

善良和正直是教师的两样法宝

□ 周荣池

柏拉图说过,一个民族只有最优秀的人才才有资格做教师。作为曾经的学生和教师,我觉得对于好老师的标准要求涉及很多方面,但有两点却是必备的,那就是善良和正直。

我们习惯地认为一个好教师首先应该有丰富的学科知识。这一点毋庸置疑的,但教师所要做到的不仅是把自己所掌握的知识教授给学生,更要将学习方法交给他们。从学生角度来说,学生所接触的知识绝不仅仅来源于教师和课堂,这只是获得知识的一条途径而已。由此看来,我觉得一个教师要掌握丰富的学科知识是必要的,但如果老师有知识学生不想学,那么再丰富的知识也是无用的。教师首先要做到的是让孩子愿意师从你求学。笔者小的时候在村学就读,学校里只有三个教师,最高学历不过高中,有些书本上的知识他们自己也一知半解,但就是这样的学校培养出了很多出类拔萃的人才。那时候许多学生家境窘迫,常为交不上学费发愁,但老师从来不会因此在班上点名说谁的学费没有交,而是放学后到家里了解一下情况。有一次全班学习查字典的方法,老师走到我边上发现我没有字典,她什么也没有说就把自己的字典放在了我的桌上。我当时激动得热泪盈眶,真想叫她一声妈妈。为了报答老师的关爱,我拼命地学习,后来考上大学成为一名教师。我从教的时候在班上的学生遇到生活困难时,总是慷慨地帮助他们,这些孩子也都不负所望地取得了令人满意的成绩。常说教师要有一桶水才能给学生一杯水,但关键在于这一杯水他愿不愿意让你倒下去,从这个意义上讲一个教师的善良比知识更重

要。因为学生只有“亲其师”才能“信其道”。

笔者上高中的时候,班主任是一位政治老师。这位出身微寒的先生和我是同乡,他的境况我都清楚。他在学校里是专业上的强者,做人也非常正直。这一点大概遗传了他的父亲。他的父亲在学校做门卫,校长规定十点钟关门,谁也不得出入。一次校长自己晚归,这位固执的老人硬是没有开门,校长先生无奈自己翻墙过来。这是学校里面一个传了多少年的笑话,但这种正直的精神也在先生身上得以传承。一次一个干部子弟犯了错误,按照当时学校的规定是要开除了,这个时候好多人都出来打招呼,家长也还拎着特产跑到他家求情,被他当众扔在了门口。校长想来周旋,他只一句我要做一辈子教师,这个原则必须讲。这个事情给我的印象非常深刻。一个教师如果不能有正直的品德,学生如何能够相信你?直言不讳地讲,眼下的学校里家长请客送礼的情况并不少见。但是老师们要算一笔账,今天你收了一个家长的“意思”,第二天你在课堂上滔滔不绝的时候,学生心里会怎么想你?孩子还会将你当成人类灵魂的工程师,他还会相信你说的话?退一步说,如果学生能够理解这种俗套的做法,那么这个孩子长大了之后一定会成为学生时代就已经学会的搞潜规则的人。这一笔账是个良心账,似乎看不出经济效益,但是教师心里真要好好掂量——事后不知道家长怎么议论教师的形象呢。

陶行知先生说,千教万教教人求真,千学万学学做真人。只有教师以身作则教人向善求真,学生才能成为善良的真人,而要做到这点有两个法宝:一是善良,二是正直。

《幸福教师五项修炼》这本书从禅的角度来说教育,读后很受启发,禅门教育,一个基本原则就是“不说破”。不可告,不说破,就是让参禅者自悟自得。自得的才是最有用的。

书中讲了一个故事:大愚良宽禅师的外甥吃喝玩不务正业,家乡父老希大师能教育外甥重新做人。良宽禅师见到外甥坐了一夜,竟什么话也没有说。第二天清晨,良宽准备告辞离去,坐在床边穿鞋,两手一直发抖,始终系不好草鞋的绳带,便请外甥帮忙,事后对外甥说:“谢谢你了,还是年轻好啊。你看,人老了就一点用都没有。你好好保重自己,趁年轻的时候,把该做的事情做好。”说完,便走了,外甥从此以后回头是岸,洗心革面。良宽禅师一声“谢谢”,一个对比,一点勉励,仅此而已,却收到了最佳的教育效果。这个故事告诉我们最好的教育总是不动声色、不露痕迹的。

