

9月11日《新华日报》刊登的一篇调查,说是记者杨频萍、王拓、蒋廷玉于教师节前夕在部分中小学校和高校做的问卷:在你的心目中,“最美老师”啥模样?小学生的答卷:最喜欢笑眯眯有幽默感的老师,最不喜欢整天板着脸的老师,上课死板,动不动就凶学生的老师最不受欢迎。中学生的答卷:好老师让课堂变成一种享受,最不喜欢眼里只有好学生的老师。大学生的答卷:永远不会忘记老师的真心和责任心,最不喜欢“授课机器”。

11月7日《新华日报》又刊登了记者王拓的一篇报道,内容是:南京第一中学举办首届班主任节,由全校的学生来评选“最具人气班主任”。中学生评选的结果出人意料,传统意义上的“奉献自己”、严格要求学生的勤勉型班主任并没有想象中的受欢迎,反而是一些和善待人、与学生打成一片的班主任被学生们热捧。

仔细阅读全文以上两则消息,笔者不由得想到以下文字:无论当校长、做班主任,还是担任课任教师,时时刻刻都要把学生放在心上,与学生打成一片,做学生的良师益友。做学生良师益友的老师才是学生最喜欢最热捧的老师,也才是学生最信赖最喜爱的老师。

如何做学生的良师益友,笔者以为:

时常微笑。老师要把微笑带进校园,把微笑带进课堂。一个时常微笑的人,一定是内心非常阳光的人,也一定是乐观开朗的人。学生们喜欢笑咪咪的老师,学生们不喜欢整天板着脸的老师。作为教师,服务的对象是学生,不只要教给学生品德、知识,也不只要教给学生习惯、智慧,笔者以为首先要教给学生的是身体和心理。学生有了健壮的身体和健康的心理,才能一路有欢歌笑语,一生有幸福奠基。而教师的微笑是学生成长的基础,是学生幸福的基本,是学生快乐的基石。

充满幽默。“幽默是一种优美的健康的品质(列宁语)”。幽默能给学生带来轻松愉快的心情,能让学生绽放美丽的微笑。因此,学生们喜欢有幽默感的老师。幽默是一个好教师最优秀的品质之一,是学生喜欢的教师应具有的东西。幽默是一种手段;幽默是一种“起润滑作用的液体”,师生间常常需要这种液体来“润滑”;幽默是一种催化剂;幽默是一种艺术;幽默也是一种美丽。当然教师的幽默当有语趣,当有趣趣,当有趣趣,当有趣趣,切不可低俗无趣。老师们要让幽默充当学生精神上的“按摩师”。

激励学生。学生们喜欢的老师缺不了老师对学生的关心、帮助、表扬、激励。南京市游府西街小学五年级的童心怡喜欢李万清老师,是因为“李老师把我们当朋友,平时我们表现不错时,还会奖励我们小礼物”。常州市博爱小学六年级的杨婷婷说喜欢美术老师濮晓华是因为“同学画的画只要有个性、有想法,濮老师总会表扬一番。在她眼里,每个学生都是独一无二的。我以前有点自卑,写真时情绪低落,她就主动走过来陪我画画,夸我善良、懂事、上进。”学生们不喜欢“动不动就凶

“叮铃铃……”下课铃终于打响了,在老师的那一声令人激动的“下课”声后,我飞快地收拾好书包,迫不及待地冲向那个快乐的小天地……

摸索出钥匙打开了门,“回来啦?”妈妈捧着热腾腾的饭菜走到桌子边,“吃饭吧!”爸爸坐在一旁看报纸,听见开饭了,就放下手中的报纸走了过来,还有一个四岁的弟弟,他正奋力地摆弄着他的玩具,可玩具们毫不给面子地和他唱反调。没错!这就是我快乐的一家,由勤劳的妈妈、老实的爸爸、可爱的弟弟和调皮的我们组成的一个快乐的家。

还记得去年夏天,骄阳似火,花儿和虫儿都不敢与太阳做“正面斗争”,人们也躲进了家里,知了在树上叫个不停,似乎是在抱怨这个夏季的炎热。当然,懒惰如我,是雷打不动地呆在家里,回绝了所有的外出活动,津津有味地看着课外书。这时,妈妈走了进来,看了看正在看书的我:“女儿,出去活动活动吧,要不然生锈了或者长草了我可不管啊!”我连忙双手合十,用可怜兮兮的眼神看着妈妈,说:“我可以对你 say no 嘛?”“不可以!”她轻轻地敲了一下我的头,“我自有办法对付你。”说完便走了出去,我接着看我的书,心里有些期待妈妈的“办法”。

