教育 园地 2025年10月30日星期四 乙巳年九月初十

在线投稿:http://tg.gytoday.cn 新闻热线:84683100 题字 方爱建

责任编辑:居永贵 版 式:纪 蕾





今日高邮微信 高邮日报手机报

■详情请浏览"今日高邮"网站 http://www.gytoday.cn

让文言文在孩子们心中生根发芽 □ 市汤庄镇沙堰小学 卢有林

对于习惯了现代白话文表达 的小学生来说,文言文的字词生 僻, 语法特殊, 常常让他们望而却 步。那么,如何让文言文真正在他 们心中生根发芽呢? 我踏上了情 境化教学的探索之路。

## 一、初涉情境,开启文言文学

还记得初次尝试情境化教学, 是在教授《司马光》这篇简短而经 典的文言文时。我深知,对于孩子 们来说,理解古人的行为和思维方 式是一大难点。于是,我决定先为 他们创设一个生动的情境。上课 伊始,我播放了一段充满童趣的古 代庭院动画,画面中绿树成荫,几 个孩童正在欢快地玩耍。突然,一 个孩子不小心掉进了大水缸里,其 他孩子惊慌失措。这时,我暂停画 面,问道:"小朋友们,如果你们是 当时在场的孩子,会怎么办呢?"孩 子们立刻热闹起来,纷纷说出自己 的办法,有的说去找大人,有的说 用绳子拉,还有的说把水缸推倒。

在孩子们热烈讨论后,我微笑 着说:"今天,我们要认识一位聪明 勇敢的小朋友,他叫司马光,让我们 看看他是怎么做的。"接着,我开始 范读《司马光》,孩子们的注意力一 下子被吸引过来,眼神中充满了好 奇。读完后,我再次展示动画,按照 课文的描述,一步步呈现司马光砸 缸救人的过程。孩子们一边看着动 画,一边跟着我逐句理解文言文的意 思。"群儿戏于庭",我引导孩子们观 察动画中庭院的样子和孩子们玩耍 的情景;"一儿登瓮,足跌没水中",让 他们体会那个孩子的危险处境;"众 皆弃去,光持石击瓮破之",则重点让

他们感受司马光的冷静和机智。

这堂课,孩子们学得津津有 味,不仅轻松理解了课文内容,还 能熟练地背诵《司马光》。初次的 情境化教学尝试,让我看到了孩子 们对文言文学习的热情,也坚定了 继续探索的信心。

#### 二、深入情境,品味文言文的 韵味

随着教学的深入,我意识到, 仅仅通过动画创设情境是不够的, 要让孩子们真正品味到文言文的 韵味,还需要更丰富的情境体验。 在教授《古朗月行》(节选)时,我决 定营造一个充满诗意的月夜情 境。那是一个宁静的下午,我提前 在教室里布置了一些与月亮相关 的装饰,如银色的星星挂饰、月亮 形状的彩灯。当孩子们走进教室, 立刻被这梦幻般的氛围吸引住 了。我打开轻柔的古典音乐,然后 开始讲述:"小朋友们,在很久很久 以前,一个宁静的夜晚,大诗人李 白仰望着天空中那一轮皎洁的明 月,心中充满了无限的遐想,于是, 他写下了这首《古朗月行》。"接着, 我声情并茂地朗诵起来。为了让 孩子们更好地理解诗句,我引导他 们想象自己就是李白,站在空旷的 田野上,望着天空的明月。"小时不 识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜, 飞在青云端。"我让孩子们闭上眼 睛,描述自己脑海中出现的画面。 有的孩子说:"我看到了一个又大 又圆的月亮,像一个白色的大盘 子,好亮好亮。"有的孩子说:"我觉 得月亮就像一面镜子,从神仙住的 地方飞过来,好神奇啊。

在孩子们充分想象后,我又给他

"孙老师,这是星星呀!像我家

桌上吃的界首茶干,圆圆的,香

连星星都带着家乡的味道。

我们总想教给孩子星星的科

学知识,却忘了在他们纯真的

世界里,最美好的想象往往来

参观界首古街的情景。走在青

石板路上,我原本准备了好多

关于大清邮局的历史故事,可

孩子们的注意力完全被老街茶

干店里那乌黑油亮的圆茶干吸

引了。他们围在玻璃柜前,看

着层层叠叠的圆茶干,好奇地

问:"为什么茶干是圆圆的?""它

我突然明白了:对于这些四五

看着孩子们发亮的小脸,

们怎么这么黑这么亮?"……

这让我想起上周带孩子们

源于日常生活的温暖记忆。

是呀,在界首孩子眼里,

香的,上面还有花纹呢!"

