藕有关的最多的便是这两道菜,千篇一律。但我斜睨了周遭,并没有韭菜那绿油油的身影和味道,有些讶然,却又觉得妈妈也炒不了什么其他的,我唯恐她会拿去烧青菜。

我见妈妈从眼前不动声色地走进厨房,神秘兮兮的。接着她从水池旁取下砧板,拿出菜刀,在水池里用刮子刮去藕皮。我盯着她望了望,看不出她心里有什么想法,我只好揣度她仍旧会切成细丝,小炒炒便了。其实我早就吃腻了,不晓得妈妈是不是浑然不觉。我站在一旁默叹一声。

妈妈将洗好的藕放在砧板上,两眼正觑藕块,似是库房看守劳役的巡检正盯着关押的囚犯。她将两端切去,慢慢切成圆片儿。她抓菜刀的手小心翼翼,仿佛这藕是上乘的宝贝,不小心就会切坏似的。她左手牢牢摁住藕块左端,不敢有丝毫怠慢。切好的藕片放置一边,妈妈喘了一口气。我乘机问道:“妈妈,藕片用来做什么?”她不应我,在桌上拿来肉馅和和好的面粉,起初我以为那是给我包馄饨用的。妈妈顿了一会,才说:“你应该吃腻炒的藕了。”原来她早就和我心有灵犀。我暗自笑了笑,径直走开,去看电视。坐在电视机前,我听见油

锅“滋滋”作响,瞥着她手中的一块藕片,她将肉馅塞进去,再从面粉上一过,就成了一个藕夹子,然后将它送进油锅,如是数次。妈妈一边做,还一边悠悠哉哉地哼着新学的歌曲。

“啧”短促的声响从她那里传来,她一只手指住臂膀。我赶紧走过去。妈妈眉头紧锁,转而继续炸藕的藕夹子。藕夹子从锅边滑入油里,像跳板上的运动员,不,准确来说像滑雪运动员,从山顶滑至山底。继而我看见她的臂膀有一道浅浅的红色烫印,再将视线转到她的脸上:额头的发际有一颗颗剔透分明的汗珠子,不缓不快,像条小水蛇,从上面扭下来,遇到眉毛这一障碍物,只好停滯。妈妈浑然不知。她用铲子将藕夹子上去翻动,这面焦黄了就换下一面,一个二个次第出锅。“你看电视,藕就要好了。”她看了我一眼。我的眼圈有些发红。看着她渐渐臃肿的身子,我的内心像打翻的五味瓶,杂陈在一起,说不出的难受。

妈妈在藕夹子上撒了点黑胡椒和盐花,用筷子拌了拌。平素我不大爱吃油炸的,但今日不知缘何,咬上一口,刚炸好,有些灼心的温度,香脆咸宜,还有股鱼香味,就如我此时的心情难以描述。我狼吞虎咽,妈妈直示意我别贪吃。

我猛然抬头,与她的眼神交汇,随即夹起最大的一片,递到她口中。

为什么我们要露出那样绝望的神情?难道没有任何希望了吗?就快要臣服于敌人了吗?不!还没有,因为我们的脸上在逐渐绽出微笑。

数学,这好像是恶魔的代号,潜伏在角落趁人不注意时再突然袭击。数学成绩的差,给那些轻视我们班的人找着一个完美的借口,校长接二连三地大驾光临,也使我们那些脆弱的自信心倍受打击。“为了提高你们班数学成绩,以后要上到晚上十点钟才能放学。”虽然心里一万个不愿意,但也敢怒不敢言。“你们班真弱!最高分才115分!”“好刺耳轻狂的一句话!虽心有不服,但也无力反驳。”

“看电影取消!”这种“殊荣”,恐怕也只有我们班才享受,每个人心里一定都不好受,然而一句“数学成绩差”就能把我们所有想要争辩的话给打倒。谁让

我们班确实是这样!钱校长特地来安慰我们,他说,我们班并不差,只是数学这方面稍微有点薄弱,只要我们从现在开始认真学习努力,一定会有所进步,我们一定能拉平两班的平均分。不知道为什么,我心里酸酸的,身后有轻微的抽泣声,是有人哭了吗?姑娘你长得这么美,微笑的样子要胜过流泪,在这个时候,哭是最懦弱的行为,我们还有希望,我们并没有输,我们要轻扬嘴角,只要我们现在奋起努力,一定能赶超,我们要感谢那些轻视我们的人,赶超,我们一定能做到!

要微笑啊,姑娘!在这时候哭没有人同情你,你只有不断努力,用自己的实力和成绩来证明,你一定可以优秀得让你的敌人望尘莫及。快微笑起来吧!姑娘!

指导老师 侯玲