“姐姐!出去玩儿啦!”弟弟一蹦一跳地跑过来,用他的小手和我的脸来了三下亲密接触,我斜眼望着他:“弟……你敢打你姐,看我不收拾你这个坏蛋!”我一下从椅子上跳下来,如饿狼般向弟弟扑过去,可能是预知情况不妙吧,他立刻掉头就跑,以至于……“呼”的一声

做学生的良师益友

□ 市经济开发区中心初中 全竹贵

错误而惩罚学生的老师”。有些老师因为学生错了几个字或英语单词就让学生罚抄多少遍,这种罚抄对学生的帮助不大,反而会增加学生的逆反心理。因此老师要把每个学生放在心上,关心、帮助有困难的学生,表扬、肯定有进步的学生,赞赏、激励有个性的学生。

课堂生动。学生喜欢的好老师上课时一定是课堂生动、活力四射、生趣盎然。好老师能让课堂变成一种享受,让学生喜欢、令学生喜爱。南京29中致远校区初三学生张亚曦喜欢的语文老师“不会灌输给我们无聊的字词句,而是跟我们一起品读课文,随着情节的发展抛出一个个问题,还根据课文设计生动的场景和有趣的游戏,让我们分角色演练,让学习变成一种快乐”。老师在课堂上要让学生学得轻松,学得愉悦,学会接受知识不知不觉如春风化雨且学生能全神贯注融会贯通记忆深刻。南师大附中初一学生对五年级的语文老师刘春生印象深刻是因为刘老师教作文发明了“五指教学法”——“写作文时伸出五指,大拇指是事情为什么发生,食指是事情开始,中指是事情发生中,无名指是事情结果,小拇指是事情结尾。”可见,老师的真水平应体现在课堂,老师的真功夫应呈现在课堂,老师的真本事应展现在课堂。

平等相处。学生们最喜欢的老师离不开“把学生当作朋友”,“多年父子成兄弟(汪曾祺语)”,老师也应把学生视作“兄弟姐妹”。湖北武汉汉阳区钟家村的桂贤娣老师是湖北省名师、特级教师,是全国先进工作者、全国优秀教师、全国教育系统巾帼建功标兵、全国教书育人楷模。她就被学生们亲切地称为“桂姐”。四川省平武县南坝中学的任维鼎老师也被评为全国教书育人的楷模。他为人憨厚、诚恳,一心为了学生,平常和学生以朋友相处,经常找学生聊天、拉家常,学生们也就和他特亲,把他当成无话不说的知心“大哥哥”,并被学生亲切的称为“鼎哥”。全国优秀班主任王文英,也因为特别注重与学生友好交流、和谐相处、亲密无间,才会被学生们亲切地称为“王姐”。因此,做老师一定要善于与学生“交朋友”,把学生当“知己”,适时与学生“交心”,注重与学生沟通,向桂贤娣、任维鼎、王文英老师学习,做像“桂姐”、“鼎哥”、“王姐”一样的教师。

新的时代要求我们教师、要求我们班主任要不断调整自己,不断充实自己,不断武装自己,一定不能“高高在上”,而要能够做到把学生当朋友,乐于与学生打成一片,用满腔的爱来感染学生、温暖学生,用高超的教学艺术来教育学生,启迪学生,用“兄弟姐妹”般的情谊来关爱学生、帮助学生,做学生的“知心人”、“知音”和“知己”,做学生的良师益友。

快乐的四人世界

□ 市城北中学八(5)班 戴敏

撞在了墙上,我刚想去扶他,可他却迅速地爬起来,顾不上哭,又向妈妈求救:“妈妈!姐姐她要吃我!”我愣在了原地,额头上出现了三条黑线,我什么时候说要吃他了……

很快,冬天踏着轻盈的脚步走访这个世界了,“呼”,北风抚摸着我的脸颊,顿时一阵寒意袭来。回到了家,一屁股坐在沙发上,打开电视机,刚想观看我最喜欢的动画片,爸爸却一下子夺过遥控器,于是,动画片变成了《新闻联播》,爸爸得意洋洋地笑着。妈妈也毫不示弱,所以,《新闻联播》又变成了美食频道,妈妈嘴角偷笑,我也勾了勾嘴角。弟弟也来凑热闹,抛弃了积木玩具,一把抢过遥控器,嚷着要看“喜羊羊”。屋子里洋溢着温暖,温暖了窗外雪白的积雪,充满着快乐,快乐了所有人的心田。

