



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

高邮人最早的“名片”

□ 王炽晟 顾伟

1978年,鄂州市博物馆在湖北省鄂州市的一次考古发掘中发现了一座东吴墓葬,从该墓中发掘出了6件木牍。木牍长24-25厘米,宽3.3厘米,厚0.4厘米。其中两件木牍上分别写着“童子史绰再拜问起居 广陵高邮字尧瑜”“广陵史绰再拜问起居”,还有一件半成品写着“广陵史绰再拜 谒”。

这种木牍叫“名刺”。从这几件“名刺”书写的内容可以知道,墓的主人叫史绰,字尧瑜,广陵高邮人。广陵是扬州的古称,广陵高邮就是现今江苏省高邮市。

“名刺”,流行于汉、魏时期,是当时官吏、文士等互相拜访时所用到的物品,相当于现在的“名片”。当时,纸张尚未广泛应用,在书写材料中木质简牍仍然占有很大比重。加之纸张轻薄,不适合作为“名片”的书写载体,因此木牍是书写“名片”的最主要材料。后来随着纸张的广泛应用,汉、魏时期的名刺,演变为唐宋时期的“门状”,明清时期则被称为“拜帖”,清朝后期“名片”称呼正式确立。

“名刺”中提到的“童子”是什么意思

呢?这里有两种说法,一种是道教受篆的阶名;另一种则认为是仕途、学识的一种称号。汉、魏时期会授予通晓儒经的年幼者“童子郎”的称号,如:《后汉书·左雄传》:“汝南谢廉、河南赵建年始十二,各能通经,雄并奏拜童子郎。”《后汉书·臧洪传》:“洪,年十五,以父功拜童子郎,知名太学。”李贤注:“汉法,孝廉试经者为郎。洪以年幼才俊,故拜童子郎也。”

到底汉魏时期的“名刺”是什么呢?“刺”是汉晋时期常用的一种文书形式。《文心雕龙·书记》:“百官询事,则有关‘刺’解牒。”“刺”是用于禀报的实录文书,有名刺、入官刺、禀食月别刺、出俸刺、表火出入界刺、书邮刺等多种形制。“名刺”在史籍上又称“爵里刺”,《释名·释书契》:“书称刺书,以笔刺纸简之上也。又曰‘写倒’,写此文也。书姓字于奏上曰‘画刺’。作再拜、起居字,皆达其体,使书尽边,徐引笔书之,如画者也。下官刺曰‘长刺’,长书中央,一行而下也。又曰‘爵里刺’,书其官爵及郡县、乡里也。”

简单地说,“刺”是当时的一种文书



△ 史绰名刺 鄂州市博物馆藏

形式,“名刺”就是将姓名、表字、问候语、籍贯、官职、爵位等内容,按照一定书写格式写在木牍上的“名片”,用于拜访他

人。所以,这份来自1800年前东吴时期的高邮人史绰的名片,你收到了么?

范仲淹的清廉家风

□ 刘昌宇

曾写出“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的范仲淹,是北宋时期著名的政治家和文学家。他一生刚直公正,家风清廉,时常教育家人乐善好施、勤俭持家,其高尚的品格一直被后人传为佳话。

范仲淹有四个儿子,他们生长在书香之家,受父亲影响极大,琴棋书画样样精通,为豪门大户所羡。庆历三年(1043年),范仲淹做了参知政事(副宰相),趋炎附势的大户人家都想把女儿嫁到他家,主动上门求亲。他们登门拜访范家之后,都感到很吃惊。范家既没有豪宅,屋里摆设也极为节俭朴实,就连吃的饭菜也鲜有大鱼大肉,完全与副宰相的身份不符。这些提亲的人转想一想,范家吃穿这样俭朴,一定有不少积蓄,和这样的人家结亲,定有后福。

不久,范家的一个儿子准备成亲了,女方提出结婚时要备点像样的衣物和家具。当儿子如实向范仲淹汇报时,范仲淹苦口婆心地规劝起儿子。他说:“现在国家正处于困难时期,老百姓的生活都过得挺艰难,你如果因为结婚而添置昂贵的家具和华丽的衣服,无形中就拉开了与普通百姓的距离,百姓背地里说不定还会骂我们是贪官。所以,还是跟普通人家一样,简单办婚事吧!”儿子向女方转达了父亲的意思,女方觉得范仲淹的话也不无道理,昂贵家具和华美衣服就不要了,但希望男方能备一顶绦罗做的蚊帐。范仲淹一听,一下子火了:“这么多年,范家都把钱财拿来帮助老百姓了,哪还有多余的钱做绦罗帐子!再说,普通的蚊帐不是一样吗?”女方得知副宰相发了脾气,看着范家简陋的居舍,决定

不再“为难”范家,提出绦罗帐子由女方自己带去。谁想,范仲淹听后,依然坚持原则,坚决要求儿子谢绝女方的“好意”。他说:“勤俭节约是我们的家风,也是做人的美德,我们家是不兴讲排场的。就算她家里带来了绦罗帐子,我也不许她挂,不能乱了我的家法。”

在范仲淹的带动下,乐善好施、勤俭节约的家风成了全家上下为人处事的信条。有一年,范仲淹派大儿子范纯祐去苏州买麦子。范纯祐将麦子装到船上,途经丹阳,恰好遇上范仲淹的好友石曼卿。当他得知石曼卿穷困潦倒,连饭都吃不饱时,不由动了怜悯之心,不经请示就将全部麦子无偿送给了石曼卿,感动得石曼卿老泪纵横,连连夸赞范仲淹教子有方。当范纯祐空着手回到家,将事情告诉父亲范仲淹时,范仲淹

为儿子慷慨济贫的善举而感到欣慰,他不仅没有责怪儿子,还高兴地称赞说:“你做得很对,今后,范家只要看到百姓受苦,就要力所能及地去帮助他们。这要成为家法,代代相传,以造福更多百姓。”

范仲淹的清廉家风,真实地映照出他心忧天下、情系百姓的高尚情操。他的一言一行,践行了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的家国情怀,树起了一座道德丰碑,值得我们敬仰和学习。

家庭家教家风

本版内容摘自“学习强国”,请原作者或有关单位联系我们,以奉稿酬。

