



## 那一排排意杨树

□ 高邮中等专业学校 陶宁

暑假里,有几名毕业十多年的学生来看我。临别前,他们提出要到校园走一走、看一看。

五分钟的车程便到学校。学生对校园充满好奇,如当初刚踏进校园一般。我们边走边聊,当走到运动场时,他们几乎异口同声地大声叫起来,他们惊讶于运动场边的那一排排意杨树,当初种植的小树苗如今都已耸入云天了。

2011年植树节那天,师生齐聚在校园西北运动场一侧的低洼地,大家分工协作,挖坑、扶正树苗、填土、压土、浇水,很快,一排排、一行行意杨树便成为校园大家庭的一分子。

十五年春夏秋冬,一棵棵意杨树已经长成合抱粗的参天大树。那片意杨林伴随着我和我的学生度过一年又一年难忘的校园时光。

春天,暖风轻拂,意杨的枝桠在温暖的春风中悄悄苏醒,嫩绿的芽叶一点一点探出身子,在蓝天的映衬下生机勃勃。阳光穿过稀疏的叶

子,在地上投下斑驳的光影。光影交错,让人陶醉。“一年之计在于春,一日之计在于晨”,学生已早早起床,洗漱完毕,拿着书本,来到意杨林下,开始一天的晨读。鸟儿跃然于枝头,和着晨读,轻声鸣唱着春光好、校园美。

盛夏,那一排排意杨是绿色的火焰。意杨枝繁叶茂,叶片宽大肥硕,层层叠叠地簇拥着,风儿吹过,“哗哗”作响,如海浪拍岸。蝉鸣从树梢倾泻而下,与树叶的“哗哗”声交织成夏日的交响曲。我带领技能兴趣小组的同学在树荫下练习托盘技能。学生在托盘里放一砖块,左手平托于胸前,右手背于腰后,抬头挺胸,目光平视,面带微笑。一遍又一遍,强忍着左手臂的酸胀与疼痛,没有谁喊苦叫累。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,看着省技能考试成绩,学生都无悔于这盛夏的坚持与付出。

秋日,意杨便施展出魔术师般的本领,叶片边缘渐渐转化成金黄

色。秋风瑟瑟,落叶纷纷。树下的草地一片金黄,踩上去“沙沙”作响。夕阳西下,晚归的鸟儿飞过树顶,翅膀剪碎暮色,为金黄色树叶与秋日的告别再添几分诗意。学校一年一度的体艺节,意杨林又成了欢乐的海洋。学生组成啦啦队,在意杨树的光影中为参赛者助威呐喊,收获了体艺节带来的“友谊第一,比赛第二”的快乐。

寒冬,意杨露出遒劲的枝干,笔直地伸向深邃的天空,昂首立于运动场边。最让我和学生惊喜的是,意杨树顶端竟然有好多喜鹊窝。喜鹊在枝头上下跳跃,左右腾挪,“喳喳”的叫声打破了冬日的寂静。雪后初霁,意杨裹着银装,同学们在树下打起了雪仗,他们跑着、跳着、躲着、大声呼喊着,粗壮的树干成了躲避雪球的天然屏障。更有调皮的学生几人一起用力撞向树干,树梢的积雪纷纷落下,树下的同学纷纷躲闪,眼疾手快的同学举起手中的相机,留下青春岁月中的快乐时光。

时光荏苒,学生已从青涩少年成长为栋梁,意杨树也由小树苗长成参天大树。站在树下,没有夏日的炎热,只有师生在一起忆往昔看今朝展未来的欢声笑语和荡漾在心间的温暖。

## 小学英语教学中文化自信培养的实践与思考

□ 市第一小学 葛青

小学英语教学不能仅仅局限于语言知识的传授,更应肩负起培养学生文化自信的使命。牛津译林版小学英语教材为我们提供了丰富的教学资源,如何巧妙利用该教材,在英语课堂中有效培养学生的文化自信,成为教育工作者值得深入探究的课题。

### 一、挖掘教材文化元素,播撒文化自信种子

牛津译林版小学英语教材中蕴含着大量丰富的中国文化元素,教师要善于发现并深入挖掘这些元素,将其与英语教学有机结合,让学生在英语学习的过程中,重新认识和了解中国文化,从而增强对本土文化的认同感和自豪感。

