

这是一个全民写作的年代，所以请原谅，我这才疏学浅、工作与文字相关不大的一个人，也敢写字。

2012年的5月，我的文字第一次被印成了铅字。打开博客，还能找到当时写下的一段话：“虽然是小报，虽然这也不能代表什么，但终究是我人生中的一个迈一步、一个跨越。它予我的意义非同一般，这诸多的复杂的意义，也唯有自己明了。曾经觉得自己很荒唐，找不到方向似的。其实即使至今仍觉得一种迷茫。我还是不知道会走在怎样的路上，不知道会在怎样的路上走出多远。我还是满怀向往，在一个遥远的不敢确定的地方……”

渐行渐近文学梦

□ 陈顺芳

虽然提起了笔，虽然这一路走来也有文字散见报端，但仍仍惴惴焉。

直到此次，有幸参加了一个主题为“坚持人民为本，放飞文学梦想”的金秋笔会。

此次的笔会，风格是，实践与学习并重。上午，是与众多素未谋面的文友一起，对高邮的许多古风新貌进行采风。下午，是听取领导与代表的发言、讨论，以供我们学习。

这次的笔会活动，真的是让我耳目一新，大开眼界。

首先，我有幸见识了许多仅是报纸上见到过名字的文友。一直景仰他们的文字，那种信手拈来的流畅，那种妙笔生花的诙谐机智，不仅读来朗朗上口，读后也会让人沉思、感叹，抑或忍俊不禁、会心一笑。这样的文字，于我来说一直魅力无穷。我很高兴，见到他们，并没有想象中的可能有的生

分、冷峻与刻板；我很高兴，与他们一起，觉得自己也沾染了一点文化人的气息。

其次，作为一个算是初出茅庐的资质也较愚钝的写作者，在此次座谈会

上，明白了一些基本概念。比如文字与文学的区别，比如副刊的特色与需求，比如创作其实更意味着创新，等等。同时，也明白了文字的重要意义——它呈现给人的，会是怎样的一种思想，传递给人的，会是怎样的一种价值取向，以及应该让人们从中获得怎样的精神力量，等等。在深刻领会了文字的意义以后，自然就会明白，养成勤观察、勤思考、多动笔等等的好习惯，又将会具有多么重大的意义。

一直活得比较闭塞，对许多事知之甚少。通过此次笔会活动，才知道习主席对我国精神文明建设的无比关注与重视。这对众多的文艺爱好者来说，该是一件多么振奋人心鼓舞士气的事啊。总之，我都觉得，我已站在了一个更高的地方，以一种更开阔的视野，来看待我曾经以为的只是写写画画的事。——或者说，无形中，我就觉得，有一个与文字相关的梦想，正在渐行渐近。

原来，我也可以有梦想，有方向。原来，我也可以有责任，有担当。只要努力，同样可能通过文字，对社会、对人民贡献出哪怕只是一点微薄力量。

——做一个有着文学梦想的人，让前行的步伐因为这份梦想而更加坚定，是这次的“坚持人民为本，放飞文学梦想”笔会活动，予我的，我想也是予我们许多人的，最为深重的意义。

用文学温暖人生

□ 吴佳佳

金秋笔会，美在清秋，美在文学，美在一群对文学有着执着梦想的人。绿窗明月在，青史古人空。我们期待每一个文学梦想的盛开，这梦不问庙堂与江湖，这梦逾越现实与生活，它是星火是薪火，是你我的启程与交接。

“点秋江，白鹭沙鸥”，我们在茫无际涯的界首芦苇荡开启了采风之旅。泛舟湖面，眼望四野，湖澄苇密；耳聆天籁，水静鱼潜；徜徉其中，感受自然，遥襟甫畅，逸兴遄飞，可自在吟咏“关关雎鸠，在河之洲……”，这是文学与自然完美的交融。我们在自然中放松心情，在文学中沉淀心灵，手捧书卷，给心灵一瓣书香，让精神的霞光拂去无节奏的奔波忙碌带来的心灵尘埃。在这样的“加急时代”，人们越来越没有耐心，越来越不愿带着一种平和的心态去奋斗，而是不切实际地追逐，最终导致内心的浮躁与迷茫。而文学以其特有的内涵与魅力，给人以心灵的慰藉，让你重新安静、祥和。恰如你在金秋时节，会自然想到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”；在细雨绵绵时，会自然吟起“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”，仿佛是自然与心灵的对话，让你在文学这方净土上找到灵魂的栖息地。当你能够保持内心的宁静与从容，能够做到“宠辱不惊，闲看庭前花开花落”时，文学与你，已是水到渠成的密友了。

