

浅谈小学语文课堂教学不同阶段的提问艺术

□ 市龙虬镇龙虬实验小学 周汝霞

小学语文课堂上,教师要根据教学环节的特点,采用不同方式精心设置问题,引领学生开展有效学习。

一、导入新课——激趣式提问

很多时候新课的导入教师会采用提问的方式,这样导入能激发学生学习的兴趣和强烈的探求欲望。一般说来,兴趣和学生的性格、爱好有关,如果教师能把与学生的兴趣、爱好相关的问题抛给他们,他们一定会主动投入学习,积极去思考、实践和体验。我在教学《山谷中的谜底》一课时设计了这样的问题导入课堂学习:山谷中有什么谜?谜底是什么呢?让我们一起当回福尔摩斯,到课文中去寻找蛛丝马迹吧!这样的提问“抓”住了学生的耳朵,学生的探究欲一下子就被激发出来了,带着当“大侦探”的雄心壮志主动走进文本,细细地阅读,敏锐地捕捉一个又一个“疑点”,从而揭开山谷中的“谜底”。这样的提问既能激发学生浓厚的学习兴趣,又能帮助学生快速走进文本,理解课文内容。

二、预习展示——检查式提问

新课前的预习很重要,学生自己尝试学习,学习过程中发现问题时可以先自己先解决,解决不了的带到课堂上交流。预习展示检查式的提问,能让教师清楚了解学生预习的程度,便于调整教学策略。在教学《青海高原一株柳》一课时,我设计了这样的问题检查预习效果:预习时你了解了青海高原的这株柳树不同寻常之处了吗?课文介绍了高原柳粗实、枝繁叶茂的外形,恶劣的生存环境,生长存活的艰难,这些都表现了它的特殊而又艰难的生长历程。根据交流情况,我能考查学生对课文的熟悉程度,获得反馈信息,及时改进教学。听了其他同学的交流,大家都再次进入文本查找比对,相互学习,更加深切地感悟文本内蕴。

三、阅读感悟——提炼式提问

(一)紧扣教学重难点提问

学生阅读感悟文本过程中,教师的提问要紧扣教学重难点,帮助学生理解课文,通过文本体悟人物内心情感,提高课堂学习效率。六年级上册《给家乡孩子的信》一文中,充满了巴金爷爷对孩子们的爱与真诚的关怀。如何引导学生通过阅读感悟巴金的深情呢?我设计了这样的问题:巴金爷爷对家乡孩子们的爱表现在哪里?学生根据问题提示仔细阅读课文,很快找到文中许多句子,简要概括起来多方便的内容。这样的提问有效地帮助学生准确地把握住了本课的主要内容,而且也贴近了作者的内心,

真切地感受到了作者对孩子们的爱,极大地提高了课堂学习效率。

(二)挖掘文本细节处提问

一篇好的文章往往精妙的细节遍布于文本的每一角落,如一粒粒珍珠散落其间,教师如能恰当提问,帮助学生挖掘出细节处,这样的提问就如同金线一样,达到“金线串珍珠”的效果。

四、交流展示——质疑式提问

学生交流学习所得,把思考所得规范地表述出来,是值得肯定的。若有不足,也不要急于评价与纠正,可以用追问点拨学生思维。学生一边倾听,一边换角度再思考,思考后会有更多的惊喜呈现。如在《最后的姿势》一课学习过程中,学生交流展示时普遍被谭千秋老师恪尽职守、一心为学生的无私大爱所感动,但也有学生提出质疑:“课文开头写了谭老师给小女儿洗澡穿戴,带着她散步,可以看出他对女儿的爱,而他为了救学生,却使女儿失去了爸爸,他不是个称职的爸爸。”谭老师危急时刻舍生忘死的行为无疑是一种英雄壮举,他的行为诠释了大爱与责任,但学生有疑问就要帮助他释疑,运用“扣其两端”的追问方式,引导学生从事物的正反两方面探究知识。于是,我也抛出了一个问题:“我们不妨来一次换位思考,作为学生家长,当自己的孩子在学校遇到了危险,会希望老师怎么做?”问题引发了学生的思考和热烈讨论。讨论交流后学生明白了在危急时刻,谭老师尽到了老师的责任,实现了他的人生价值,就如同士兵义无反顾走上战场捐躯报国一样,每个人都应该时刻坚守在自己的岗位上,尽职尽责。