在教材的课文内容中,涉及传统节日、民间故事、特色美食等诸多方面。以传统节日为例,春节、中秋节等节日常常在教材中出现。教师在教授相关内容时,可以详细介绍节日的起源、习俗和文化内涵。比如在讲解春节时,除了教会学生“Spring Festival”“red envelopes”“fireworks”等英语词汇,还可以深入讲述春节贴春联、吃年夜饭、守岁等习俗背后的寓意,让学生明白春节不仅仅是一个欢乐的节日,更承载着中华民族对团圆、幸福的美好向往,是中华民族文化传承的重要载体。通过这样的教学,学生能够用英语准确地表达中国传统节日,同时也加深了对这些节日的理解,感受到中国文化的魅力,从而在心中播下文化自信的种子。

民间故事也是教材中极具文化价值的內容。如《神笔马良》《孔融让梨》等故事,蕴含着丰富的道德教育意义和文化内涵。教师可以组织学生进行故事阅读、角色扮演等活动。在阅读过程中,引导学生分析故事中人物的品质和行为,理解故事所传达的价值观;在角色扮演环节,鼓励学生用英语生动地演绎故事,不仅锻炼学生的英语表达能力,还能让学生在参与中深刻体会中国传统文化中所倡导的善良、正义、谦让等美好品质,增强学生对中国传统文化的情感认同,进一步巩固文化自信。

### 二、融合跨文化对比,深化文化自信认知

在小学英语教学中,进行跨文化对比是培养学生文化自信的有效途径。通过将中国文化与英语国家文化进行对比,能够让学生更清晰地认识到中国文化的独特之处,从而深化对本土文化的自信。

在讲解英语国家的节日文化时,教师可以与中国传统节日进行对比。以圣诞节和春节为例,圣诞节是西方重要的宗教节日,人们会装饰圣诞树、互赠礼物、等待圣诞老人的到来;而春节是中国最隆重的传统节日,有着贴春联、吃团圆饭、拜年等习俗。教师可以引导学生从节日的起

源、庆祝方式、文化内涵等方面进行对比,让学生明白不同文化都有其独特的魅力和价值,但中国春节所体现的家庭团聚、尊老爱幼等文化内涵,是中华民族传统文化的精髓,具有不可替代的地位。通过这样的对比,学生能够以更客观、全面的视角看待不同文化,在尊重和理解其它文化的同时,更加珍视和自豪于自己的本土文化,深化文化自信的认知。

在饮食文化方面,也可以进行跨文化对比。牛津译林版教材中会涉及到汉堡、披萨等西方食物的介绍,教师可以将其与中国的传统美食如饺子、包子等进行对比。从食材的选择、烹饪方法到饮食礼仪,都能展现出中西方饮食文化的差异。中国饮食文化注重色香味俱全,讲究饮食的仪式感和文化氛围,蕴含着中国人对生活的热爱和对美的追求。通过对比,学生能够更加深入地了解中国饮食文化的博大精深,增强对中国饮食文化的自信。

### 三、开展文化实践活动,践行文化自信行动

除了课堂教学,开展丰富多彩的文化实践活动也是培养学生文化自信的重要方式。通过实践活动,学生能够将所学的文化知识转化为实际行动,在亲身参与中进一步增强文化自信。

学校可以组织英语文化节活动,其中设置中国文化展示板块。学生可以分组合作,用英语制作手抄报、海报,展示中国的传统艺术、名胜古迹、科技成就等内容。在制作过程中,学生需要深入了解相关的文化知识,并思考如何用英语准确、生动地表达,这不仅提高学生的英语综合运用能力,还加深了他们对中国文化的理解和热爱。同时,在文化节上,学生可以用英语进行演讲,介绍自己所展示的中国文化内容,在展示和交流中获得成就感,从而更加自信地传承和弘扬中国文化。

### 四、培养学生传播意识,拓展文化自信影响

在小学英语教学中培养学生的文化自信,最终目的是让学生能够主动传播中国文化,将文化自信的影响力拓展到更广阔的范围。教师要引导学生树立传播中国文化的意识,鼓励他们在日常生活和未来的国际交流中,积极用英语介绍中国文化。

在课堂教学中,教师可以设置一些情景模拟活动,如模拟国际交流场景,让学生扮演不同国家的代表,用英语介绍中国的文化特色。通过这样的活动,让学生提前体验传播中国文化的过程,积累经验,增强自信心。同时,教师要鼓励学生在有机会与外国友人交流时,主动分享中国的文化故事、传统习俗等内容。例如,学生可以向外国朋友介绍中国的剪纸艺术、书法文化等,让外国友人感受到中国文化的独特魅力。