好了。文字注定比作者寿长，如同汤汤河水，注定比人们瞻仰的大佛寿长且泽披远广。文学的经典处就在于，历经岁月沧桑，仍能给当代人以思想的共鸣，让今人与古人在穿越时空的对话中，感悟人生的真谛，获得哲理的启发。当你在世俗匆匆奔忙时，你看陶潜在“采菊东篱下，悠然见南山”中怡然自得；当你独自一人孤独彷徨时，你看李白在“天生我材必有用，千金散尽还复来”中自信潇洒；当你遭遇排挤心灰意冷时，你看苏轼在“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”中乐观旷达；当你抱怨社会满腹牢骚时，你看林则徐在“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”中壮志爱国。先人已逝，然而他们对生活的态度，对人生的感悟，对社会的责任，又何尝不会给我们后人以精神的滋润。岁月失语，惟文能言，逝去的光阴不会向你细述一个历史的辉煌，而只有文学，在经过历代读者的捧读后，用一个个永恒的主题，浸润我们干渴的心灵，召唤起我们内心对真善美的向往，让文学的薪火代代相传。

“凤凰鸣矣，于彼高冈，梧桐生矣，于彼朝阳”。天地有大美，文学有大爱，你看这世界，如此真诚，如此斑斓，愿你在文学的世界里，温暖如初。

秋风飒飒，走过石桥时不由裹紧外套。抬头，月上柳梢，还未完满，过两天快阴历十五了。文人笔下的秋月，往往冰清玉洁，又清冷孤绝。秦时沙场，汉宫秋夕，李后主改了朱颜的雕梁玉砌，曹雪芹笔下的鹤影花魂，甚至江南雨后的吴歌，草原牧人的弹唱，无一不有月的陪伴。史前到明清，今月曾经照古人，天南至湖北，我们便同在这轮皓月的朗照下了。想到这里，突然有点想家。

我的家乡高邮，是苏北一个算不得富饶的县城。可小城有小城的情调和优雅，运河畔小楼阳台上见得的月光，比城里的月光亮堂。那时候不封阳台，时不时还有萤火虫在眼前嬉戏。有时被大人牵着月下散步，早发现月亮走我也走的秘密。也是在盈盈的月光下，在碧碧的运河柔波节拍声中，我从父母口里学得了诸多诗文，知道人间有“明月松间照”的幽美，知道人生有“春花秋月何时了”的喟叹，还有“月不长圆花易落”的无可奈何。那时的我，并未见识过都市的滚滚黑尘，不懂得世事人生的坎坷多舛，爱恨情仇更是遥远得好如天方夜谭。童年没有芭比没有蓬蓬裙，却不影响一个县城女孩像公主一样饱受父母长辈的恩宠。于是在爱的层层裹挟和淳朴乡土民风的滋养下，顺顺当当地成长，并出去上了大学。

当我成长到十多岁的时候，父母也带我见见世面了。于是十多年来，我也走过不少地方，少不了看过各地相似的月亮。

最大的月亮当属三亚。那晚，天南海北的散客凑成一桌，享用人间不可多得的美味海鲜和御用椰子盅。吃罢志得意满，饭后散步，走到了情人桥边。怕正是十五六？月亮那么近，那么亮，是在江淮一带从未见过的硕大与圆满。皓月离东山咫尺之遥，如玉盘，如银盆。我目不转睛地望了一个晚上。自此，我几登山巅几涉江海几尝人间的美味，而那么大的月亮，我再也没有见过。

上了大学，离开了父母，却停不下旅行的脚步。远方的未知，往往是年轻人不可抗拒的诱惑，地图上的山川河流，非要去用足底的脚印一一丈量不可。半遮半掩的远方，往往是最迷人的。就为了一份好奇，铆着一股冲劲儿，一而再再而三地踏上了征途。武汉的樱花时节，长沙的烟火之夜，衡山的云蒸霞蔚，青海的蓝天碧水，走过笑过，思量着将踏遍青山人未老，便颇为疏狂而得意了。

最难忘的月夜当属衡山。到达山腰已是傍晚时分，微雨乍停，山色空蒙。上山道上多半途而返的游客。年轻人的勇气，在这时候便体现出来了。既然来了，爬了这么久，干脆一鼓作气爬上去罢！一路少有人烟，天色暗淡了渐黑了，只有手机微弱的光

