做一名“懒”教师

□ 市经济开发区中心初中 全竹贵

著名教育专家魏书生在班级管理上规定：凡是普通学生能干的事，班委不干；凡是班委能干的事，班长不干；凡是班长能干的事，班主任不干。魏书生认为“懒”老师才能培养勤学生，“懒”班主任这样管理班级，不仅提高了学生的管理能力，也增强了学生的自制能力，而且从班干到学生都为班级献计献策，使班级的各项工作有条不紊。

班级管理，魏书生提倡班主任要“懒”，课堂教学，笔者以为老师也要“懒”。在教学过程中，一堂课40分钟或45分钟，老师讲课的时间不能超过20分钟，其余时间老师不要讲，不能讲，而要把这些时间留给学生，让学生去读、去思、去讨论、去练习。学生能看懂的，老师就别讲；学生通过讨论能懂的，就让学生讲。老师不要替学生说学生自己能说的话，老师不要替学生做学生自己能做的事情，学生能讲明白的知识尽可能让学生自己去讲，这样才能充分发挥学生的积极性和创造性，才能让学生变“要我学”为“我要学”，才能使学生的知识和能力倍增。

课堂教学要求老师做名“懒”教师，把更多的时间还给学生，把更多讲话的机会交给学生，正是新课改提出的要求。无论是山东杜郎口中学的“三三六”模式，还是江苏洋思中学的“先学后教 当堂训练”模式；无论是山东昌乐二中“271高效课堂”模式，还是黑龙江铁力二中“1+3课堂教学”模式……没有一个老师那么“勤”而一堂课从头讲到尾，也就没有学生听得哑口无言，目瞪口呆，云里雾里，索然无味，而都是让学生做课堂的主人，让学生在课堂上唱主角，做“老师”；学生小组合作，互相讨论，共同探究，生成疑问，大组解疑答惑；能由学生解决的就让学生自己解决，学生自己不能解决的，就由小组解决，小组不能解决的，就由大组解决，大组实在不能解决的，老师才可以点拨、引导，帮助解决。“懒”教师的点拨应当是适时提出的，是学生最需要的时候，要令学生耳目一新、豁然开朗、止渴解渴，能更加激发学生继续学习和探索的热情欲望，课堂既活而不乱，又能使学生知识的学习层层深入，能力培养渐渐加强。

笔者日前参加了一次教研活动，一位老师提出了这样的困惑：“一个问题我在课堂上曾强调二三十遍，可学生还是记不住；一类题型我在课堂上也曾板书很多遍，可是学生们依然不会，依然出错。我真不知道问题到底出在哪里！”很显然，这位老师问题就出在太“勤”，一堂课由老师自己讲自己写，尽管讲得口发干，尽管写得手发酸，但效果仍会如这位老师说的样子。老师课堂上唱独角戏，一味地自己去说去写，尽管很辛苦，尽管很“勤劳”，但实际上忽视了学生的存在，没有能领会新课改的精髓，没有能把握课堂“ 高效”的实质，束缚了学生的口和手，削弱了学生的独立思维，反而让学生的惰性心理和依赖心理在增强。这位老师要解决产生的困惑，就应该学会“偷懒”，在授课过程中少讲，甚至不讲，把课堂40分钟或45分钟最大化地给学生，让学生成为课堂上真正的主角。学生能独立或合作完成的学习任务，教师一定要充分放手，只有这样，学生的学习才是有效的，学生学到的知识才能转化为能力与素质。

魏书生提倡的班主任在班级管理中要“懒”，实际上是班级管理的到位和上位，是管理有法，是管理得法，是管理妙法，是一种班级管理的较高境界，而班级管理的背后，要求班主任要多深入到班级当中或学生家里，要了解每个学生的情况，学习情况、生活情况、家庭情况等等，这些情况的了解和掌握实际是对班主任提出了更高的要求，班主任的班级管理是“懒”而不懒。同样，提倡教师在课堂教学上要“懒”，实际上也是对教师提出了更高的要求。教师在上课前要认真钻研教材，仔细研究教法，精心备课，用心设计导学案；要在课前思考课堂上怎样激发学生的学习兴趣，怎样挑动学生的思维，怎样鼓励学生探求；要思考怎样为学生搭建自主学习的平台，要思考怎样给学生预留出对学习问题进行有效质疑的梯度和空间；要思考课堂教学是否有效、是否有实效、是否高效；教师在课前还要学习教育法规，学习教育理论，学习课改要求，学习先进的教学模式……因此教师的课堂教学实际上也是“懒”而不懒。