五、总结课堂——归结式提问

新授课即将结束时,对所教内容一般都要做个总结归纳,使教学的内容知识化、系统化。教师要适当放手让学生去小结。小结时可以设计这样的问题:本节课你最大的收获是什么?你还想获得什么?这样提问充分尊重了学生的个性体验。学生是一个个鲜活的个体,不同的学生有不同的收获,可能有的内容教师也是始料未及的,学生也能在交流中互相学习,取长补短。只要每位学生都学有所获,能有进步,课堂学习就是成功的。

六、巩固练习——拓展式提问

巩固练习阶段,教师要善于运用拓展式提问,提出一些富有想象力的问题,去训练学生见微知著、举一反三的能力。如在《螳螂捕蝉》一课的练习中,我提出了这样的问题:在生活中,我们有时也会像蝉、螳螂、黄雀一样,只顾眼前利益,而不顾身后隐藏的祸患。你能举例说说吗?这个问题不仅是对课本知识的检验,更要求学生将书本知识与生活实际相结合,去思考、发现规律,训练学生综合运用语文的能力,培养学生的思辨意识。

清晨,推开大门,村庄田野一片洁白。树上挂满了银果,地上铺上了一层素被。好一场大雪。

也许是雪花姑娘怕羞,在我梦酣时悄悄降落。也许是雪花姑娘富有灵性,不愿将纷飞乱舞的情状展现在我这个心灵遭受创伤的小姑娘面前。此时此刻,我心潮起伏,思绪万千。

2012年下雪的那天,是我有生以来最为伤心的一天。那天放学,天空飘着雪花,我裹紧外衣,急匆匆地赶回家,迎来的不是平时妈妈深情的呼唤,而是妈妈留在桌上的字条。我怀着忐忑不安的心情一口气看完了字条,泪水禁不住涌了出来。

外面依然飞舞的白雪,仿佛不是落在地上,而是砸在我的心头。天空在下雪,我的心在流血,我的泪比雪花来得更快更猛。

十分爱慕虚荣的妈妈,为了满足她做老板娘的心愿,四

雪花飘落时刻

□ 市周巷初级中学九(3)班 张璇婧

年前怂恿爸爸开一家装潢公司,由于爸爸涉世不深,缺乏资金实力,公司局面难以打开,两年不到被迫关闭。妈妈见爸爸的公司倒闭,还落下不少债务,对未来生活失去勇气,无所顾及地做出了拍屁股走人的决定。她荒唐可笑的举动,令邻里街坊所不齿。我恨妈妈,恨她失去女性的慈善,丢下了我这个十四岁的骨肉,恨她

不守清贫贪图享乐,抛弃了在一起生活了十五年的丈夫。我原本在郟城一所中学读书,由于妈妈的离开和爸爸在外地工作的缘故,不得不回到农村爷爷奶奶的身边。

两年过去了,每逢雪花飘落的时刻,我就毛骨悚然心情沉重。庆幸的是学校的校长、老师和蔼可亲,十分关心我在校的学习和生活,爷爷奶奶对我在家的饮食起居无微不至地关怀,让我感受到学校和家庭的温暖。

雪在融化,我深信,明天将是一个充满阳光的世界。指导老师 万卫坤

对于许多人来说,一元钱也许根本不值一提。而在我的心中,却有一元钱永远是沉甸甸的,压得我气喘不过气来。

这件事真让我惭愧

□ 市实验小学六(11)班 曹扬

一年级的时候,我有点儿嘴馋,只要看见好吃的都想上去尝两口。

这一天,我正在家里玩,突然,“叮咚”一声脆响钻进了我的耳朵。我立刻意识到,这是硬币发出的响声。我跑了过去,只见一枚小小的,闪闪发光的一元硬币躺在地上。哦,原来是被我的遥控小汽车撞下来的!顿时,我的脑海中出现了一个邪恶的念头:拿去买吃的!于是我像半夜找食吃的老鼠,左瞧瞧,右看看,然后小心翼翼地拿起了这一元钱,生怕被人看见。这时,仿佛有天使与恶魔在吵架——天使真心诚意地说:“千万别拿!这是你父母辛辛苦苦赚来的,你拿了也不光彩,叫偷!”刹那间,这一元钱仿佛变得有千斤重,径直从我手中落了下来。而恶魔则凶神恶煞地说:“哼!我不管,只要有吃的就可以了,品德没用!”说着,还用他那

