

近日《中国教育报》对河北省承德县孤山小学校长作了图片报道,题为《“锅炉工”校长于贵勤》。于贵勤校长,堪为中小学校长学习的榜样。

于贵勤:校长学习的好榜样

□ 市经济开发区中心初中 全竹贵

之所以称她为“锅炉工”校长,是因为她身为孤山寄宿制小学校长,凌晨3:00就起床,走进学校锅炉房,打开炉门填煤烧水。当水温升到60℃时,她打开锅炉送水的阀门,给学生宿舍供暖。她坚持这样,已是连续第8个年头了,于校长本已过了退休年龄,可为了学校的工作,县里挽留她再干两年,她欣然接受。为什么她愿意再干两年?因为她心里装着孩子们,因为她还想为学校的发展奉献“余热”。为什么她要亲自坚持给学生烧暖气长达8年?因为一是为了保证安全,她自己烧锅炉心里踏实,能保证孩子不受冻;二是节约开支,若是请专人来干,势必增加学校支出;三是保证教学质量,如果让教师轮流来值班,肯定要影响教学。

一、静心当校长。校长要把学校当作自己的家,要有一颗宁静的心,面对学校的现状,静心思考学校的阶段规划、办学理念、发展方向、治校策略、特色构建等。校长如果静得下心来,即使是像孤山小学这样薄弱的学校也能够成为河北省内外的知名学校。

二、一心为师生。校长要以教师为本,一切为了教师的专业发展和专业成长。有一个好教师,就会有一帮好学生;有一个好班主任,就会有一班好老师。校长当尊重教师,激励教师,发展教师。即使教师有不足之处,也要讲究艺术与其沟通,讲究方法取得沟通的最佳效果。校长还要以学生为本,带领全体教师执行国家课程计划,全面实施素质教育,培养“合格+特长”的学生,培育德、智、体、美全面发展和心理健康的学生。

三、甘心做“保姆”。校长要把学校当家,把教师和学生当家庭成员、把自己当作是教师和学生的“保姆”。有这样角色定位的校长,一定是教师尊重、学生尊敬、家长称赞、社会认可的校长;这个学校的人际关系一定是相当和谐的;这个学校的教育教学质量一定是比较高位的;这个学校的办学特色一定是比较鲜明的。于贵勤校长不单是校长,她还是“锅炉工”,还是广播员、仓库保管员、图书管理员,可以称得上是师生的贴心“保姆”。

四、诚心作奉献。想干事,必定是要有付出;干成事,必定是作出很大奉献的。校长要治校,要把校园打造成精致校园、和谐校园、平安校园、魅力校园、幸福校园,必须诚心付出和无私奉献,而且付出和奉献需要默默无闻。

五、恒心抓落实。校长不单要带头、讲风格、作奉献,而且要带领一班人、带领整个教师团队发扬团结、拼搏、务实的作风,围绕学校的目标共同施力。如果校长的心不与教师的心往一处想、校长的劲不与教师的劲往一处使,学校的目标终究是不能达到的,因为校长是人不是神。凝聚成一股力量后,校长还要在抓落实上下功夫,务求一抓到位,务求抓出成效,务求坚持不懈和持之以恒。

于贵勤校长被派到孤山小学从事校长工作20多年,学校能够有天翻地覆的变化,与她静心当校长、一心为师生、甘心做“保姆”、诚心作奉献和恒心抓落实是分不开的。她的治校经历充分证明了有一个好校长就有一所好学校。

于贵勤校长堪称是我们中小学校长学习的好榜样!

对于家长来说,每一阶段对孩子的期望值都不一样。当孩子呱呱坠地的时候,我们总在想,只要孩子健康就行,不会对孩子提出其他的什么要求;当孩子一天天长大大身体逐渐强壮,我们会对他的学习、爱好提出更高的要求。做家长的总是要求自己的孩子学习、做人一流,琴棋书画样样精通!

我作为一个9岁小男生的家长对孩子的期望也不例外!儿子徐震钧上小学二年级,在他刚开始上一年级的时候我们征求他自己的意见为他报了钢琴兴趣班。当时我们的初衷不是为了那张艺术等级证书,而是能让他提高自身修养!经过一年多的学习,家长的要求变了(只要有人知道我们家孩子学琴的,就来询问你家孩子过几级啦);随着要求越来越高,儿子也觉得学琴成了很痛苦的事情。如何不让家长长期的付出付诸东流,如何让孩子真正在艺术中找到乐趣,成了我们父母深思的问题!