们介绍了古代关于月亮的传说,如嫦 娥奔月、玉兔捣药等。孩子们听得人 了迷,对诗句的理解也更加深刻了。 他们不仅能准确地解释诗句的意思, 还能带着感情朗诵,体会到了李白对 月亮的喜爱和好奇之情。

## 三、角色情境,领悟文言文的

除了视觉和听觉的情境创设, 我还尝试让孩子们通过角色扮演, 深入领悟文言文的情感。在学习 《守株待兔》时,我组织了一场别开 生面的课本剧表演。先让孩子们分 组,分别扮演农夫、兔子、大树和其 他村民。孩子们兴奋极了,认真地 准备着自己的角色。在表演过程 中,扮演农夫的孩子把农夫守在树 桩旁,眼巴巴等待兔子的急切和懒 惰表现得淋漓尽致;扮演兔子的孩 子则生动地演出了兔子不小心撞在 树桩上的惊慌。结束后,我引导孩 子们讨论:"农夫为什么会守株待 兔? 他这样做对吗?"孩子们结合自 己的表演,纷纷发表看法。有的说: "农夫太懒了,想不劳而获。"有的 说:"农夫运气好碰到了一次兔子, 但不能总指望这样。"通过这次角色 扮演,孩子们不仅对课文内容有了 更深刻的理解,还明白了不劳动是 没有收获的道理,同时也感受到了 文言文所传达的情感和寓意。

### 四、收获与展望

在不断的情境化教学探索中, 我看到了孩子们的成长和进步。他 们不再害怕文言文,而是对它充满 了好奇和喜爱。从最初的磕磕绊绊 读文言文,到现在能自信地背诵和 理解;从对古人的行为感到陌生,到 能体会到文言文背后的情感和智 慧。然而,我也深知,我的探索还只 是刚刚开始。在未来的教学中,我 将继续丰富情境化教学的形式和内 容,结合更多的现代技术和教学资 源,让文言文教学更加生动有趣。

#### 区域游戏后,翻看孩子们 我多么想从分数中跳出来 的画,其中一幅让我忍俊不 禁。深蓝色的夜空中,散落着 几个圆圆的小点点,每个点还 用绿色画了些花纹。我问小作 雨淅淅沥沥地下着,是在为我的遭 者琪琪这是什么,她认真地说:

遇掉泪吗?树叶儿哗啦哗啦地摇着,是 在为我的命运叹息吗? 青蛙呱呱呱呱地 叫着,是在为我鸣不平吗?

刺眼的灯光中,我仿佛又看到了那 鲜红的57分、那张冷若冰霜的脸和那只 举着木棍的手!

分数啊,你是一条坚韧的绳,将我紧 紧地束缚在试卷上面;你像一道坚固的 墙,将我与轻松快乐隔开;你如一座高大 的牢房,将我囚于不安与担忧之中。分 数啊,我多么想跳出你这个怪圈。

这次测验得了57分,为什么?是因 为我基础不好? 是因为我没有用心学 习?是因为我没有认真对待考试?不, 都不是,是因为考试太紧张的缘故。我 怕分数考得不理想,我是带着不安的心 理去参加考试的……57分!妈妈的脸 色晴转多云,爸爸的嘴角开始抽动。面 对木棍,我闭上眼睛,无力反抗。

暴风雨停了,我倚在窗口,流着眼泪 问自己:"你真的这样无能吗?"

又一次考试,我得了98分。

回到家里,迎接我的是妈妈的笑脸、 爸爸的称赞,这是奖励吗?我想起了上 次那冷若冰霜的脸、那高举着木棍的 手。我鼻子又一阵酸溜溜的。

天边的月,暗淡无光;街旁的树,静 悄悄的;沟里的虫儿,时断时续地鸣着 ……我倚在窗前,上次的57分,这次的 98分,情况是怎样的不同啊!下次,又 会怎样呢?

我问苍天:我何时才能挣脱分数之 绳? 我问树木:我何时才能摧毁分数之 墙? 我问虫儿:我何时才能逃出分数之 牢? 我问一切一切的生灵:我何时才能 从分数中跳出来?