照着脚下的石阶。葱绿的树影全都蒙上了黛色，深沉的黑夜奠定了衡山的基调。摸索着，哄过半山腰的狼狗，追过草丛里的流萤，猫着腰钻过低矮的石洞，轻轻地跨过颤颤巍巍的索桥……一边是势如玉山将摧的悬崖绝壁，一边是深不可测的万丈深渊，窄窄的栈道，谨慎地上下，全然在崖壁山石和高树密林的屏障之中。方才还一脚深一脚浅地踩在泥水里，倏忽峰回路转，头上露出半边夜空来，最最可喜的，是夜幕上缀着的，竟是亮堂堂的月亮！中秋待月衡山坳，奔着这个梦来，眼前竟真真切切地实现了！月色照亮衡山的石阶，照亮了层层叠叠裸露的书册岩，书册岩反着亮光，夜于是不再黑了。一路上，多了满月清辉的庇佑。原来路再长再远，夜再深再暗，咬咬牙跋涉下去，总会有柳暗花明的欣喜。而年轻给予人的优待，不是不识忧愁，不是莽撞冒失，而是本能地忘却恐惧和忧伤，鼓足勇气，走完摆在面前的漫漫前路。头顶，一轮明月朗照石阶，而一路走来的层层山峦，轮廓竟渐渐在云雾中迷蒙了。走过风霜阴雨，才有月白风清，

漂泊的异乡人

□ 庞博

这便是人世的恒常吧。而刚刚携手走过莽莽衡山的我们，还不曾会意前方未知的栈道，竟延伸出更长更曲折的路来！山多歧路，路多迷灯，不但无青鸟殷勤，怕还能半路杀出两条狼狗！可阳关道和独木桥本相生相成，谁的人生能如山上雪皎若云中月呢？

旅人漂泊的快乐，莫过于了解一方山川水土，特色风情。而青藏的神秘和壮美，便是很多年轻人美丽而遥远的梦。向往西藏，于是大学期间颇爱跳藏族的锅庄舞，期间也结识了诸多藏族朋友。中有一位业已毕业的学长，人称衣布哥，地地道道的康巴汉子。黝黑的皮肤，浓眉厚唇，常常穿着藏袍蹬着藏靴。衣布嗜酒，常常不醉不归。毕业三两年，至今我听人文院老师讲课，讲到那香格里拉的藏族学生远扬的酒名，便会意是当年的衣布了。作为一个康巴汉子，喝酒抑或跳舞都十分豪放粗犷，但同时他的感情却优柔细腻得很。笔下的汉字给他至情至性的深情一浸润，个个都活起来了。

每每捧读他的文字，我的心都湿润起来。不浮华，简单岑寂，清清淡淡，娓娓如诉。想及如今，他一定在藏区漂泊着，甘孜？果

洛？抑或山南？他一定带着他的弦子，哦，如今的西藏或许漫天飘满了雪花。而他或许正在暖暖的篝火前喝着酒，弹着弦子，跳着锅庄。不知道他是否在茫茫雪域上找到他放马的草原？他又是否寻觅到一个愿意跟随他飞翔的阿佳（姑娘）？我并不清楚衣布的志向。可联想当年，那个初出茅庐小有成就的小伙子，在写作的巅峰时代毅然决然丢下纸笔，满怀激情翻越雪山漫游若尔盖大草原，一路风餐露宿，与牧民一起喝酒啃牦牛肉，行走了两个月的阿来，不是因此写成煌煌一部《尘埃落定》，一举夺得茅盾文学奖么？

年轻人多迷恋漂泊。梦想着有朝一日能身在异乡作异乡人。视孤危为一种酷炫，这是一种与生俱来的冲力么？也许，正是因为这种冲力，娇美的公主不顾父母的规劝亲友的阻挠，跳上王子的骏马，头也不回地绝尘而去。也许正是借着这股冲力，人类的祖先从非洲走出来，走遍五大洲，甚至走出地球。

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。那天，和她坐在家乡湖滩的斜阳下，湖滩的蓬草颤颤摇摇。身上的衣衫可以添，而瑟瑟发抖的蓬草，又如何抵御秋来的严寒？“吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬”，不是诗成了谶，而是人入了诗！再美好再温馨的巢，也留不住羽翼丰满跃跃欲飞的雁，怕已到了该飞的时候，诸多的不舍和留恋，可又何以阻挡远走的冲力呢？昨夜河边瑟瑟的蓬草，或许就是明朝异乡的我们了。明天，也许太多辛酸，太多无助，太多怅惘，可望望南飞的雁，望望湖滩的蓬草，原来，选择漂泊的那一刻，已经注定了明朝的孤危和坎坷。