在阅读《家长必读》这本书的开篇,我看到了:兴趣是孩子的第一老师!这个道理我们都明白,想要学什么,都必须要有学习的兴趣,有了兴趣,才有学习的动力!想当初,徐震钧自己对学钢琴也是兴趣盎然,不过他的兴趣是暂时的,只是对新事物的一种新奇感,而学琴却是一个长期的、枯燥的过程!一时的兴趣只能暂时将孩子带入门,如何在长期的、枯燥的学习过程中引导孩子坚持下去,始终保持学习的新

兴趣是入门,动力在心中

□ 市实验小学二(5)班徐震钧家长 王玉

鲜感,是我们做家长的应该针对孩子自身的性格所要做的最重要的工作!

在学琴的过程中,我们让儿子积极参加琴行组织的各种钢琴表演和钢琴比赛。虽然,跟学琴时间长的孩子比较起来儿子的钢琴演奏只是初级水平,但是,孩子在备演、参演的过程中,增加了责任感,满足了孩子的表现欲。这对他今后的学琴是强大的动力!除此,我们还带儿子观看名人大家的钢琴演奏会。2011年,我们全家两次去扬州,观看了刘诗昆演奏会——72岁的刘诗昆先生在炎热的夏天,西装领带,一丝不苟地演奏,每曲终了,都起身向台下观众鞠躬致谢;小小钢琴家演奏会——8岁的小男孩每天坚持练琴10个小时以上。在观看的过程中,徐震钧知道了钢琴是一门高雅的艺术,学琴是孜孜不倦、刻苦练习的过程。为了让孩子增加对练琴的新鲜感,我们还在他寒暑假的时候,聘请音乐学院的大学生作为他的陪练老师。年轻有朝气的大学生和儿子交上了朋友,对他来说,练琴时不再是很枯燥、难熬的时光了,而是和朋友交流、相处的机会!徐震钧逐渐爱上了学琴、练琴!

心中那朵双生花

□ 市赞化学校九(21)班 杨宁馨

理想不是一个精致的青花瓷,破碎了就不能再修补;理想是朵双生花,凋零了依旧可以绽放幽香。

十五六岁的我们,正值年少轻狂的岁月,与逝去的那些泛黄角落相比,我们多了一份脱俗的轻狂,少了那点沉淀的稚气。

青春,让我们肆无忌惮,怅然释怀,体味风那样的自由,感受云那般的自在。随着指间光阴的流逝,我们的渴望愈来愈清晰强烈,于此,我们大概可以称它为理想。

记得当我们认识的字可以用一个巴掌数过来的时候,理想的种子便已悄然埋入心间,大多数孩子的理想或该称作梦想,只是因为那是遥不可及的天堂。但你知道吗,这便是理想的幼芽。随着个头的增长,心中的事物愈发丰富,潜意识里我们的理想便有了雏形。我们开始明白

什么是我们所喜欢的,什么是我们不愿见到的。大家都自觉地站在了同一起跑线上,向着目标前进,只是彼此的道路有所不同罢了。

岁月蹉跎,我们长大了。懂

得了更多,也想了更多。成长路边逐渐开始有了被丢弃的垃圾。那黑咕隆咚的袋子里,裹着的竟是我们曾一度地引以自豪的理想。丢了理想的孩子生活变得生硬;只是为了完成老师家长下达的任务而机械地运作,有人错将长辈对自己的期望当成了那袋子里的东西;有人生活颓废得看似多姿多彩其实早已成了圆周率,麻木向前对着未知的深渊。

所以,相比起这些人,有理想的你是否应该庆幸你比别人赢在了起跑线上呢?

理想仿佛是人生中一朵诱人的花,为人们指引未来的方向。青春期的理想更是如此。只不过再妩媚动人的娇花,尚需清淡秀雅的名花衬托它的美丽,体现它的价值,更何况是理想呢?主宰理想的人是你自己,愿不愿实现理想更是掌握在你的手里。

励志便是那朵清秀的无名花,它在我们的成长道路上悉心呵护着理想的幼苗,甘愿让自己逊色于理想也要努力让理想成长开花。励志有多种,坚持、勇敢、乐观等都是其中之一。成长路上有人嫌弃了这朵无名花,便硬生生地将它拔下与理想分离,他以为理想可以以更妖艳的姿态生长下去,却在不久将心与理想一块埋葬。

同学们,青春需要护航,理想更要小心呵护,作为一名当代中学生,你,是否已经找到了那朵属于自己的双生花了呢?