## 酸奶里的祖孙情

□ 市汪曾祺学校八(13)班 时广泉

进屋,眼睛总会不由自主地瞟向那箱酸奶。要是眼神能变成刀子,那酸奶箱子估计都得干疮百孔了。我舔着嘴唇、眼巴巴望着酸奶的样子,让奶奶心疼坏了。

有一回,趁爸爸不在,奶奶迅速拆开包装箱,拿出一盒酸奶,插上吸管递给我。我又想接又有点害怕,就站在原地,不停地咽口水。奶奶看穿了我的心思,笑着说:“不告诉你爸爸就是了。”我一听,像被解开了束缚,一把拿过酸奶,像得到了稀世珍宝。轻轻吸了一小口,那乳白色的液体滑进嘴里,瞬间,酸甜清新的味道在味蕾绽放。我从没喝过这

么美味的饮品,咕嘟咕嘟猛吸几口,一盒酸奶就光了。

我嘴边挂着白白的酸奶沫,还在回味,又眼巴巴地盼着下一盒。奶奶用她粗糙的大手摸摸我的头,笑着说:“小馋猫!”她眼睛里的笑意,顺着深深的鱼尾纹荡漾开来,像花朵一样在饱经沧桑的脸上绽放。我也咯咯地笑起来。

后来,爸爸发现酸奶少得太快,一次次叮嘱奶奶别给我喝,也警告我不许偷喝。可奶奶总会趁爸爸不注意,把我唤进她的小屋,偷偷塞给我一盒酸奶。

现在,酸奶随时都能买到,各种口味应有尽有。喝着这些酸奶,却再也尝不到小时候那种味道了。那时候的酸奶,藏着奶奶对我的疼爱,每一口都饱含着温暖与幸福,那是多少钱都买不来的珍贵回忆。

指导老师 崔雯

## 理发店里的阳光与温情

□ 市汪曾祺学校七(14)班 赵辰

条板凳上晃着腿,目光却被王叔手中张合自如的剪刀紧紧吸引。

“小孩别碰理发工具!”王叔告诫我。可越是禁止,我的好奇心就越发强烈。趁他们聊得兴起,我悄悄从工具箱里摸出一把剪刀,那冰凉的触感让我打了个激灵。

我蹑手蹑脚地溜到角落的镜子前,学着王叔的样子,对着镜前的刘海小心地开合着剪刀。“咔嚓”几声,碎发簌簌落下。这奇妙的感觉让我

越剪越起劲,直到听见身后传来倒抽冷气的声音——王叔瞪大了眼睛,盯着我的“杰作”,父亲则哭笑不得,嘴角微微抽搐。镜中的我,刘海被狗啃过一般长短不一。“算了,小孩子都这样。”王叔叹了口气,拿起剪刀开始补救。

回家的路上,夕阳将我们的影子拉得很长。父亲的大手突然按在我乱糟糟的头顶,轻轻揉了揉:“下次想剪头发,跟爸说,别自己瞎折腾。”他的声音里带着笑意。我仰头看他,阳光为他的侧脸镀上一层金边。那一刻,我突然觉得,就算头发剪坏了,也没什么大不了的。

指导老师 缪欣欣

## 云锦熠熠生辉

□ 市外国语学校 刘诗哲

是欣悦地接受他人艳羡的目光吧。

云锦的制作对工艺和细节的要求极高,两个心灵手巧的熟练织工一起工作,每天都织不到十厘米,有时大幅的成品甚至要几年才能完成。果然是慢工出细活啊!难怪巧夺天工。

云锦的背后,不知有多少汗水。其实万事万物又何尝不是如此呢?