这就是我快乐的一家了,给我的生活增添了许多乐趣……

指导老师 王少同

在我心中,最美的风景莫过于妈妈在厨房忙碌的身影。自从外婆下乡去了后,妈妈便理所当然地成了家中的“大厨”,每天下班后,还要负责我们的一日三餐。从此,厨房里每天就有了妈妈忙碌的身影。

妈妈做的饭菜十分可口,不但好吃还很好看,而且时常有创新菜出品。你瞧,她又在厨房里忙开了。只见她熟练地淘米,将淘好的米倒进电饭锅插上插头开始煮饭,利用煮饭的时间,妈妈开始炒菜。第一道菜是她的拿手菜之一——番茄炒鸡蛋。妈妈拿出锅放在煤气灶上,点上火后,开始打蛋,洗番茄、切番茄,一气呵成,正好锅热了,倒油,炒鸡蛋,接着将洗好、切好的番茄倒入锅内,一边炒一边加调料,快要好的时候,妈妈又切了一点葱花撒在,红红的番茄、金黄的鸡蛋再加上绿绿的葱花,一道色、香、味俱全的番茄炒鸡蛋出锅了。第二道菜就是她的奇思妙想——苹果炒虾

学生的“永远认为自己是对的而学生是错误的”老师很不受学生欢迎。学生对老师的“变相体罚”也很反感,“最不喜欢因为一些小

错误而惩罚学生的老师”。有些老师因为学生错了几个字或英语单词就让学生罚抄多少遍,这种罚抄对学生的帮助不大,反而会增加学生的逆反心理。因此老师要把每个学生放在心上,关心、帮助有困难的学生,表扬、肯定有进步的学生,赞赏、激励有个性的学生。

课堂生动。学生喜欢的好老师上课时一定是课堂生动、活力四射、生趣盎然。好老师能让课堂变成一种享受,让学生喜欢、令学生喜爱。南京29中致远校区初三学生张亚曦喜欢的语文老师“不会灌输给我们无聊的字词句,而是跟我们一起品读课文,随着情节的发展抛出一个个问题,还根据课文设计生动的场景和有趣的游戏,让我们分角色演练,让学习变成一种快乐”。老师在课堂上要让学生学得轻松,学得愉悦,学会接受知识不知不觉如春风化雨且学生能全神贯注融会贯通记忆深刻。南师大附中初一学生对五年级的语文老师刘春生印象深刻是因为刘老师教作文发明了“五指教学法”——“写作文时伸出五指,大拇指是事情为什么发生,食指是事情开始,中指是事情发生中,无名指是事情结果,小拇指是事情结尾。”可见,老师的真水平应体现在课堂,老师的真功夫应呈现在课堂,老师的真本事应展现在课堂。

新的时代要求我们教师、要求我们班主任要不断调整自己,不断充实自己,不断武装自己,一定不能“高高在上”,而要能够做到把学生当朋友,乐于与学生打成一片,用满腔的爱来感染学生、温暖学生,用高超的教学艺术来教育学生,启迪学生,用“兄弟姐妹”般的情谊来关爱学生、帮助学生,做学生的“知心人”、“知音”和“知己”,做学生的良师益友。

“叮铃铃……”下课铃终于打响了,在老师的那一声令人激动的“下课”声后,我飞快地收拾好书包,迫不及待地冲向那个快乐的小天地……

摸索出钥匙打开了门,“回来啦?”妈妈捧着热腾腾的饭菜走到桌子边,“吃饭吧!”爸爸坐在一旁看报纸,听见开饭了,就放下手中的报纸走了过来,还有一个四岁的弟弟,他正奋力地摆弄着他的玩具,可玩具们毫不给面子地和他唱反调。没错!这就是我快乐的一家,由勤劳的妈妈、老实的爸爸、可爱的弟弟和调皮的我们组成的一个快乐的家。

