



浅谈初中美术教学与书法艺术的融合

□ 市城北中学 吴顺乐

书法艺术作为中华优秀传统文化的瑰宝,蕴含着丰富的美学价值与文化内涵。将书法艺术融入初中美术教学,不仅能丰富教学内容,还能为学生带来全新的艺术体验,促进学生全面发展。

一、初中美术教学与书法艺术融合的重要意义

1. 提升学生审美能力

书法艺术中线条的刚柔、疏密,结构的匀称、和谐,章法的虚实、呼应等,都体现了独特的审美价值。在美术教学中融入书法艺术,学生能够接触到更多元化的艺术形式和审美元素,学会从不同角度欣赏艺术作品,从而提升审美感知能力,培养对美的敏锐洞察力。

2. 培养学生创新精神

书法与美术都强调创新表达。书法创作中,书体的选择、笔画的变化、墨色的运用等都有创新空间;美术创作更是鼓励学生发挥想象力,突破传统。两者融合,能激发学生的创新思维,促使学生在艺术创作中大胆尝试,将书法元素与美术表现手法有机结合,创造出独特的艺术作品。

3. 传承中华优秀传统文化

书法是中华民族的文化符号,承载着数千年的历史和文化。将书法艺术融入初中美术教学,能让学生深入了解书法的起源、发展和演变,感受传统文化的魅力,增强对民族文化的认同感和自豪感,进而自觉承担起传承和弘扬中华优秀传统文化的责任。

二、初中美术教材中与书法艺术融合的内容分析

1. 教材内容中的书法元素

苏少版初中美术教材在多个章节中涉及到与书法相关的内容。例如,在介绍中国传统艺术的章节里,会展示古代书法作品,如王羲之《兰亭集序》、颜真卿《颜勤礼碑》等,引导学生欣赏书法的笔法、结构和神韵,了解书法在中国传统文化中的重要地位。在“字体设计”课程中,会讲解汉字字体的演变过程,从甲骨文、金文、篆书、隶书到楷书、行书、草书,让学生认识到书法与字体设计之间的紧密联系,体会不同字体的艺术特点和文化内涵。这些内容为书法艺术在美术教学中的融入提供了直接的素材和教学基础。

2. 课程目标与书法教育的契合点

苏少版初中美术教材的课程目标注重培养学生的审美能力、艺术表现能力和文化理解能力,这与书法教育的目标高度契合。书法教育同样强调通过对书法作品的欣赏和书写实践,培养学生的审美感知、艺术表达以及对传统文化的理解和传承。在美术教学中开展书法教育,可以更好地实现教材的课程目标,使学生在掌握美术技能的同时,深入理解中国传统文化艺术的精髓,提升自身的文化素养和艺术修养。

三、初中美术教学与书法艺术融合的策略

1. 优化课程设置

上周五,为了给我们犯下的过错“买单”,所以就在那节课,体育老师跟我们“结账”了。于是,我们只有顶着烈日罚跑五圈。

跑之前大家都在说,“怎么办呀,这么热的天!”“得跑五圈呐!”“唉,都怪我们乱讲话!”……不知怎么的,今天准备活动做得特别快,五圈的惩罚马上就开始了。随着老师一声令下,无数只胳膊摆动起来,无数条腿迈开来,无数颗心的跳动快了起来。我喘着粗气,见老师也在和我们一起跑,心中不由闪过一丝感动。

快跑完第三圈的时候,我的两条腿像灌了铅似的,怎么也抬不起来,脚底就好像有火在烧,心脏“砰砰”跳得厉害。我觉得自己快瘫软下来了。我心中无数遍对自己说:“不行了,不行了,我真的不行了,快停下来吧!”但是大家都在坚持,我不能停下来啊。瞧,前面那个胖胖的女生,衣服都汗湿了,大口大口地呼着气,仿佛缺氧似的,但她还在继续跑着呀,所以我也没理

我的奶奶哪哪都爱干净,不管是被子、衣服还是阳台都是干干净净的,连垃圾桶都非常干净。有一次我穿着刚刚洗干净的衣服出去玩儿,回来时被奶奶叫住了:“你怎么身上全是土,还不快擦擦!你看我身上干干净净的,什么脏斑也没有。”我连忙用手掸掉身上的灰尘,躲了躲脚,挠了挠头,嬉皮笑脸地进了家门。

上星期六早晨,我拖着还没睡醒的身子,来到卫生间洗漱。当我梳完头发准备去客厅吃早饭时,却被奶奶叫住了:“欢欢,我要说多少遍你才能记住?梳完头要把地上的头发捡起来,扔进垃圾桶……”“好了,好了!我去捡就是了!”不等她说完,我就赶紧转过身,狼狈地跑进卫生间,蹲下去捡头发。过了一会,我终于把地上的头发捡完了,又检查了一遍,才去吃早饭。可是