倘若明天，我踏上了漂泊的道路，月光呵，你是否愿意庇护我踟躇前行？青鸟呵，你是否愿意指引我走上一条阳关道？倘我一无所有，跌倒滚爬之间，你是否还会握紧我的手？好在飘风不终日暴雨不终朝，走过了风霜雨雪，便是月白风清了。趁年轻，漂泊吧。有朝一日扎稳了根，便不再是秋蓬一样的异乡人。

敲，《集韵》：平义切，屈也。扬州、泰州、镇江等地的读音近似于 pī (音痞)。

骨皮

□ 朱延庆

小杨在全县中学生体育运动会上跳高成绩 1.60 米，得了第一名。不久，参加了市中学生体育运动大会，参赛项目仍然是跳高。最后还有 3 人，横杆高度是 1.62 米。小杨在起跳时由于用力过猛，左踝落地，疼痛难忍，在场医生赶紧将他送到附近医院，一检查，左踝骨下严重骨折。经过一段时间治疗，小杨已经能扶着拐杖下地走路了。小杨妈妈发现小杨虽然勉强能走，但不像正常人的姿势，脚尖向里，成了跛爪儿；再经检查，原来是一位实习医生做的，接骨时，位置没有对准，有点错位了。在当今发生的一些医患纠纷中，有的患者家属蛮不讲理，打砸滋事，已经成了社会不安宁的因素之一，国家对此很重视，已经立法并设立专门机构处理这类问题。小杨的家人通情达理，与医院商量，让小杨又吃了一刀，医院还补偿了一定损失。不久，小杨的左足不跛了，同正常人一样。

工具细心地将树枝往不同方向敲？，这需要小心地掌握力度，用力过小，树枝不能弯曲；用力过大，树枝就断了。敲树枝的功夫真是妙在不言中。老杨的敲功中的“敲”字，有使之弯曲的意思。

小杨今年上高中二年级，日常生活较为讲究。一年四季除了冬天以外，每天午饭后一定要洗把澡，衣裤全换。饮食方面也较为考究，每天早饭奶奶为他准备两只某饭店做的烧卖，倘若买的是别的店做的，他吃了一口就不吃了，灵得很。一天小杨妈妈对小杨奶奶说：细伢子明年就要出去上大学了，在大学里就不可能像现在在家里这样子，现在就该敲他他了。小杨奶奶笑嘻嘻地说：船到桥头自然直。小杨妈要敲敲小杨改变某些生活习惯的“敲”字有逼迫使之改变的意思。

重要成员，每年搞盆景展时，他总有几盆的造型奇特而美丽，受到同好者的称赞。每年春初，老杨总要起早带晚利用业余时间节假日休息时间，用专门

与文字打交道 30 多年的我，2009 年夏天才开始学电脑。与电脑交友的确妙趣无穷。学过一阵电脑打字后，我申请了 QQ 号、网名和电子信箱，还经常有感而发写心情、写个人日志，将自己的随笔放进空间与网友交流，还将网友的空间好的日志转载，细细品味，为我所用。时而还将亲戚朋友作为好友加入，闲暇之时还与他们聊一阵。我感到我的生活已经离不开电脑了。

有一种相遇，温暖空间；有一种情感，在空间里蔓延。我用文字描绘生活的意韵，用文字谱写相遇空间的温暖，在我们的空间家园里演绎网络里至真至纯的人间真情。

有人说，网络是个祸害，不能碰。其实不然，看你如何去把握，去掌控。在人生的旅途中，有缘相识是一种幸福，网海深深，人海茫茫，人与人一场隔屏的偶遇，温暖如一股春雨。虽然我们远隔千山万水，有着不同的性格，不同的文风，但我们却有一个共同的情感，共同的爱好，从相遇、相识到相知，我们一路走来，空间里留下了我们一路踏歌而行的烂漫。

情暖空间

□ 葛国顺

茫茫的网络里，相遇是一种美，相遇是一种缘，相遇如春风拂面，盎然于我们彼此炙热的心间。夏去秋来，秋尽冬至，无论季节怎么改变，一颗祝福的心依然，那一行行祝福的话语，那一首首清丽的小诗，那一篇篇感人的日志，流淌在空间这个美丽的家园。

虚拟世界，真情无时不在。发表一篇日志，网友去评论一番；生活中遇到一些有趣的话题，相互交流切磋一会；空间里有好友生日，轻敲一下键盘，把一段祝福清晰地镌刻在流年的卷轴上，一直珍藏到永远。

谁说空间没真情，感谢在空间里遇到的每一个人，为你，我相思如雨，唯愿把祝福洒满空间。

江淮方言词语与故事