指导老师 葛明存

时间是不可用金钱来衡量的,时间的价值远远超过于金钱本身,我们应该像珍惜生命那样去珍惜时间。

时间的随想

□ 市赞化学校七(12)班 张疏璇

有一句成语叫“光阴似箭”,是啊,时间来得急促,走得也匆忙,它是绝对不会施舍于懒汉的,所以只有通过我们自己的努力才能抓住时间。

时间可以帮助你到达胜利的彼岸,时间可以帮助你变得更加勤奋……总而言之,只要你抓住时间,时间就可以为你做许多的事情。

“少壮不努力,老大徒伤悲”,有些人不知道好好利用和珍惜时间,让一个可以发展的机会白白地浪费了,到了老的时候想要好好学学,却已经是力不从心了,最后,这个人的一生就平淡无味地度过了。

用和珍惜时间,让一个可以发展的机会白白地浪费了,到了老的时候想要好好学学,却已经是力不从心了,最后,这个人的一生就平淡无味地度过了。

虽然速度很快是很好,但是,如果效率低那同样是功亏一篑。我们应该既要做到速度快,同时也要做到效率高,这样既不浪费时间也不浪费精力,不是两全其美吗?

我相信,只要好好利用宝贵的时间,就一定会看到胜利的光芒!

“菜来啦!”妈妈微笑着端上最后一道菜,笑眯眯地看着我狼吞虎咽。八年级的生活与七年级大不相同了,晚自习下课的时间向后推了半个小时。每天回到家时,天空早已繁星点点了。最近天气又变冷了许多,所以回家能上热气腾腾的美味佳肴便成了我每天最大的渴望。但是美中不足的是,这个时候,妈妈总会磨嘴皮子,从东扯到西,让我吃饭时都得不到安宁。而今天,她却不同寻常地没有和我说那些鸡毛蒜皮的小事。

声,又说:“继续吃吧,不吃就凉了……”我低下头继续扒饭,耳边的沉默一直让我不适应。可以看出妈妈许多次想找话题聊天,却欲言又止。看见妈妈这样,我心中好像被一股暖流包围着,那么温暖,耳边死一般的寂寥似乎也变得可爱起来。我努力忍住眼中那滴矫情的泪,挤出一个笑来,对妈妈说:“妈,真好吃!”妈妈脸上露出了既自豪又欣慰的表情,却又没有说话。我心里一阵酸楚。妈妈平时处处为我着想,而我却不争气,总惹她生气。她每次被我责备过总是一声不吭,而我却孩子气地认为她是斗嘴斗不过我,谁知道她把多少委屈的泪水咽到了自己的肚子里。有时她的确太罗嗦了,可她说的每句话都会牵扯在我的身上……以前总认为那充满硝烟的回忆,现在却变成了母爱的见证。我的脑海里思绪万千。

我把头微微抬起,在等待着她每天必修的“演讲”,她依旧是笑眯眯的,却迟迟没有开口,而我却停下了咀嚼的动作。究竟是怎么了?我们僵持了数十秒,耳边只剩下石英钟在滴答滴答地摆动。她终于忍不住了,问道:“怎么不吃了?是不是菜凉了呀?”说着,就要端起菜盘子。我咽下嘴中最后一口,担忧地问:“怎么了,妈妈,发生什么事了?”我注视着她的眼睛,想要看出什么来。没想到她一愣,似乎明白了什么,又笑了笑:“你每天学习够累的了,我只想让你好好休息,沉默是金嘛,呵呵……”说完,她尴尬地笑了几

声,又说:“继续吃吧,不吃就凉了……”我低下头继续扒饭,耳边的沉默一直让我不适应。可以看出妈妈许多次想找话题聊天,却欲言又止。看见妈妈这样,我心中好像被一股暖流包围着,那么温暖,耳边死一般的寂寥似乎也变得可爱起来。我努力忍住眼中那滴矫情的泪,挤出一个笑来,对妈妈说:“妈,真好吃!”妈妈脸上露出了既自豪又欣慰的表情,却又没有说话。我心里一阵酸楚。妈妈平时处处为我着想,而我却不争气,总惹她生气。她每次被我责备过总是一声不吭,而我却孩子气地认为她是斗嘴斗不过我,谁知道她把多少委屈的泪水咽到了自己的肚子里。有时她的确太罗嗦了,可她说的每句话都会牵扯在我的身上……以前总认为那充满硝烟的回忆,现在却变成了母爱的见证。我的脑海里思绪万千。

