



天下之大，邮城无双。东方邮都，江淮首邑。地踞扬楚之脊，襟带苏皖之疆。有江苏绿心之美，有控引下河之长。

高邮历史悠久，肇始七千年前。龙虬播火，秦始置亭，西汉升县，北宋为军，南宋承州，元代称路，后而改府，民国复县，九一建市。

唉吁乎，叹往昔，高邮大地，遍体鳞伤。一地烽火起，焰烈烈，家园一炬化废墟；多年水旱频，白茫茫，田园淹没成荒凉。挡军楼，挡铁骑难挡洪蟒；马棚湾，湾堤决泪积潭汪。寡妇圩痛哭，哭声鬼神同悲；新民滩泪涌，泪飞天地同怜。灾祸之日，英雄登高而呼；危难之时，万民奋勇而上。唐有李公治水利民，筑堰开塘；明有陈瑄修坝筑堤，水运流畅。“三公祠”外，先贤立涛头治水，魂断潭泽；“七公殿”前，圣哲化红灯救民，气吞云上。铁血抗日，高邮儿女前仆后继；众志成城，无数先烈血洒疆场。碧血染河山，丹心映朝阳，孟城无恙。

“高邮文物，素号名区”。龙虬陶片，划出时代曙光；神山汉墓，惊现题凌黄肠。归海坝，防不足而泄有余；万家塘，避风雨而防风浪。文游高台，四贤文友雅聚；孟城古驿，信使隋堤驰扬。唐塔方正，笑傲大湖四野；明塔高耸，剑指乱云苍穹。高邮當舖，典当人生炎凉；魁楼城墙，见证世事沧桑。清真寺，民族友谊长存；魁星阁，护佑文运绵长。雪枫大学，戎马人才摇篮；最后一役，疯狂日寇投降。运河故道，世界文化遗产珍贵；高邮灌区，世界灌溉工程旗扬。两个“世界”县邑少，文化古城文脉长。

登上清秋桥，夜便如墨染开。桥下的灯火骤然浮起，三跨拱桥与水中的倒影拼接成浑圆巨大的“鸭蛋”，波光潋滟里，墨绿底色衬着橘黄光影，霓虹般变幻流转。岸边树木披上了银装，恍若仙境。此时桥上清风徐徐，明月高悬，远处孟城东市巍峨牌楼的金碧辉煌隐约可见。我倚着桥亭美人靠，目光正落在那副楹联上：“柳荫夜灯禅影瘦，碧潭秋水佛心宽”。柳枝垂波，碎成满河禅影，摇曳着清瘦的形骸，与碧潭深沉的秋水遥遥相对——瘦一宽，仿佛是尘世与空灵之间清晰而柔和的界限了。

沿青砖小径行至岛南，便见柳荫禅林静处一隅。这清嘉庆二十四年的古寺，坐北朝南，山门殿与大殿两进硬山顶建筑，占地仅百四十余平方米，却自藏乾坤。山门上方“柳荫禅林”石额默默嵌着，殿宇虽小，古意却浓得化不开。院外后墙嵌着蒲松龄的省身格言石碑，北侧配以大幅木刻荷花图，高低错落的爱莲缸，仿佛于无声处轻吐着“出淤泥而不染”的澄澈气息。

殿内工人正忙碌着，听闻此处将化身为咖啡厅。想象日后于此品茗读书，咖啡香与禅意交融，竟别有一种悠远。这小小岛屿四面环水，垂柳依依，曼舞如歌，桂树、桃树、杏

高邮人喜欢吃馄饨，因此邮城大大小小的面馆墙上贴着的价格表中，馄饨是不可或缺的面食。馄饨一般是“晚茶”时才吃的，早餐以面条和包子为主。当然早餐吃馄饨的也有，但非常少见，且多以儿童和老年人居多。

