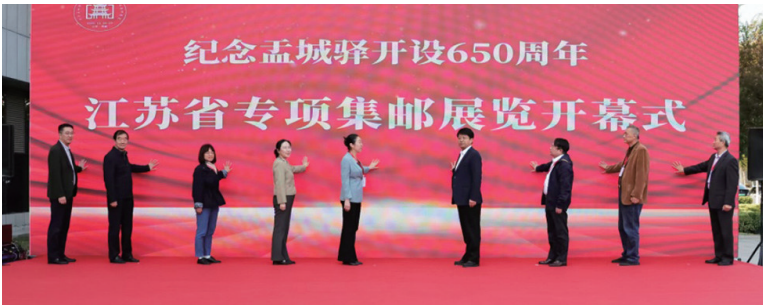


邮人邮事

“纪念孟城驿开设 650 周年江苏省专项集邮展览”在高邮举行



2025年10月28日至29日,由江苏省邮政分公司、江苏省集邮协会主办,高邮市邮政分公司、高邮市集邮协会承办,扬州市邮政分公司、扬州市集邮协会协办的“纪念孟城驿开设650周年江苏省专项邮展”在高邮市博物馆举行。

本次邮展为省级专项竞赛性邮展,面向全国征集展品。共展出邮政历史类、集邮文献类、现代集邮展品(邮政历史)、文献集邮整理展品、一框集邮展品(邮政历史)5个类别的78部297框邮集展品和16部集邮文献展品。

28日上午,邮展开幕式在高邮博物馆举行。中华全国集邮联合会副会长兼秘书长高洪涛、高邮市委书记田醒民、中华全国集邮联合会学术部主任成冬青、中国邮政集团有限公司江苏省分公司邮政业务部副总经理钱劲松、中国邮政集团有限公司扬州市邮政分公司总经理郭晓苗等领导以及江苏省邮协副会长葛建亚、杨桂松等评委和嘉宾出席。江苏省集邮协会副秘书长夏斌主持开幕式。

田醒民代表高邮市委、市政府,向各位来宾和集邮爱好者们致欢迎词。开幕式上,全体人员观看了专题片《高邮长吟“邮之歌”》;公布了“邮驿文化学术研究征文活动”评比结果并向获得一等奖的高邮籍作者李裕民等颁奖;举行了展品、图书捐赠仪式:全国集邮联成冬青主任,全国集邮联会士陈国成、孔东明、丁劲松和各地邮友向中国集邮家博物馆捐赠展品、图书。高邮邮政分公司发行了纪念封片,启用了《孟城驿650

周年》邮资机宣传戳。全国各地邮友、高邮市民和中小学生前来观展的络绎不绝。



29日,经评审委员会评审,共评出金奖7部,大镀金奖9部,镀金奖28部,大银奖12部,银奖12部,镀金奖3部,铜奖1部;评出一框集邮展品金奖3部,镀金奖14部,银奖5部。

本次邮展高邮市共有13部展品参展,其中倪文才的《孟城驿修缮重光纪实(1985-1995)》展品获得大镀金奖;倪文才、邵天朗、任仁、杨勇和中国集邮家博物馆送展的展品获得镀金奖;高邮日报《秦邮亭》等7部展品分获银奖和镀银奖。

在闭幕式上,中华全国集邮联合会、高邮市集邮协会顾问倪文才作了讲话:展览期间我们欣慰地看到许多集邮爱好者、中小学生对市民朋友驻足欣赏、沉浸其中,共同品味集邮文化的博大精深,公众对集邮文化的认知进一步增进,传承中华优秀传统文化的热忱进一步激发,这次专项展览达到了预期目的!

文/黄家耕 图/赵玮

邮人邮话

以“邮”为媒传文脉 薪火相传续华章
——在纪念孟城驿开设650周年江苏省专项集邮展览闭幕式上的讲话

倪文才

金秋送爽,硕果盈枝。在这美好的时节,我们共同见证纪念孟城驿开设650周年江苏省专项集邮展览圆满落幕。

这里我首先代表邮展组委会,向关心支持本次展览的各级领导、各界朋友,以及为展览辛勤付出的邮集作者和全体工作人员,致以最诚挚的感谢和崇高的敬意!

孟城驿,承载着650载岁月沧桑,是中华邮驿文化的瑰宝,也是高邮这座名城的历史见证。古代邮驿的“开拓、敬业、协作”精神,“安全、快捷”的核心内容,对当代邮政乃至各行各业有着深远的影响,弘扬邮驿文化具有很强的现实意义。这次我们以专项邮展的形式纪念孟城驿开设650周年,就是为了让邮驿文化在新时代续写华章,以“邮”会友,以“邮”凝聚人心,提升素养,让邮驿文化成为推动文旅融合、发展地方经济的一个重要平台。

本次专项集邮展览得到中华全国集邮联合会的重视和关心,全国集邮联副会长兼秘书长高洪涛、学术部主任成冬青专程来高邮参加开幕式,高邮市委书记田醒民同志到会讲话,给了我们很大鼓舞!