我忽然觉得眼眶一热,眼前又模糊 了。

指导老师 赵桂珠

□ 市界首镇幼儿园 孙月

岁的小探索者来说,活色生香 的当下,比尘封的往事更令人 着迷。我们的界首,有古街的 悠长韵味,有雪峰大学的琅琅 书声,但最打动孩子的,永远 是那些看得见、闻得到、尝得 着的日常美好——比如一盘 油光发亮的圆茶干,比如老街 巷子里飘来的豆香味。

作为幼儿教师,我们总是 急着把知识装进孩子的小脑 袋,却常常忘记,最好的教育就 藏在生活里。孩子们用他们清 澈的眼睛提醒我们:慢下来,蹲 下身,用一颗茶干般朴实的心, 去发现平凡日子里的星光。

也许明天晚上,当星星挂 上天幕时,我会轻轻告诉孩子 们:"看,夜空正在请我们吃茶 干呢! 那最亮的几颗,一定是 刚刚出锅、还冒着香气的界首 茶干!"

开学第一周像一首快节 奏的交响曲,忙碌又充实,让 我在新奇与挑战中快速地融 人新学期.

周一清晨,我迎着阳光踏 入校园,熟悉的铃声响起,仿 佛新学期的号角。教室里,同 学们的欢声笑语驱散了假期 的慵懒,大家分享着各自的趣 事,兴奋地讨论着散发着油墨 香气的新课本。

课堂上,老师们的精彩讲 解让我沉浸其中。数学老师 的解题思路清晰明了,带着我 们在数学的迷宫中找到出口: 语文老师声情并茂地朗诵,让

# 开学第一周

□ 市菱塘回民实验小学六(3)班 胡盼盼

我领略到诗词的魅力,仿佛穿 越了时空与古人对话。最让 我印象深刻的是科学课,老师 能通过有趣的实验,激发我们 对科学的热情。

回顾这一周,我在知识的 海洋中畅游,在新学期的挑战 中成长。虽然有时会感到疲 惫,但更多的是收获的喜悦和 对未来无限的憧憬。

指导老师 杨中

# 小学语文阅读教学中传统文化教育浅探

□ 市汪曾祺学校小学部 王岑昱

在教育改革不断深入的今天,小 学语文阅读教学作为培养学生语言 素养、思维能力和文化传承的重要环 节,正经历着前所未有的变革。本文 旨在探讨新课程背景下小学语文阅 读教学中传统文化教育的现状、问题 与对策,为提升小学语文阅读教学质 量、促进学生全面发展提供参考。

#### 一、新课程背景下小学语文阅读 教学概述

#### (一)新课程背景下小学语文阅 读教学的基本理念

新课程强调以学生为中心,注重 培养学生的综合语言运用能力,特别 是阅读理解、信息提取、批判性思维 和创新能力。在小学语文阅读教学 中,这一理念体现为:尊重学生个体 差异,倡导个性化阅读;注重阅读策 略的培养,提高阅读效率;鼓励学生 主动思考,培养批判性思维能力:通 过丰富的阅读材料,拓宽学生视野, 增强文化底蕴。

#### (二)新课程对小学语文阅读教 学的具体要求

新课程要求小学语文阅读教学 不仅要教会学生识字、读句、理解篇 章,更要引导学生深入文本,理解作 者意图,感受语言魅力。同时,强调 跨学科整合,将阅读与写作、口语交 际、综合性学习等紧密结合,形成完 整的语言学习体系。此外,新课程还 鼓励学生进行课外阅读,培养终身学

#### 二、新课程背景下小学语文阅读 教学中传统文化教育的现状分析

#### (一)小学语文阅读教学中传统 文化教育的实施情况

近年来,随着新课程标准的深入 实施,小学语文阅读教学中传统文化 教育的重视程度显著提升,成为教育 改革的重要一环。众多学校和教师积 极响应号召,将传统文化元素巧妙地 融入阅读教学之中。学校会定期组织 传统文化主题阅读活动,如经典诵读 比赛、历史故事演讲比赛等,以激发学 生的阅读兴趣和学习热情。这些活动 不仅丰富了学生的课余生活,还让他 们在轻松愉快的氛围中加深了对传统 文化的理解和感悟。值得一提的是, 一些学校还尝试将传统文化教育与现 代科技相结合,利用多媒体技术展示 传统文化的魅力。例如,通过动画、视 频等形式呈现历史故事和成语故事, 让学生在视觉和听觉的双重刺激下更

加深入地了解传统文化。

### (二)存在的问题

小学语文阅读课程一直是基础 教育的重要组成部分,其目的在于培 养良好的阅读习惯,提高语文素养, 丰富精神世界。然而,在实际教学过 程中还存在一些问题,主要表现在以 下几个方面:

1. 阅读内容单一。目前,我国小 学语文阅读教材以文学作品为主,虽 然有利于培养学生的文学素养,但忽 略了其它类型文本的重要性。导致 学生在面对不同类型的文本时,缺乏 必要的阅读策略和技巧。