高邮馄饨外形小巧而精致，皮虽薄如蝉翼却有韧劲，包裹也非常紧密，久煮不易破皮。馅料通常采用上好的猪肉夹肉，剁碎后加入盐、鸡精、胡椒粉等拌匀，再加入适量清水，搅拌至肉馅黏稠。有的面馆还会在肉馅中加少许斩碎的竹笋，使馅料口感丰富，既有肉的醇厚，又有竹笋的脆爽。包馄饨时，将馄饨皮逐张放入手中，用筷子挑适量肉馅放在馄饨皮中间，然后将馄饨皮对折，使边缘粘合，再用手指将馄饨皮

高邮颂

□ 张荣权

高邮水胜，秀丽风光。背倚大湖，帆樯影动，碧波荡漾；头枕运河，舟船衔接，往来繁忙。塘堰似星罗，沟河如蛛网。千亩水杉，鸥鹭翔集林间；万亩芦荡，芦苇轻摇舟旁。一方方碧水如镜，一片片翠色流淌。春日里，万亩花海，富贵灿金黄；夏日里，风鼓绿浪，粉荷立中央；秋日里，稻菽万顷，金桂飘馨香；冬日里，粉妆玉砌，瑞雪白茫茫。水乡，花开四季，景致无限。

高邮水乡，物产丰饶。麻鸭名种，多生双黄；高邮大虾，澳龙模样；青虾黄颡，生态鲜香；银鱼特产，洁白透亮；珠湖紫蟹，脂厚膏黄；珠光大米，晶莹清香。有物皆生态，佳品名声响。

高邮地杰，人文荟萃。北宋秦观，婉约词宗；明代王磐，南曲之王。乡贤孙觉，一生八州之长；临泽二乔，誉满淮南邑乡。汪广洋君，明初开国左丞；王永吉者，两朝治国安邦。有吴三桂，一代枭雄名将；又张士诚，承天建国称王。王氏父子，扳倒和珅，著“王氏四种”百世流芳；汪氏曾祺，文坛一帜，传“智斗”“受戒”四海名扬。白衣圣人吴登云，戈壁滩上老胡杨；两弹元勋隐姓名，大漠马兰乔登江；地质泰斗孙云铸，栽培院士排三行；填补空白神山下，行政之父夏书章；知青走进联合国，东方智慧厚酬扬；国医大师是王琦，国人

柳荫菩提路

□ 徐锡华

树错落其间，俨然一座“适生园林植物专类园”。香樟、朴树早已亭亭如盖，绿叶如浪，乌桕、枫杨、合欢枝干遒劲，紫荆、腊梅、红梅点缀其间，麦冬、南天竹、红叶石楠、金边黄杨铺展蔓延，水边芦苇、水葱、千屈菜临水摇曳。鸟雀栖于其间，叽喳喧腾，胆大的乌鸦踱步近人，灰黄尖喙的小鸟飞落草丛觅食；对岸白墙黛瓦之间，鸽群盘旋往复，“咕咕”之声如梵歌余韵，飘入耳中，拂过心间。

清晨缓步岛上，行人不过三三两两。柳荫禅林旁小坐，闭目聆听：树叶沙沙，鸟鸣啾啾，水流汨汨，汇成天地间最朴素的梵唱。佛心之宽，原就藏在这尘世安谧的吐纳之间。偶有垂钓者守候于南面开阔水域，竹竿悬着锐钩，伺机待发。听闻其技艺精湛，曾于此斩获八九斤的甲鱼——望着水中生灵，心中不免五味杂陈，既为这收获欣喜，又为那硕大的精灵生命就此终结而隐隐惋惜。佛心本宽，竟也在这一刻被难以言说的悲悯轻轻触动。

高邮馄饨

□ 柏杨

捏紧，以防止馅料漏出。包馄饨时手法要快速、轻盈和细腻，以确保馄饨形状的完整与美观。

邮城人称煮馄饨或面条为“下馄饨”或“下面条”。将包好的馄饨放入已烧开的水中，用勺子轻轻推动，防止馄饨粘在一起。下馄饨的时候，要先把盛有佐料的搪瓷碗或不锈钢碗放在锅里去烫一会，俗称“水上漂”。等碗里的酱油汤底料在热力的催化下被激发出鲜香后再拿出来，一一摆放在锅台周边，然后加入适量用猪肉熬制的滚热高汤。等