“汝等欲学诗，功夫在诗外”，这是陆游对他儿子讲的话。笔者想对教师说的是：汝等欲偷“懒”，功夫在“懒”外”。魏书生正是对学生知晓于心，胸中有法，不断激发学生内心的需求，放开手来，让学生自己去管理、去发现、去研究、去探索，最后学生获得了成功，而魏书生自己也成为了著名的教育专家。愿我们老师都以魏书生为模样，班级管理上做“懒”班主任，课堂教学上做“懒”教师，“懒”而不懒，在成就学生的同时也让自己幸福成长！

2013年中考英语阅卷浅思考

□ 市城北中学 吴红妹

缺词填空是学生感到最难的题目之一，因为它既考查学生的语言基础知识又考查学生的语篇分析能力。就2013年中考英语缺词填空而言，少部分同学有畏难心理，轻易放弃这一大题或瞎写，其实这是不可取的，因为只要通读全文，了解文章的大意就能写出monkey和hard；大部分同学主要存在以下几方面的问题。

一、单词拼写错误

单词拼写是考生应该具备的最起码的基本功，但考生在答题时却经常出现拼写错误，如：clever写成celever, except写成expect, surprised写成suprised, afraid写成afriad等。可见学生单词记得不牢。

二、单词运用错误

从答卷中看，很多学生能够充分利用词首字母和短文内容填写单词，但是问题往往出现在单词的形式变化上。比如首字母为e，要求填写easily，而有些学生只知道填写easy，忽略了词性问题；再比如首字母为m，要求填写monkey，而有些学生只照抄短文中的monkeys没有注意单复数问题。因此，深思熟虑很重要，必须从语法的角度来仔细推敲，注意适当形式。

三、词组固定搭配问题

考查词组固定搭配时，考生应该根据对句意和上下文的理解锁定答案，但学生这方面失分较多。如：pull…out of…中的pull学生写成put/push；be willing to…中的willing学生写成will/wanting/…。学生平时缺少对基础知识的运用能力。

四、词义辨析问题

在批改中发现很多学生把第67题的inside/in写成into。可见学生在词义辨析上存在问题，平时应该注意区分近义词并做适当的巩固练习，最终达到准确运用。

五、书写问题

有的学生书写不认真，造成不必要的失分；极少数学生没有把首字母写到答题纸上，不符合答题要求。

根据以上存在的问题，我们教师在平时教学中应采取相应措施。第一，对学生进行心理疏导，克服他们畏难心理。第二，狠抓书写，平时书写不认真的作业要求学生重写，学生书写不规范要进行个别辅导。第三，确保学生牢记“四会”单词。首先教会学生读，然后要求学生按照读音规则进行拼写；其次背过的单词要不断地复习，特别是在脑子里复习，在脑子里多过几遍是非常重要的；另外要学生不断地结合语境边学边练，只有学以致用，真正将所学单词用于日常生活、学习中，才能算真正掌握了单词；最后要求学生注意单词之间的联系，当然，可能刚开始时能建立联系的单词很少，但要注意培养这种意识，争取一串串地背单词，看见一个，就能想起一串。第四，培养学生理解语篇过程中的分析判断、句子成分与词性的对应关系、语法结构、词义辨析等全方位的综合能力。

爱，伴我成长

□ 市周巷镇营南小学五(1)班 宋大丽

世间有无数种爱，有的爱像巍巍高山，奇伟无比；有的爱如涓涓细流，沁人心脾；还有的爱似阵阵清风，清凉宜人……因为有了这些形形色色的爱的陪伴，我们每个人才会健康、快乐地成长。

前几天，高邮供电局的阿姨们来看望我，给我带来了许多吃的、用的、穿的，还有玩的。从她们与我的谈话中，我得知，这些都是她们用自己的辛苦费买来的。我觉得自己不能辜负阿姨们对我的厚望。我知道阿姨们这么关心我，帮助我，绝不是为了自己能得到回报，而是为了让我在充满爱的世界里成长，让我成人、成才，成为一个对社会有用的人。