我站在博物馆里,一阵欢喜,一阵感慨。这方展厅几乎无人涉足,我一个人像是误入藏宝洞的

迷途旅人。展柜里的一方方云锦静守孤单岁月,它们或微笑,或沉睡,或许会暗自叹息吧——在快节奏的今天,人们的服装大多简洁合体,谁会眷恋那些色泽过于鲜亮、图案如此繁琐的云锦呢?它们不是时代的宠儿,或许只能一直沉睡在博物馆里供人欣赏了。

带着沉甸甸的思绪,我转身准备离开,迎面遇到一群进馆参观的学生。“哇,好漂亮!”“太美了!”听说云锦被大设计师做成时装,登上了巴黎时装周的舞台,老外们都看呆了!”听着他们此起彼伏的赞叹,我不禁笑了。薪火并未熄灭,云锦没有就此湮没在历史中,像流星般黯淡下去,它依旧熠熠生辉。

指导老师 赵桂珠

我的童年大多是在乡下奶奶家度过的。奶奶一直有胃病,这病像个小恶魔,缠着她好多年。为了让奶奶身体好点,父母专门去市里买了酸奶。那时候家里不富裕,酸奶对我来说可是个稀罕物,就像童话里的宝贝,特别有吸引力。爸爸把一箱酸奶拎进屋子的那一刻,我的眼睛就没离开过它,像小馋猫盯着美食一样。

奶奶看我眼巴巴的样子,眉眼笑成了弯月牙,赶忙要拿酸奶给我喝。爸爸却拦住她:“这是给您买的,小孩子吃早饭就行。”奶奶一听,眼睛瞪大了说:“小孩子正是长个儿的时候,就给他喝吧。我都老了,喝了也没啥用……”爸爸说不过奶奶,就把我拉到一边,悄悄嘱咐:“就算奶奶给你,你也不能要!”我看着爸爸严肃的表情,默默地点了点头。

可我哪能藏得住心思呀,每次

我顶着一头参差不齐的短发,挤出一个哭笑不得的表情。父亲搂着我的肩膀,嘴角露出一抹藏不住的笑意……

那是个闷热的午后,阳光从理发店的玻璃门斜斜地射进来,将地板上的碎发照得闪闪发亮。父亲带我去他老友王叔的理发店,说是要修剪一下他那日渐稀疏的头发。那时的我年仅六岁,对那把银光闪闪的剪刀充满莫大的兴趣。

店面不大,墙上贴着褪色的港星海报,镜前摆着一排我叫不上名字的瓶瓶罐罐。父亲坐在那张老旧的转椅上,脖颈围着白布,正和王叔有一搭没一搭地闲聊着。我坐在长

我站在博物馆里,屏息凝神,面前静静卧着一方云锦。

隔着玻璃痴痴凝望——这块云锦呈大红色,鲜亮夺目,前襟上用金线绣着鸾凤,袖口是水波样的金纹,华美璀璨。这该是一位女子的喜服吧。我这样想着,仿佛看到一位出嫁的姑娘穿着它,大红的嫁衣如火,闪耀着云锦特有的瑰丽色泽,她眸盈秋水,颊映红云,无限娇羞欢喜。

我又看向邻近的展柜,那是一件蓝底黑饰、仙鹤绣纹的长袍,料想应是某位文官珍贵的朝服;也有碧绿色棕边的闺秀衣裙,一株芙蓉宛然于裙摆上亭亭而立……

我不得不得思绪翻飞。云锦,如云似锦,织出的成品也真像云朵般又轻又软,柔亮而鲜艳。古人穿着它,定

乡下老家的鸡窝里,住着一只既漂亮又好斗的大公鸡。

它长着一个红似火的鸡冠。耳朵只是一对小洞,却能帮助它听清声音。长长的脖子,打鸣时发出清脆的“喔喔”声。它的羽毛红而亮,为它保暖身体,增加美感。翅膀上的羽毛又长又硬,虽然不能帮它在高空展翅飞翔,但也能让它飞上树梢,助它躲避危险。大尾巴上的红羽毛长而弯。它真是一只漂亮的大公鸡。

说它好斗,是因为它总与鸡群抢食吃。那天一只小公鸡来到食盆前吃食,这时候“主角儿鸡”登场了。它用头一顶,就把那只小公鸡顶到了一旁。小公鸡没它壮实,只好躲开了。谁成想,大公鸡吃了几

## 我家的大公鸡

□ 市周山镇小学六(1)班 徐加会

口,竟又与小公鸡斗了起来,对它猛啄。那只小公鸡也是有脾气的,对着大公鸡也是一顿狂啄。大公鸡冒了火儿,直追得小公鸡满院子跑。

大公鸡不仅在鸡群好斗,就连小主人靠近时也不示弱。那次,我看它太漂亮了,就情不自禁地伸手摸它,没想到它转头就对我一顿狂啄,一下子正中我的手背,真是疼死我了。

你们看,这就是我家既漂亮又好斗的大公鸡。你们喜欢它吗?

指导老师 周瑞干