“滴答滴答……”墙上的石英钟的摆动声又在我耳畔响起。听,那沉默的声音,是多么的悦耳,它轻轻地向我传递着母爱。

指导老师 王少同

责编 居永贵

“菜来啦!”妈妈微笑着端上最后一道菜,笑眯眯地看着我狼吞虎咽。八年级的生活与七年级大不相同了,晚自习下课的时间向后推了半个小时。每天回到家时,天空早已繁星点点了。最近天气又变冷了许多,所以回家能上热气腾腾的美味佳肴便成了我每天最大的渴望。但是美中不足的是,这个时候,妈妈总会磨嘴皮子,从东扯到西,让我吃饭时都得不到安宁。而今天,她却不同寻常地没有和我说那些鸡毛蒜皮的小事。

“耶!我终于可以骑车上街啦!”家中传来我欢呼的声音。原来爸爸见我自行车骑得不错,便给我一次机会——骑车上街实践的机会。我一听可来劲了,因为我终于可以自己骑车上街了。

过年啦

□ 市实验小学三(5)班 唐姝蓉

“过年啦,过年啦!”大家都忙碌着,家家户户都贴上了红艳艳的吉祥春联,一派喜气洋洋。

除夕晚上,我和爸爸妈妈先到外婆家吃年夜饭,我们吃了一顿丰盛的年夜饭。一家人围着大桌子,吃着热腾腾的火锅,爷爷又给我们每人盛了一碗汤圆。吃完年夜饭,我和姐姐来到院子里放烟花,只听“嘭”的一声,烟花散满了天空,五颜六色,漂亮极了!我和姐姐高兴得直拍手。放完烟花,回到房间,看着精彩的春节联欢晚会,盼着新年快快到来。

大年初一,我被外面“噼噼啪啪”的鞭炮声吵醒。我一下子从床上跳起来,迅速地穿好衣服,然后高兴地跑去叫爸爸。爸爸见我起这么早,他也不甘落

“耶!我终于可以骑车上街啦!”家中传来我欢呼的声音。原来爸爸见我自行车骑得不错,便给我一次机会——骑车上街实践的机会。我一听可来劲了,因为我终于可以自己骑车上街了。

将近上学的时间了,我小心翼翼地从小车推出外婆骑的自行车,对爸爸说:“爸爸我们走吧!”爸爸坐在电动车上对我招了招手说:“出发吧!”得到爸爸的命令,我快速坐到了座垫上,左脚放在地上,右脚脚踏在脚踏板上,左脚再用力一蹬,右脚脚踏在脚踏板上往前骑,再用手控制住车头就可以了。我用手紧紧地抓住龙头生怕自己跌下来,跟在后面的爸爸不停地提醒我:“一定要看前面,要注意刹

后,从床上爬起。这时大伯一家已经过来了。我们洗漱完毕,吃完早饭,大家一起去浩浩荡荡去太爷、太太家拜年。一路上,听到的全是“恭喜发财”的问候声。我们来到太爷、太太家,其他的几位爷爷、奶奶都已经到了。他们有的在叙旧、聊天,有的在打牌……我和姐姐来到太爷、太太面前祝他们健康长寿。太爷、太太笑得合不拢嘴,给我和姐姐一人一个大红包。接着,我们又祝其他爷爷奶奶身体健康、万事如意。他们祝我和姐姐新年学习进步……然后我们每人又得到了一个大大红包。

这个春节,我过得非常愉快、有意思。我不但饱了眼福、口福,也饱了“手福”,因为我收到了许多压岁钱,也玩了好多千姿百态的烟花。

“耶!我终于可以骑车上街啦!”我迫不及待地点了点头说:“知道了!”我加快速度继续往前骑。这时一位阿姨正骑着电动车向我靠近,我见了立即转动龙头,车子摇摇晃晃,和阿姨的电动车擦车而过,好险啊!过了新华园,人越来越多了,我也开始担心起来:万一把人撞下来怎么办呢?没办法,只好向前骑了!看到人多的时候,我用脚踏地……到了十字路口,人更多了,我只得慢慢地跟在爸爸的后面了,一路上,骑得紧张又刺激。

终于到达了学校,我喜滋滋地停好了自行车进了教室。心想:骑自行车可真不容易呀!但我也尝到了骑车的乐趣,我终于又学会了一项本领。

指导老师 冯永华