因为我的母亲大脑不太清楚，相当于残疾了。所以我是一个从小就与母爱基本无缘的孩子。每当我看见别的孩子的妈妈来接送孩子时，我总是羡慕不已！我多么希望我有一位和别人一样正常的母亲啊！因为母亲会与你心与心地交流，而父亲不会有那么耐心。母亲会体谅你，理解你，包容你。无论你受到什么委屈，母亲都会不厌其烦地听你述说。父亲也会满足儿女的要求，给孩子一个安逸幸福的家，但他从来不会在乎细节问题，也不会站在孩子的立场上想一些事情，不会深入理解孩子的内心感受。

我以为我与“母爱”这两字已无缘了。谁知老天爷一下子赐予我这么多“母亲”。现在想来，拥有这么多母亲的关心和呵护，我真是一个幸福的孩子呀！我身边有这么多爱我的人，我绝不能让爱我的人因我而失望！记得表哥曾经说过：“学习其实并不是生活，而是所有不幸的人改变生活的最好工具，如果我们想过上安定幸福的生活，首先要学好它，然后要灵活地运用它，如果做好了这些，即使起初你是它的奴隶，可你跟它处久了，你抓住了它的弱点，它自然而然地就会向你低头，永远为你所用。”这些话永远刻在了我的心中。

虽然我家的经济状况不太好，可是我有机会去扭转自己的命运。我知道只需好好学习，我就有能力过上幸福的生活！我要让所有爱我的人为我而骄傲！

长大成人以后，我还要处处散播爱的种子，与那些阿姨们一样，让那些在成长道路上缺少爱的孩子内心深处充分感受到“爱”是无处不在。

指导老师 沈衡山

落叶也美丽

□ 市阳光双语学校七年级 张巧云

古往今来，落叶都给人以悲凉清冷的感受，可在我的眼里，那落叶从树梢上徐徐地降落，不失一种动态的美感。那落叶之美，不在于它催人落泪的凋零，而在于它的随风舞随水流的韵味儿。

当你踏上枫树林立的曲折小路时，你便立刻被满眼的红色所震撼，似朝日的轻云，又如暮日的霞彩。一阵风猛扫，几千片几万片凋零的红叶一同在空中旋转着、翻跃着、舞动着，像一群出色的舞蹈演员，落地轻缓，完成一支圆舞曲的舞蹈。红叶们都以各自最优美的姿态回到地面，为自己的杰作发出“沙沙”的掌声。

那样的落叶之美，是震撼的、激昂的美！

普通的树同样也是美的代表，不需风儿，两三片叶子都是顺势而下，没有艳丽的色彩，灰中带点儿黄，怎么看都觉得与周围环境极不协调。可是叶儿们并没有放弃，蜷曲着身子，毫无声息地飘着，想是它不想惊动沉睡的万物吧！

那样的落叶之美，是沉寂的、恬淡的美！

落叶们没有四处漂泊，它们总是呆在离大树不远的地方，坚定地守着它。风姑娘想带着它们去旅行，可叶儿们却说：“不要不要，这儿才是我的家！”水伯伯要带着它们一起去探险，叶儿们仍是说：“不要不要，这儿才是我的家！”就这样，落叶们纹丝不动，仍然守在那儿不离不弃！直到雨水降临，落叶们的生命也就结束了……叶子腐烂了，最终变成了大树丰富的养料，供养着大树，像是在回报以前大树对它们的养育之恩！

那样的落叶之美，是感恩的、奉献的美！

落叶归根，连小小的落叶儿都懂得，富有感情的人为什么就不能呢？

落叶之美，令人感叹！

责编 居永贵
版式 张 勇

我不择校

□ 市三垛镇二沟小学 邵欣

我即将成为一名中学生。我上的是离家近的一所普通初中。

暑假期间，有许多同学急切地择校，他们每天谈的也是择校。他们的父母走关系花钱择校，每天为了择校日夜奔波。我的心情却很平淡，冷眼旁观。我早已说服妈妈不择校，家里经济来源主要靠爸爸一个人，钱来之不易。每个月还要还贷款，我就更不能择校了，应该把妈妈准备给我择校的钱存起来。