教育园地

题字 方爱建 责编 居永贵 版式 张勇

灼热的长矛刺痛了我的心。此时我的心里万分纠结,不知如何是好。结果我一咬牙,狠心地把那一元钱直接放进了口袋,可从那时起,我的心也一直像被悬着似的。上完了补习班,我带着那沉甸甸的一元钱,鬼鬼祟祟地来到了小吃店门口。毕竟做贼心虚,生怕半路杀出个程咬金,被妈妈发现。我把手伸进了口袋,这一元钱变得像一块烙铁,把手一烫,我不由自主地把手缩了回去。我被饿鬼附身了一样,心一横,把手伸进了口袋,我用那一元钱买了一根香肠,迅速地吞了下去。

当天晚上,我觉得十分害怕,连觉也睡不着了。我在床上翻来滚去,回想着这一天的一幕幕,后悔莫及。这件事使我倍受煎熬,我下定决心,以后再也不要这么做了。我心想:我得到的,只是一根香肠,而失去的,是用什么都买不到的优良品质呀!直到现在,我都十分惭愧,每当想起它,就像有一根针刺痛了我的心……

指导老师 李红梅

农村小学思想品德课教学的感悟

□ 市龙虬镇龙虬实验小学 雍海阔

一、高尚道德和美好品德的形成,应植根于日常生活的土壤

刚从事思想品德教学时,曾天真地认为,只要扣住这门课大纲的精髓,认真钻研并吃透教材,认真研究学生思想实际状况,精心设计课堂,编写课案,制作课件,利用好课堂每一分钟,就能够顺利地把学生铸就成我课前的希望的结果。可事实击碎了我的希望,尽管学生在课堂上表现得彬彬有礼,尽善尽美,让你无可挑剔,然而当他们在老师、家长的视线之外时,行为却是另一番景象。课间用一句话一个橡皮之类的小事,相互间打得鼻青脸肿的有,偷偷拿他人精美的学习用品的有,抢夺比自己小的同学的牛奶并扔掉的有,串通起来耍弄同伴的也有……我简直目瞪口呆,不知所措,我意识到我的思想品德课教学效果是极其糟糕的,不得不进行持久而深入的反思。

我逐渐明白,学生们虽小,他们的生活圈子没有成人那么广,但也不是孤立者,也是社会的一员,也有一定的社会生活圈,他们的思想、品德和行为深受周围人和环境的影响,尤其受最为亲近人的影响。要想改变周围人和环境给他们刻下的不良印记,仅凭一周仅有的两节思想品德课,理论上空洞的说教,是很难奏效的。

教育源于生活,又以生活为归宿。从这点上来说,思想品德课的课堂原本是一个师生所共同拥有的生活世界,体现着生活的意义和生命的价值。思想品德课的教学,避开学生的现实生活,只能是空谈,空想,毫无意义。思想品德课教学只有植根于学生的日常生活,才能展现出其强大的教育力道。在促成学生在一心向善的内动力的驱使下,依主体内在要求完成一次次品行质的跳跃,才能在日常生活中,促成学生形成高尚的道德、美好的品德,才能使学生在课内课外、校内校外的言行一致。

在教学《想想他们的难处》这一课时,我把平时用手机拍下的,村里的腿残老爷爷艰难走上圩堤和学校附近盲人在街道上行走时被狂奔的狗撞到的视频穿插到课件中,学生看完后哄然大笑。在学生们笑声停息后,我把他们分成若干组,让他们分别进行不同的模拟活动:单手穿衣、单手拉衣服拉链、单腿走路、体验肢残人生活的困难;蒙眼过桌巷,体会

盲人走路的困难;用手势向别人表达一件事,比如把英语书递给我,体验聋哑人生活的困难。课堂上,我给学生充足的时间,让每个小组模拟一项活动,保证每个学生都有参与体验的机会。然后,我让学生交流自己在模拟活动中的切身感受,从而让学生的内心油然而生对残疾人要尊重、友爱的情感,并能从真实感受中产生帮助残疾人的意愿,促使学生在生活中,主动自觉地为残疾人力所能及的帮助。