罚跑

□ 市龙虬初中八(1)班 戚小雅

由放弃啊。

终于,五圈跑下来了。虽然我很热,而且短短的头发表好像被雨水浸湿了一般,湿哒哒地贴在脸颊上,那些汗水还随着头发止不住地流下来,可慢慢地,感觉毛孔畅快地舒张开来,水汽微微地蒸发,身上散发着一股新鲜气味。同学们个个汗流浹背,老师的衣服也被汗水浸湿了。他领着我们到阴凉的地方休息,说了一番令我们难以忘怀的话:“老师知道顶着这么个大大太阳跑步不容易,但这是你们必须要跑的。希望通过今天的罚跑能使你们明白,要为自己做的事情负责。还有,干什么事都要有耐心,要有始有终。”说着,冲我们微笑,手一挥,“自由活动去吧!”我们都情不自禁地笑了起来。

指导老师 居健

爱干净的奶奶

□ 市周山镇小学五(1)班 陈源铨

当奶奶走进卫生间时,脸上立刻阴云密布,于是她迈着沉重的步子向我走来,对我大叫道:“欢欢!你把地上捡干净了吗?为什么还有头发丝?”我愣住了,心想:哎,我不是检查了吗?怎么可能还会有啊?于是我带着满脑子的疑惑,和奶奶一道走进卫生间,然后打开灯,这才发现在一个地砖缝里有一根头发丝静静地躺着。我苦笑一声,将那根头发丝捡起来,扔到了垃圾桶。奶奶这才满意地点了点头。

这就是我的奶奶,她真是太爱干净了。

指导老师 陈令壤

合欢树下的温柔岁月

□ 市汪曾祺学校九(12)班 绪璇

小时候,姥姥家是我最向往的乐园。一到姥姥家,我总会扯开嗓子,清脆地喊一声:“姥姥!”姥姥慢悠悠地从屋里走出来,一边应着,“哎,丹丹又回来了。”一边笑着说,“快过来,姥姥给你切大西瓜吃。”我像只欢快的小鸟,飞奔着扑进姥姥怀里。姥姥那看似瘦弱的身躯,总能稳稳地将我抱起。她笑得眉眼弯弯,脸上的皱纹如绽放的菊花。几缕合欢花飘落,点缀在姥姥斑白的头发上,更添几分温柔。

夏日的夜晚,闷热难耐,我常常热得睡不着,便缠着姥姥讲故事。即便第二天她还要早起忙农活,也从不拒绝。她会拿上一个小板凳,带我来到门前的合欢树下。门前流水潺潺,蛙声阵阵,合欢花的香气萦绕鼻尖,令人陶醉。姥姥摇着扇子,温柔地讲着牛郎织女鹊桥相会的浪漫、嫦娥奔月的凄美、孙悟空大闹天宫的精彩……我依偎在姥姥怀里,感受着夏夜里凉爽的微风,听着那一个个神奇的故事,不知不觉进入甜美的梦乡。恍惚间,我好似乘着一叶晃晃悠悠的扁舟,在宁静的小河中飘荡,清风载着我,飘向遥远的彼岸。

那段美好的童年时光,是我生命中最珍贵的记忆。后来,因为学业和生活,我离开了家乡,也很少有机会回去。但在无数个夜晚,我的思绪总会飘回到那棵合欢树下,心中满是疑问:那棵合欢树还在吗?夏天时,它是否还会绽放如火焰般绚烂的花朵?姥姥一个人在家,会不会孤单?她有没有想我……

带着对姥姥的深深思念,我终于踏上了回姥姥家的路。阳光穿过树叶间的空隙,在地上投下斑驳的影子。那棵合欢树依旧挺拔,花朵鲜艳,散发着熟悉的清香,让人感到无比宁静。姥姥坐在树荫下,手里拿着一把蒲扇,目光望向远方,似乎在期盼着什么。或许是她的眼睛不好使了,竟没注意到我的到来。我站在不远处,静静地看着她,心中满是感慨。过了好一会儿,我才鼓起勇气,颤抖着喊了一声:“姥姥!”

姥姥转过头,看到我,先是一愣,随后脸上露出惊喜的神情。她颤颤巍巍地想要站起来,我赶忙跑过去扶住她。姥姥的双手紧紧地握着我的手,仰起头,笑着说:“乖乖,你又长高了……”说着,她抬起手,用袖子轻轻擦去眼角的泪水。看着眼前的姥姥,我喉咙像被什么东西堵住了,一句话也说不出来。曾经能轻松抱起我的姥姥,如今竟变得如此瘦小,布满皱纹的皮肤紧紧贴在骨头上,头发也稀疏花白。我再也控制不住自己的情绪,紧紧抱住姥姥,泣不成声。姥姥轻轻地拍着我的背,就像小时候那样,安抚着我……

那些与姥姥相处的点点滴滴,是我生命中最温暖的存在。姥姥对我毫无保留的爱,无论时光如何流转,都深深烙印在我的心中,成为我一生的珍藏。

指导老师 耿钰