苏霍姆林斯基曾说:“如果孩子没有觉察到你给他们讲的事情是专门为了教育他们,那么,你的谈话将会产生更好的效果。”“随风潜入夜,润物细无声”,教育就像春雨一样,要滋润心田,又不伤根系,需要的是和风细雨,而不是狂风暴雨。

老子说:“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜,以其无以易之也。”意思是说天下之物论柔弱莫过于水,而在攻克坚强的东西方面没有什么能胜过它,水凭借流动的力量改变着它们。这种力量包含着谦

教育如水

□ 市城北实验小学 冯永华

卑、善良、包容、韧性。教育也要如水那样,柔弱胜刚强。水和顺温柔,流必向下,那水,就是教师的柔情,是教师发自内心的“爱”。

“不是铁器的敲打,而是水的载歌载舞,使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石。”印度诗人泰戈尔的这句话,道出了教育的纯美境界——只有对学生亲切的关怀与爱护,才能使教育成为载歌载舞的水。而成熟的教育工作者,就是那高明的水上舞者,那些有棱角有缺陷的石块在水的抚摸下渐臻完美。实际上这种柔软,看似脆弱,实则刚强。有一位学生,每到下午上课忍不住要睡觉,老师没有用严厉的批评显示自己“伟光正”的形象,而是给他泡上了一杯茶,让他提神。两节课后,他忍不住又睡着了,老师给他泡了第二杯茶,直到第三次,该生后来痛下决心不再睡觉。这三杯茶,让我们体会到如水一般柔软的力量,美好教育的力量,只要我们有柔情似水的爱和滴水穿石的耐心,还会有什么学生教不好呢?

“上善若水。水利万物而不争。”老子《道德经》中的这句话告诉我们,教师自身要像水一样,滋润养育万物,而不与万物相争,言谈举止要行云流水,循循善诱,悠然洒脱。孔子论水之道:“万物入水,必能涤荡污垢,它好像善施教化。”要想教育好学生,教师首先要像水那样做人,清清爽爽。

教学班是学校对学生进行教学管理的基本单位,班主任作为教学班的直接管理者,既是知识技能的传授者,又是思想品德的培育者和学生健康成长的引路人。班主任在学生群体中扮演的角色直接影响着学生的健康成长。因此,作为一名优秀的班主任应该在日常管理中充当如下的多重角色。

一、“偶像”角色

俗话说得好:“榜样的力量是无穷的。”当班主任的形象真正触动学生的心灵时,那种力量将胜过一切华丽的言辞和空泛的说教。

学生对班主任了解的直接途径之一是听课。一名优秀的班主任,前提条件是具备渊博的专业知识和较强的口头语言表达能力,能够运用灵活多变的教学方法传授知识,激起学生对教师的好感和敬佩之情。

班主任在学生生活中,除了把知识技能传授给学生外,还要把做人的种种经验传授给学生。在教学上,班主任应成为学生的“活字典”和“百科全书”,是同行中的佼佼者;在做人上,班主任更应是学生形成良好行为习惯的典范。当代中学生普遍存在着一种“审视”现象,他们不再盲目崇拜班主任,而是经过其观察、审视、评判之后才决定一名班主任能否从内心接受,有否受到尊重的资格。在他们的审查中,如果班主任缺乏学生所期望的才能和品行,就很难成为他们心中的“偶像”,因此也难以通过其“审视”关。班主任要扮演好这个角色,在学生中赢得较高的声誉和地位,就应具备精湛的专业知识、较强的业务能力、高尚的人格品质、良好的行为习惯以及广泛的兴趣爱好等多方面的才能。