还记得去年夏天,骄阳似火,花儿和虫儿都不敢与太阳做“正面斗争”,人们也躲进了家里,知了在树上叫个不停,似乎是在抱怨这个夏季的炎热。当然,懒惰如我,是雷打不动地呆在家里,回绝了所有的外出活动,津津有味地看着课外书。这时,妈妈走了进来,看了看正在看书的我:“女儿,出去活动活动吧,要不然生锈了或者长草了我可不管啊!”我连忙双手合十,用可怜兮兮的眼神看着妈妈,说:“我可以对你 say no 嘛?”“不可以!”她轻轻地敲了一下我的头,“我自有办法对付你。”说完便走了出去,我接着看我的书,心里有些期待妈妈的“办法”。

“姐姐!出去玩儿啦!”弟弟一蹦一跳地跑过来,用他的小手和我的脸来了三下亲密接触,我斜眼望着他:“弟……你敢打你姐,看我不收拾你这个坏蛋!”我一下从椅子上跳下来,如饿狼般向弟弟扑过去,可能是预知情况不妙吧,他立刻掉头就跑,以至于……“呼”的一声

计算教学“理”字当先

□ 市实验小学 居述明

计算的算理是指计算的理论依据,主要回答“为什么这样算”的问题;算法是计算的基本程序或方法,是算理指导下的一些人为规定,主要解决“怎样算”的问题。现行的小学数学教材已经删减了繁杂的计算内容,增加了“综合与实践”和“统计与概率”的权重,加之计算器的使用,社会对学生计算能力的要求已有所降低。计算教学不是单纯的“算术”教学,还应在促进学生理解数的概念,发展数学思维中发挥其教育价值。所以在计算教学中,明白算理比掌握算法更重要。本文就将如何更好地引导学生探明算理,谈谈自己的几点思考。

一、注重操作,感知算理

小学生的思维以形象思维为主,抽象思维的能力还在发展之中。因此,我们在计算教学时,可以组织学生适度操作,让学生初步感知算理。如教学几加几的进位加法时,可以通过让学生摆小棒,直观地看到先把10根小棒凑成一捆即一个十,再加上剩下的小棒,得到十几,从而使学生初步领会满十进一的道理。课堂中操作活动的设置,应注意符合儿童的年龄特点,高年级学生与低年级学生相比,抽象、推理的能力要强一些,已经积累了一定的数学思想和数学活动经验,那么在高年级教学活动中应减少简单的动手操作,多引导学生进行表象操作,从被动的要我操作,过渡到主动的探究性操作,增加操作中的思维含量,引领孩子数学能力的发展。

二、联系生活,明晰算理

学生的生活经验常常是他们进行数学学习活动的源头活水和原动力。数学建模活动可以从学生熟悉的生活场景中

选取典型的、鲜活的素材作为教学内容,并有机地融入教学的某些环节,让学生以生活事理类推数学原理。

如乘法分配律的教学,出示这样的生活问题“有一种新款童装,上衣每件90元,裤子每条60元,学校舞蹈兴趣组买来8套,一共花了多少钱?”学生审题后会列出两种算式,(90+60)×8=1200或90×8+60×8=1200,对照算式说出各自的算理,(1件上衣的钱+1条裤子的钱)×套数=一共花的钱,后者是1件上衣的钱×件数+1条裤子的钱×条数=一共花的钱。生活中这两种算法必定结果相等。学生再举出其他的例子,并用事理进行解释,从而得出(a+b)×c=a×c+b×c这一数学模型。

学生通过对生活事理的简约、提炼、概括和数学化的表达,不仅明白了算理,而且发展了符号意识、代数思想和归纳、推理的能力。

三、抓住本质,吃透算理

华罗庚指出“数(shù)起源于数(shǔ)”。从生活事理佐证计算的算理,有时难免流于浅入浅出。我们更应抓住数学的本质,引领学生从数学的本源出发探明算理。如教学小数加法4.75+3.4时,学生根据生活经验,元和元加,角和角加,分和分加,算得4.75+3.4=8.15后,教者还可通过数形结合,去探究小数加法算理的数学本质。把一个长方形看做1,分别表示出4.75和3.4,4个1加3个1等于7个1,7个0.1加4个0.1等于11个0.1,5个0.01加0个0.01等于5个0.01,通过小数不同数位与图形的一一对应,使学生清晰地看到“之所以相同数位要对齐,是因为相同计数单位的数才可以直接加减”。这样由算式到图形,再从图形到算式的相互印证,学生对小数加法算理的理解会更深刻、更科学。