二、高尚道德和美好品德的形成,不拘于课堂,注重学生情感的培养

品德与社会课程标准指出:“教学要面向学生的生活实际,创造条件让学生积极参与社会实践,体验社会生活,逐步提高认识社会、参与社会、适应社会的能力。”旨在培养学生健全的人格和道德修养,强调体验性学习。在课程标准中,情感态度价值观是居于首位的,其中情感是第一位的,由此可见,激发学生的情感尤为重要。对于品德课而言,应该关注学生的人生经历和经验,更要注重学生自身体验的内心历程。

一个有效的活动,无论是角色扮演还是情境模拟,都必须能够激发起学生的强烈感受,让他们产生真实强烈的内心体验,只有这样,才能真正引导他们去讨论、去思考。因此,思想品德课的教学,必然要求教师在课堂教学时,认真钻研教材,并结合学生的思想实际、年龄特征和心理特征,研究教学方法,着眼于课堂,能动地走出教材,又不游离于教材,紧扣教材内容,设计好课堂的每一环节,努力联系学生的生活实际指导学生进行小学思想品德课的知识,引发学生自觉地、主动地去思考探索,调动孩子们内心情感的跳跃,从而使教育深入到学生的心灵最深处而不变形。

总之,学生品德的形成是一种品德内化的心理过程,所以品德课教学须从小学生的年龄和心理特点出发,设计有效活动,开展学生喜欢的学习活动,引导学生在心灵碰撞中实现内化。在教学时,当教师主动站在学生的“生活立场”考虑“如何教”时,其实更多的是在思考让学生“如何学”。切忌空谈理论,或直接告诉学生硬梆梆的条条框框,因为那样是不入学生心眼的!

妈妈,这不是我要的爱

□ 市实验小学五(8)班 梁言

“妈妈,我真的可以的!”我哭丧着脸与妈妈争辩。我想一个人去朋友家玩儿,可妈妈却紧张地说:“外面坏人可多了!妈妈送你。”我又气又急,就这么大了,还被妈妈这样“护”着!真想变成外国小孩,你看那些美国妈妈根本不管自己的小孩,任由他们自由飞翔,可中国妈妈……

妈妈,不知您看过《树妈妈和她的女儿》这个故事没有?里面有一个高大的树妈妈,她没有孩子。鸟儿知道了,想帮她完成心愿,便从远

方衔来一粒种子,种在树旁。不久,种子发芽了,长成了亭亭玉立的紫藤。高兴的树妈妈把女儿整天搂在怀里,担心风吹着她,雨打着她,太阳晒着她。紫藤想挺起腰,被树妈妈心疼地搂在怀里;紫藤想站起来,被树妈妈心疼地搂在怀里。紫藤大了,却怎么也站不起来了,离不开妈妈了。最后,树妈妈死了,紫藤抱住妈妈日夜哭泣,但她站不起来,也挺不起腰。所以,她在一片泪水中,和妈妈一样去了,只剩下一个枯萎的根随风吹荡……

妈妈,如果您不放手,将来的我会不会也像紫藤那样,不能挺直腰杆站立呢?妈妈,我知道您是爱我的,可总有一天,我会离开您的怀抱,去闯荡天下的。如今,我已是个大女孩了,您是否考虑让我先试一试呢?指导老师 柏坤

明亮的大眼睛,经常渗着小汗珠的鼻子,能说会唱的小嘴巴,扎着一个马尾辫,虽然有点小胖,但妈妈说,若是生在唐朝我就不需要减肥了,也许与杨玉环还有一比呢!看,这就是我——姜明杨。

我的自画像

□ 市第一实验小学三(8)班 姜明杨

有部动画片叫《小马虎》,在家妈妈就叫我姜马虎。因为我写字时总把字写错;列算式时,有时会少写答案;背英文单词时,会丢了字母。更丢人的是一次穿校服上学,因为起迟了,匆匆地穿上裤子

就走,结果同桌下课时告诉我,裤子穿反了。

我喜欢看书,古今中外,天文地理,我都爱看。最近我在看《三国演义》,我一直奇怪,赵云在长坂坡救刘备的儿子阿斗时,他的马为什么在千钧一发时可以长出翅膀呢?可惜我读的是拼音版的儿童读本,真想看看原著呀。画像中的我是平面的,生活中的我是立体的,你想认识我吗?指导老师 鲍玲玲