二、向导角色

一名优秀的班主任,必须对全体学生的全面和健康成长担负起责任。笔者认为:在班级管理,班主任不宜充当看守、保姆、警察的角色。班主任如果像警察那

暑假的这一段时

间,我常常笼罩在一层恐怖的阴影中。

一天清晨,妈妈在厨房准备早饭。突然,她在水池边发现了一条纵横交错的亮闪闪的线,接着,又看见了一个胡萝卜的一头出现了一个大洞。妈妈惊奇地喊我过来看。我摸摸头,不知是怎么回事。难道家里进“贼”了?我有些胆怯地问妈妈:“妈,这到底是什么东西干的呀?”妈妈也说不清楚。

第二天,同样的事又发生了。我和妈妈都很害怕。这神秘的“夜行者”究竟是什么呢?

就这样,又过了几天。虽然妈妈注意把吃的东西都收好了,但是那些亮亮的印迹还是时常出现。

后来,有一天晚上,我和妈妈在客厅看电视看得很晚,爸爸都已经睡了,屋里很静。不知怎么

班主任角色之我见

□ 经济开发区初中 赵桂珠

样,对学生的教育管理采取死守、死看、死盯的办法,必将严重束缚学生的思想和行为,阻碍其个性的社会化发展;班主任如果一味地对

对学生放任自流,姑息迁就,就像保姆一样被牵着鼻子走而一筹莫展,其结果只能滋生他们的不良习惯;班主任如果动用警察的方式来维持班级的秩序,采取简单粗暴、训斥惩罚的方法,又只能使学生厌学、厌师,甚至于发展到与班主任搞对立的尴尬局面。

学校生活是中学生漫漫人生路途的一个重要阶段,班主任应在其成长过程中扮演好向导的角色,引导学生明确哪条路是人生坦途,哪条路是死胡同;哪段路有危险要谨慎当心,哪段路虽险峻却风光无限。对于迷失了方向或误入歧途的学生,班主任更应像灯塔和路标一样,指引着他们步入人生正道。

三、心理医生角色

学校虽然不是心理治疗的诊所,但对全体学生进行心理健康的培养则是教育面向现代化的基本要求。班主任作为学生最值得信赖的导师,应该在此领域先行一步,通过自己的努力,使自己具备相应的心理医生知识,把学生从自身心理脆弱敏感、意志薄弱、缺乏自信、抗挫折能力差以及行为表现异常等心理疾患中解脱出来。鼓励他们敢于向班主任表达思想,坦露心声,交流感情,从而让班主任对症下药,化解学生的心理疾患,对学生进行心理健康教育,培养他们良好的心理素质,教会他们进行自我心理调节、融洽人际关系的方法,应对紧张的学习压力和人际压力,促进他们认知结构和情感态度模式的变化,从而对自己的行为做出正确的选择与评价,解决在学习和生活中出现的问题,更好地适应不同的环境,保持并强化健康的心理。

在动态的教学管理过程中,班主任时刻不忘经常深入学生中间,及时发现了解学生的思想动向、生活习惯及学习状况,积极主动提升自己的理论修养和专业水平,力求在教学和班级活动中充当好偶像角色、向导角色和心理医生角色;一切为了学生,为了一切学生,为了学生一切。让全体学生从认知和情感上,积极主动地接受班主任的引导和管理,为学生的全面发展和健康成长创设一个良好的教育环境。

“瘟神”老弟

□ 市赞化学校七(24)班 周连鑫

又是一个幸福美好的星期六,我左手抱着一堆课外书,右手拎着一包零食,整个人像一堆泡面窝在床上,一边看书,一边吃零食,好不惬意。

这时,几句对话传入耳朵:

“姑姑好!”