这一次,我没有退缩

□ 市赞化学校八(20)班 赵夏立

当暴风雨在我面前呼啸时,我退缩了;当一座高山横跨在我前进的路上时,我又退缩了。这一次,当暴风雨再次袭来,高山又一次挡在我成功的路上时,我没有退缩。

以前的我,就如含羞草一般,一有异物触碰就卷缩起来,选择退缩;以前的我,虽然成绩优异,但就是因为胆怯、因为不自信,遇事总是畏缩不前,故而一直被埋没,就如杂草丛中一枝被掩盖的郁金香。

记得刚进赞化时,也许是因为我的成绩不错,也或是老天爷给我一次锻炼的机会,一进班老师就任命我为班长,虽然心里有点忐忑,怕担不了班长的责任,但心里其实还是蛮开心的,所以我兢兢战战地接受了这个职务,可一个月后,学校要求班干部要竞选产生,于是轰轰烈烈的竞选开始了。不是我做不好,老师和同学对我有意见?还是我自己的行为有不好的地方?我要参加竞争吗……最终,我就像霸着山的猴子,见到老虎立马就逃走了,连参与竞争的机会都放弃了。那一次,我退缩了。

一年的中学生活让我有了更多的阅历,更多的自信,我的体魄也越来越强壮,声音越来越粗犷,我告诉自己,从现在开始我要勇于挑战自我,我不再退缩了。

雨过天晴,杂草被修整,绿绿的草地上,一株郁金香带着“泪珠”,勇敢地抬起了头,面对阳光、面对蓝天,露出了甜美的微笑。初二开学的第一周,又一次竞选班委了,踌躇满志的我,在

听说老师已有内定人选的时候,又开始退缩了,本已高高举起的手如一片秋叶慢慢地落在了桌上。就这么放弃了吗?不去争取一下就退缩吗……算了吧,以后再再说吧,可心里一个不甘心的声音又在对我说,“要对自己有信心,努力过,哪怕失败了,也不遗憾”。最终,我在反复的矛盾中举起了那久眠的还有点颤抖的手,那如在风中摇曳的郁金香,害羞,虽然还很忐忑,但我没有退缩,坚定地用左手撑住那只时不时想要放下的右手。

终于,我成为班长的候选人之一!可当听说还要进行竞选演说时,我的心又开始颤抖,而且还抖得厉害,我拍拍自己的胸口,自我安慰:“有什么好怕的,我难道就不能当班长吗,我成绩不错,又愿意帮助同学,我能行行的。”轮到我不上台了,看着老师鼓励的笑容和同学们给我打气的动作,我深吸了一口气,勇敢地向讲台上走去。

这一次,我没有退缩。我突然发现:原本自己一直胆怯的事情,勇敢的去做了,居然也能做得很好,最后,在同学们和老师热烈的掌声中,我当选了。

风雨后才会有郁金香的姿色。前进,才能站到最后,退缩,只会被埋没,前进了才会知道退缩的愚笨,成功者中,找不到蜷缩的身影,我再一次的对自己说:“永往直前,永不退缩!”

指导老师 卢志刚

最美的风景

□ 市赞化学校七(20)班 姚一凡

平时我不太喜欢吃水果,妈妈就想了一个办法,把水果加在菜里。几分钟后一道酸酸甜甜的苹果炒虾仁就好了。在炒菜的同时妈妈在另一个灶头上也放了一个锅做汤,菜炒好的时候,汤基本上也好了。看着一桌美味的饭菜,我胃口大开,吃得津津有味。

妈妈做饭的身影熟练、流畅,整个过程就像设计得好好的一样,不浪费一分钟,真是一种独特的风景。妈妈切菜也是另外一种风景,可快可慢,听声音就好像“大珠小珠落玉盘”,看动作就像两只蝴蝶在飞舞。她切菜最厉害的地方就是能将牛肉切成像纸一样的薄片,土豆丝就像一根根的火柴棒。看她切菜经常让我目不暇接,她倒是气定神闲,问她是怎么做到的,她说:“不管做什么菜要专心去做,肯动脑筋,一定能做好。”指导老师 陈万华

责编 居永贵 版式 张勇