就算择校学习成绩也不一定优秀，例如：有的人以为进了好资源的学校，以为进了保险箱，就放松警惕，不好好学习，结果成绩一落千丈。选择一所好的学校固然重要，但是事在人为，任何事物的发展靠内因，取得好的成绩归根结底靠自身努力。所以我坚持不择校，并做好了开学的准备工作。只要我刻苦、认真、虚心好学，我相信，我一定能成为一名成绩优异的学生。

为了证明给大家看，我从暑假开始制定了一套学习计划。一、带着阳光上路，以高昂的热情迎接新学校，拥抱我的初中之旅，放下沉重的思想包袱，带着微笑，带着理想，轻装上阵。二、做好学业的准备，我利用暑假时间自学初一的主要课程，做好记录，对学习中的难点作记载，梳理出即将要学习的课程的纲要。三、买一本“美文摘选”，在文章中漫游，并积累一些好词好句，学会应用。

指导老师 高翠香

幸福是什么

□ 市实验小学五(11)班 陈金茗

幸福是什么？

早上当第一缕温暖的阳光照进我的房间，顿时，我的房间里洋溢着幸福。妈妈亲切的笑容出现在我的面前。望着窗户上那大大的“福”字，像可爱的小娃娃咧着嘴笑。我很幸福！

妈妈早上为我做了香甜可口的豆浆，还有热腾腾的面条。我轻轻喝了口豆浆，感受到无比的温暖。吃了一口面条，我打心眼里感受到妈妈对我深深的爱。我很幸福！

这几天，我感冒了。奶奶很心疼我，给我吃药，打点滴。每天早上，问我感冒有没有好些了，嘘寒问暖。我很幸福！

晚上，一家人享受着奶奶做的饭菜，有鸡汤、蛋炒饭、阳春面……各取所需，津津有味地吃着。我很幸福！

吃过晚饭，我和妈妈、爸爸手牵手来到净土寺塔广场散步，只见人们有说有笑，各种姿态的喷泉像五彩缤纷的烟花，绽开了笑脸。老奶奶和老爷爷伴随着欢乐的音乐声，做起了健身操，弯弯腿，扭扭腰，舒筋活血。可爱的小娃娃拿着鱼食开心地喂着五彩斑斓的金鱼。我很幸福！

散过步回家，洗脸洗脚，上床睡觉。我依偎在妈妈的怀里，幸福而又甜蜜。不久，我就进入了梦乡。我很幸福！

幸福是什么？我不知道，但我觉得，我现在就很幸福！指导老师 孙健

编船篮

□ 市实验小学五(10)班 杨昕

今天老师让我们编船篮，我一听说船篮，就不解船篮是什么？

船篮就是又像篮子又像船的手工作品。首先，我选了一张绿色的卡纸。我选绿色是因为春天到了，万物复苏，小草是绿色的，柳叶是翠绿的……我剪出十二根细长的卡纸条，宽度也一样，接着拿出六根纸条，把它们叠在一起用橡皮筋绕住，不要太紧了哦！然后将它们依次排开。再把剩下的六根纸条放在绕好的上面，注意要插在开始六根里面，还要一根上、一根下地依次插六根，这六根之间要间隔一段距离。插好了再把两头用橡皮筋绕在一起。开始六根要与之后六根垂直，再将开始六根的两头对接起来，插进橡皮筋里，最后把卡纸用手一个个地掰开，使它们分开。

这样，一个漂亮的小船篮就做好了。

指导老师 李红梅

中国梦，我的梦

□ 市实验小学三(2)班 吴清瑶

我有一个梦，
就是用明亮的双眼，
发现祖国的千变万化。

我有一个梦，
就是用灵敏的耳朵，
聆听祖国的腾飞崛起。

我有一个梦，
就是用五彩斑斓的画笔，
描绘祖国的锦绣山河。

我有一个梦，
就是用行云流水的文字，
记录祖国的繁荣昌盛。

我的梦，你的梦，
我们的中国梦，
需要我们挥洒汗水，发奋图强。
梦想必会插上翅膀，扬帆远航！

指导老师 周慧