在开幕式上,全国集邮联学术部主任成冬青宣布了“邮驿文化学术研究征文活动”评比结果,并由全国集邮联副会长兼秘书长高洪涛为获奖代表颁奖。

在邮展开幕式上,有成冬青代表全国集邮联、全国集邮联合会士陈国成、孔东明、丁劲松向中国集邮家博物馆捐赠展品,有来自全国各地的8位集邮爱好者向中华集邮文献馆捐



赠了集邮图书。

本次专项集邮展览,发行了纪念封、纪念片和邮资戳记,这对孟城驿和集邮文化是一个很“好”的宣传。

本次集邮展览共展出邮政历史类22部110框,一框集邮展品(邮政历史)21部26框,现代集邮展品(邮政历史)8部40框,文献集邮整理展品27部123框,集邮文献类展品16部,非竞赛类展品1部5框。这些邮集和文献是对“邮驿史、邮政史、集邮史”集邮文化的一次充分展示。经评委评比,共评出金奖7部,大镀金奖9部,镀金奖28部,大银奖12部,银奖12部,镀金奖3部,铜奖1部,一框金奖3部,一框镀金奖14部,一框银奖5部。可以说本次邮展是一次水平较高的专项邮展。

据不完全统计,全国各地集邮爱好者前来观展的约300多人,高邮集邮爱好者,高邮市民和中小学生对市民朋友驻足欣赏、沉浸其中,共同品味集邮文化的博大精深,公众对集邮文化的认知进一步

增进,传承中华优秀传统文化的热忱进一步激发,这次专项展览达到了预期目的!

六百年风雨兼程,是岁月的积淀,更是文化的接力。站在新的历史起点,我们肩负着传承与弘扬邮驿文化的时代使命。本次展览不仅是对孟城驿历史的一次深情致敬,更是对邮驿文化保护与创新的有力推动。我们要以此次活动为契机,深入挖掘孟城驿的历史资源,加强文化遗产的系统保护与活态传承,让古老驿站在新时代焕发新生。同时,加强“邮”的宣传,收集邮品,制作邮集,撰写邮文,吸引更多人了解集邮文化、热爱集邮文化,加入到集邮队伍中来,携手书写文化传承与发展的崭新篇章。

各位来宾、各位朋友,纪念孟城驿开设650周年江苏省专项集邮展览即将圆满闭幕,但我们弘扬邮驿文化、弘扬集邮文化、传承中华文明的脚步永不停歇。让我们满怀信心,携手同行,以坚定的文化自信与饱满的创造热情,共同为推动文化繁荣、建设文化强省贡献力量!

图/杨勇

消逝的邮政日戳

江苏/洋汉(高邮)

黄家耕 金飞翔

高邮市临泽镇洋汉村位于高邮兴化交界处,水网密布,港汊交错,是一座浮在水上的村庄。村民执篙而行,生活劳作。洋汉村由洋汉河而得名(《江苏省高邮县地名录》高邮县地名委员会1983年10月编印)



同时,又有洋汉村形成于唐宋时期,因河流纵横交叉一片汪洋而得名“洋汉”之说。抗日战争期间村民曾利用芦苇荡开展游击活动。



洋汉地势低洼,河流密布,沼泽湿地遍地,是真正的水乡泽国,有着纯正的里下河风貌。聚居在这里的洋汉村民,

对于所处的低洼湖荡环境,有着上千年的共存与改造历史。改革开放后,当地人将低产低洼粮田开挖成鱼塘,发展特色水产养殖,成为洋汉村产供销一条龙

的支柱产业。

我们收藏有普4天安门400元(旧币)销洋汉(高邮),右读且高邮用方括号后缀(日期左读)的特殊样式点线邮戳的信销票,这种样式的邮戳还是头一次见。

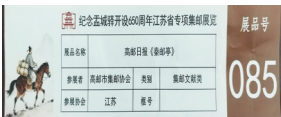
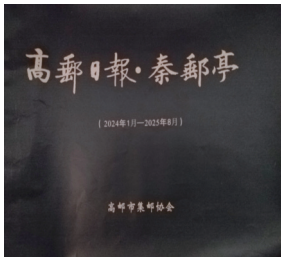


后来,在《常州集邮》1998年第10期《趣戳三枚》一文中看到与“江苏/洋汉(高邮)”同式样的“广东/恒美(中山)”(日期右读)点线戳,才知“江苏/洋汉(高邮)”的戳式并非孤例。



邮人邮事

高邮日报《秦邮亭》专版获“纪念孟城驿开设650周年江苏省专项邮展”银奖



2025年10月28日至29日,“纪念孟城驿开设650周年江苏省专项邮展”在高邮市博物馆举办,高邮市融媒体中心与高邮市集邮协会主办的高邮日报《秦邮亭》专版获集邮文献类银奖。

高邮日报《秦邮亭》专版由市融媒体中心和市集邮协会联合主办,于2024年1月复刊,每月中下旬出刊,设有《一页邮集》《消逝的邮政日戳》《邮人邮话》《邮人邮事》《孟城邮人》《孟城邮画》(集邮题材的摄影、美术作品)和《古诗颂都》(相关



书法作品)等栏目。

根据此次邮展的评审规则,高邮市集邮协会将2024年1月至2025年8月的20期报纸汇编成册参展。高邮日报《秦邮亭》专版中《一页邮集》栏目刊登了我市集邮爱好者参加

中华全国集邮联合会和中国邮政集团组织开展的“我用邮票讲故事——漫游科技世界”一页邮集作品征集活动的获奖并参加昆明2023第19届全国集邮展览的作品和江苏省高邮中学集邮社团同学们的一页邮集作品,这些作品贴近时代,贴近生活,贴近青少年;《消逝的邮政日戳》集文史知识和邮政、集邮知识于一体,介绍了高邮已消逝的老地名邮政日戳;《邮人邮事》《邮人邮话》则介绍了高邮集邮人参与各项的集邮活动和心得体会。

高邮日报《秦邮亭》专版扩大了集邮活动、集邮知识的受众群体,对高邮“邮文化”的宣传助了一臂之力,使高邮“东方邮都”“中国集邮之乡”的名号更亮、更响!

晓耕 东方