体质著华章；宣传部长徐平羽，繁荣文艺担肩上；外交专家秦与姜，纵横捭阖柔亦刚；新晋院士一年两，七名院士满吕光。一代代，乡贤行业翘楚；一辈辈，英才国之栋梁。

高邮美食，正宗维扬。少游之宴，清新雅致；汪氏家宴，本真为上。全鸭席，麻鸭百味；全鱼宴，鲜嫩营养。清真之宴，风味独特；孟城驿宴，回味悠长。高邮咸蛋，蛋白犹如脂玉，蛋黄恰似太阳；雪花豆腐，豆片薄如发丝，色泽白似雪样。香酥麻鸭，卤桃花鸡，金丝鱼片，芙蓉瓜鱼，食材生态清淳，色香味形并长。高邮小吃，誉满四方。阳春面，面瘦手巧；蒲包肉，肉含蒲香。水晶月饼，三垛方酥，界首茶干，秦邮董糖，人间至味，甜糯酥香。临泽汤羊，香飘运河边，名播宁镇扬。人间百味，代代幸福滋养。

新时代，高邮腾飞，插上翅膀。新型能源，驱动车轮奔忙；智慧农业，实现数字种养。服装制衣，温暖半个华夏；路灯制造，大江南北照亮。电线电缆，情牵九天深海；电子电器，造福万户千乡。储能创新，科技领先同行；企业精神，负重坚韧质量。百舸争流开大船，上市钟声正敲响。

美哉！高邮城市建设，东扩西进，日新月异；壮哉，高邮乡村振兴，百业并举，年年向上。高速公路，城乡纵横排列；高速铁路，伸向希望远方。通用机场，助低空经济腾飞；军机悬停，保海疆平安无恙。文化建设，好戏连台；人民生活，富裕安康。纵观城乡，如花似锦；展望未来，一路阳光。

西行步步上清宁桥，离岛而去。沿北岸前行，便是昔日的运粮码头。青石台阶被岁月磨出了温润的光泽，新铸的铜像重现着运粮人肩扛手提，挥汗如雨的身影，浮雕墙上凝固着当年漕运的喧嚣图景。再往西，“同昌粮行”斑驳墙体沉默伫立，无声诉说着车马辐辏的旧事。小岛西北角望去，这些历史印记半掩在茂密的蔷薇藤蔓之后。蔷薇盛放时，沿河芬芳馥郁，枇杷树挂满橙黄果实，桃儿渐次泛红，火红的石榴花开始飘落，居民门前果香四溢——寻常烟火日子，也自有它沉甸甸的丰饶滋味。

远望东面马饮塘河北岸，文天祥像肃立于广场之上，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然之气，仿佛仍在天地间回荡。西转，三匹洁白如雪的驿马雕塑栩栩如生，或俯首畅饮，或昂首待命。青石码头在岁月磨砺中刚毅里透着温润。

暮色四合之际，再次回望，清秋桥巨大的“鸭蛋”形光晕浮在墨色水面上。灯火阑珊处，柳荫禅林轮廓渐渐模糊，但“柳荫夜灯禅影瘦，碧潭秋水佛心宽”的联语却在心头愈发清晰。光影明灭，草木枯荣，人声聚散，唯有这岛上禅意，如桥下流水，载着古今光影的倒影，无声流淌。

馄饨在锅里面漂浮起来之后，迅速捞起，放进碗里，再撒上一点葱花，一碗色香味俱全的馄饨就下好了。

高邮馄饨采用酱油、猪油、虾籽、味精、胡椒、葱蒜等作为底料，根据店家经验适量搭配，再加入骨头汤，做成酱油汤，营造出鲜香浓郁的口感。虽然是酱油，但此酱油非彼酱油，是用黄豆酱油、红糖、冰糖、香葱（打结）、姜片、八角、香叶、桂皮、草果、花椒等多种调料和香料经过精心熬制而成的“熟酱油”。虾籽用来提鲜，猪油口感香润，加上胡椒粉的辛香，入喉有鲜辣的刺激感，还有浓郁的猪油味，连馄饨带汤一碗下肚，那满口的鲜香，令人陶醉，且回味无穷。如果在食用时再搭配点醋、辣椒油等调料，会更加美味，增添食欲。