“哟,乐乐来啦,快进来……”

听到“乐乐”二字,顿时零食卡在喉咙里。听到越来越远的脚步声,我赶紧喝了口水,掀起床单推进零食,而后放好,确定无任何蛛丝马迹后,才整理衣服打开门笑容可掬地将他“堵”在门口。可他丝毫没有理我,径直走进房间,眯起小眼环视一周,突然他走到床边,掀开床单,拽出零食,一气呵成。

他抱着零食扬长而去,我瞄了一眼被单,竟然一包都没留下。我突然冒出一种想跟他争抢的念头,可一看到老妈,又边放下手,只好作罢。

乐乐坐在沙发上,一边悠闲地吃零食,一边专注地看电视。我笑容满面地走过去:“乐乐,分几包给姐姐,好不好?”“不。”没想到他一口回绝,我不禁恼怒起来。他发现我快要生气,眼珠

子一转,抱起那堆零食,“噔,噔……”跨上几级台阶,一脸悲壮地说:“你别过来,再过来,我就从这里跳下去。”我

愣,随即笑得前俯后仰,甚至上气不接下气,连连咳嗽。乐乐一看我这样,知道安全了,又回到沙发,悠闲地吃起零食。

中午,妈妈做了满桌子美味可口的菜,乐乐一看,顿时嘴角抹了蜜似的:“姑姑最好,乐乐最爱吃姑姑做的菜!”我在一旁听了,忙作呕吐状。而妈妈一听心花怒放,什么好吃的全夹给他。乐乐一边吃一边得意地朝我挤眉弄眼,我狠狠回他一个大白眼。好吃的我几乎夹不到,当好不容易夹到一块,妈妈却对我怒目而视:“你再吃是想吃得再胖吗?”我只好放下,心情很郁闷,扒了一点饭便坐到沙发上。这时,传来乐乐的声音:“姐姐,我帮你留了好多你爱吃的菜,快来吃呀!”

听到这,我心里暖暖的,对着他的小脸狠狠狼吞了一口。他一脸故作惊慌地看着我,看到他那奇怪的表情,我不禁又笑了起来。

“瘟神”老弟,真是让我欢喜让我忧。

指导老师 俞永军

卷心菜里的公主

□ 市实验小学四(6)班 张竞丹

从前,有一个国王,他治国

有方,所以国家很是和平。国王只有一个儿子,所以很宠爱他。王子特别喜欢吃卷心菜,可是有一天,皇宫里的卷心菜

都被王子都吃光了,于是王子整天闷闷不乐,国王把这一切都看在眼里,心疼极了,便让一个诚实可靠的侍从去菜市场买卷心菜。菜市场特别的脏,可是毕竟国王的话就是圣旨,他也只好硬着头皮去了菜市场。

侍从来到了卖卷心菜的摊铺前,随手拿了几个卷心菜就走了,也没有发现里面有一棵淡紫色的卷心菜。他匆匆回到宫殿里,把卷心菜给了王子,王子无意中发现有一棵淡紫色的卷心菜,觉得很特别,就悄悄把那棵留下来,把剩下的给了厨师。傍晚时分,王子悄悄地拿出了那棵卷心菜,慢慢端详它。突然,卷心菜说话了:“亲爱的王子,我是卷心菜公主,你只要把卷心菜叶掰开,再把我捧到火炉边,我就出现了。”王子也不知道那股神奇的力量催使他,按公主的话一一照办。结果,一个国色天香的公主出现在他的眼前,王子被她吸引住了,不知不觉爱上了她。

那位美丽的公主也爱上了英俊潇洒的王子,可是国王一天要来王子的房间两次,把公主藏哪儿呢?公主似乎看透了

王子的心思,说:“王子,你可以把我藏在卷心菜里,然后再把卷心菜藏起来。”王子听了,觉得很有道理,便照办了。果然,国王来的时候什么也没有发现,王子舒了一口气。但他想,总不能一直把公主这么藏着吧,于是,王子带着公主来到了国王的身边,把事情说来去告诉了国王,国王听了很是高兴。可是在国王一旁的军师看见了公主,也喜欢上了她,就想把公主夺到手。于是他让人送东西给王子吃,并在里面加上了迷魂药。

公主很聪明,她偷偷听到了军师和侍从的谈话,便让王子别吃军师送来的东西,说里面有迷魂药,王子半信半疑,但还是相信了公主的话。军师听到王子没有中毒,便气得昏了过去。

后来,国王为王子和公主的婚礼举办了盛大的宴会。国王去世后,公主辅助王子登上了王位。从此,这个国家被王子治理得更加繁荣昌盛。

指导老师 侯国梅