2. 阅读教学方法单一。在实际 教学中,部分教师过于注重文本内容 的解析,忽视了学生的阅读体验。教 学过程过于公式化,缺乏趣味性。

3. 阅读评价方式单一。在当前的 小学语文阅读评价中,考试成绩成为 主要评价标准,忽视了学生的阅读过 程和阅读能力的发展。这种评价方式 容易导致学生只追求阅读速度和理解 程度,而忽视了阅读的深度和广度。

### 三、新课程背景下小学语文阅读 教学中传统文化教育的策略与路径

#### (一)创新传统文化教育的教学 方法与手段

为了提升传统文化教育的效果, 教师应创新教学方法和手段。一是 情境教学法,通过模拟传统文化场 景,让学生在情境中学习和体验传统 文化;二是运用多媒体技术,通过图 片、视频、音频等多种形式展示传统 文化,增强教学的直观性和趣味性。

#### (二)构建传统文化教育的评价 体系与激励机制

构建完善的传统文化教育评价 体系和激励机制是提升传统文化教 育效果的重要保障。学校应制定明 确的传统文化教育目标,将传统文化 素养纳入学生综合素质评价体系。

#### (三)加强教师培训,提升教师的 传统文化素养

教师是传统文化教育的重要实施 者,其传统文化素养和教学能力直接 影响着传统文化教育的效果。因此, 学校应加强对教师的培训,提升教师 的传统文化素养和教学能力。一是组 织教师参加传统文化培训课程,学习 传统文化的精髓和内涵;二是鼓励教 师开展传统文化教学研究,探索适合 小学生的传统文化教育方法和手段; 三是建立教师传统文化学习小组。

八月的朝阳当空照耀着,热浪不 停地袭来,却挡不住我对美食的追 求。一大早我们全家从酒店出来,在 徐州云龙湖特色米线店大快朵颐。

享受完美食,我们开车来到文创 商铺。精美的冰箱贴,古色古香的扇 子,生动的玩具人偶……我被这琳琅满 目的商品吸引住,眼睛不停看着,脚也 像被大地拉扯住了。妈妈见状,紧忙打 开包,准备给我一些现金,让我自行购 买。可她在包里翻了好一阵,也没找到 钱包,边翻找边嘀咕着:"刚刚吃饭还在 的啊,哎呀,怎么办,里面还有证件呢, 丢了可就麻烦了……"经过一番回忆, 爸爸猜测钱包应该是落在米线店了。

驱车回到米线店,经过一番沟 通,店家很热心地调取了监控,我们 看到了丢失过程。

原来是弟弟在妈妈没注意时翻 动包,不小心将钱包掉落在了椅子下 面;在我们离开后,另一家旅客坐在 了这个位置。

看到这一幕,我们不禁将屏幕放 大。画面中,一位小女孩首先发现了 钱包,她并没有第一时间选择捡起钱 包,而是用脚慢慢地将钱包移到身体 正下方。在她妈妈过来时,她不停地 用咳嗽和眼神示意。她妈妈瞥到钱包 的瞬间心领神会,假装捡东西,顺手将 钱包塞进自己的外套中。紧接着她妈

# 最宝贵的财富

□ 市汪曾祺学校七(16)班 路万嘉

妈一边观看周围人群一边偷偷翻看钱 包,见到里面的现金后两眼发光,禁不 住咧开嘴笑了,还时不时四下张望。 每当有人经过身边,她妈妈就下意识 地捂住口袋,又装作若无其事。而对 面的小女孩则笑嘻嘻地吃着米线,当 她爸爸坐过来时,她捂着嘴小声和他 嘀咕着,好像在说:"爸爸,瞧我们捡到 一个钱包,里面有很多钱呢,我们厉害 吗?"在她说完抬头的一瞬间,发现了 正前方的监控,顿时眼神躲闪,快速恢 复正常吃饭的状态。

我们选择了报警,但最终也没能 找回钱包。这成了我们这次徐州之 旅的一大遗憾。

这一家人的一举一动一直刻在 我的脑海里,我沉思许久:这个女孩 与我年龄相仿,作为一名少先队员, 却做出有违道德和法律之事。她的 窃喜是得到钱财吗? 难道钱财可以 胜过一切吗? 她身边的父母就是这 样给孩子做榜样的吗? 对钱财的贪 婪使他们忘记了很多:拾金不昧,善 良,纯直……而这一切才是我们最宝 贵的财富! 指导老师 赵雨婷