梅雨缠绵的六月，撑一柄藏青色底方格伞踏入雨花台时，雨丝正顺着苍青的瓦当连成珠帘。空气里弥漫着湿土与草木发酵的微腥，混合着松柏特有的清冽，在石阶上洩出深浅不一的水渍，像老照片褪色的纹路。这方被雨水浸润的土地上，每一株植物都像是从历史褶皱里长出的标点，在淅沥声中诉说着比季节更悠长的故事。

主峰前的雪松总在雨中显出铁铸般的轮廓。针状叶上凝着豆大的雨珠，垂落时砸在石阶上碎成八瓣，恰似烈士们未竟的理想碎成了天上的星星，一闪一闪亮着。它们的根系深扎进红壤，树干却始终保持着刺向苍穹的姿态，即便被梅雨压弯了枝梢，梢头依然倔强地指向上方——那是1927年至1949年间，无数年轻生命奔赴的方向。记得有人说雪松是“活着的纪念碑”，此刻看它们在雨雾中肃立成阵，突然懂得这种象征的重量：当肉体化作泥土，精神便借由草木的肌理继续生长，每一圈年轮都刻着“不屈”二字。

穿过碑廊时，雨势渐密，远处的丁香园忽然浮起一片淡紫的云。22棵丁香树在雨中微微颤动，细碎的花瓣沾着雨泪，像谁遗落在人间的22封未拆的信。1932年的那个春天，同样是这样的雨季，22岁的丁香在刑场上最后望了一眼江南的雨，她腹中的胎儿尚未见过天光，而她的爱人乐于泓在多年后携来树苗，让她的名字在花丛中重生。此刻雨丝滑过丁香的叶脉，那清晰的纹路多像一双眼睛的倒影——是烈士在看这盛世间吗？不然为何每朵花在雨中都含着三分欣慰七分怅然，像在说“这锦绣山河如我所愿，只是我已不能陪你看尽”。

竹林在雨里翻涌成青色的海，刚竹的竿被冲刷得发亮，节节拔高的竹节上还挂着1949年前的硝烟。雨滴敲打竹叶的声音，竟与史料里记载的枪声有些相似，只是更

出地铁站不多远，就看见了目的地——集美学村。远远望去，眼前一亮：一棵木棉树正隔海与集美学村相对着，一树粉红的花开得正艳，与周围的绿树、身后的建筑物组成一幅自然风景画。

这美，吸引得我们愈发加快脚步。进了大门，人流密集起来。我们扫了辆电单车向前骑去。美景太多，舍不得骑快，边慢悠悠地骑行，边欣赏两边的绿树繁花与建筑物。高大挺拔的椰子树像英姿飒爽的哨兵笔直地站立在行人道旁，光溜笔直的树干一直到顶端才捧出一簇羽状的枝叶向外伸展着，宛如顶着一朵绿色的大伞花。各色的三角梅正轰轰烈烈地开着，它们不挑地点，有在墙角的，有在教室楼前的，还有在土丘状的高坡上的；那在高坡上的三角梅正沐浴着阳光，泼泼洒洒，拖曳着长长的枝条，那枝条上缀满一盏盏的小灯笼。还有许多没见过过的热带花儿也正绽放出满身热情，欢迎着每一位来者。

顺路拐弯行至龙舟池前，龙舟池周围的白墙红琉璃瓦的仿古建筑与池边绿树倒映在湖里，头顶的蓝天白云也倒映在湖里，一幅美不胜收的画卷就闯进了每一位游客的眼中。池中一群白鹭三三两两地栖息着，再远处，几艘龙舟上也栖满了白鹭，它们沿船站立成两排，与翘起的船头形成了五线谱与“豆芽菜”。

龙舟池的边上就是集美中学。主体教学楼如同汉白玉雕琢而成，结结实实向外呈现出一种力量之感，那根根立柱上红白相间的砖雕与屋顶的飞檐翘角又传递着说不出的秀丽之美。再向前行，十多米高的台坡上是集美中学的另一侧，拾级而上，向前看去，跨海大桥与海面尽收眼底。教室楼门前的围栏上张

草木深处见春秋

□ 王如祥

沉、更闷，像被时光泡软的呐喊。忽然想起有人说竹子是“有节的骨头”，当它们在梅雨中发出簌簌声响时，多像无数英魂在低语：当年我们折断在这片土地上，是为了让后来的草木长得更茂盛啊。脚下的泥径已被雨水泡得松软，每走一步都似踩在历史的褶皱里，那些深埋地下的竹鞭，正带着烈士的体温向四方蔓延，在每一个雨季都撑起新的翠绿。

纪念馆的石阶缝里，苔藓正绿得发亮。这种贴着地面生长的植物，最懂得收集时光的碎片。那些滚落的血珠、未说完的誓言、草鞋留下的泥痕，都被它们用苔藓那细细的绿丝儿编织成暗绿色的记忆。雨珠在苔衣上滚动时，能看见无数细小的棱镜，折射出1949年前的天光——那时的雨也这样下着吗？那时的草木也这样见证着吗？指尖触到苔衣的湿润，忽然明白为何雨花台的每块石头都长满绿意：不是石头滋养了苔藓，而是苔藓在替石头记住，记住那些滚烫的血如何渗入土壤，化作植物生长的养分。

离开时雨仍未停，伞上的水珠滴在衣襟，竟晕开一小片淡青色，像极了雪松针叶的倒影。回望园区，所有的植物都在雨中连成朦胧的绿幕，而那些被雨水洗得发亮的叶片背后，分明藏着无数双眼睛——是宝华玉兰的花瓣在开合间闪烁的光，是垂丝海棠的花梗上悬着的泪，是二月兰在草从里眨动的繁星。原来梅雨季节的雨花台，每一株植物都是历史的传声筒，当雨水穿过它们的叶脉，我们听见的不仅是季节的私语，更是一个民族在草木深处藏了千年的春秋。

陈嘉庚的集美学村

□ 张爱芳

贴着一幅幅展牌，展示着高三的优秀学生事迹以及他们远大的抱负。恰巧一位导游带着一群游客路过，他讲解，教室楼面前的这一排行道树是菩提树，这一排树上鸟不做窝、蜘蛛不结网。抬眼看去，果然树身干干净净，傲然挺立。

远远瞧见一尊瘦瘦高高矗立在海边的塔，以为是防洪纪念塔，走近前去才知道是集美解放纪念碑。与别的纪念碑不同的是，它的顶端有一顶四角翘起的小檐，就像是戴了一顶帽子。站在纪念碑的台基上向左前方看去，无遮无挡，一望无际的海面让人心情顿时敞亮起来。纪念碑周围的石碑上镌刻着密密麻麻的文字，介绍了陈嘉庚的各种产业：航运、米业、食品加工、木材、橡胶种植业。大哥边看边读边感慨：那个年代这么大的产业，真算得上富可敌国了。大哥的话将我的视线又带回到来时经过的门廊，门廊两面的墙壁上详细地介绍了他在教育、抗日及侨界的贡献。对于我们这些观者来说，他在抗日和侨界贡献的事迹或许只能是文字留下的阅读感受，可在教育方面的贡献却是切切实实地从偌大的集美学村亲眼目睹了——这里集合了小学、中学、师范及各种专科类大学，他的“企业可以收盘，学校不能不办”的倾资兴学精神让世代代的孩子门得以享受教育的蒙荫。

纪念碑正前方，嘉庚先生的墓静静地躺着，墓前摆放着多束鲜花，这些都是慕名而来的游客献上的一份敬意。