



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

一页邮集



江苏省高邮中学高一(8)班 沈青青

消逝的邮政日戳

江苏/高邮朱家堆

□ 黄家耕 金飞翔

在某宝购得一枚标为高邮朱家塘的戳票,经我们辨认及查阅《高邮邮电志》,确认此戳票应为“江苏/高邮朱家堆”。



据《江苏省高邮县地名录》:朱家堆为临泽公社朱盘大队(以朱家堆、盘粮亭两生产队得名)驻地,朱家堆以地势高且居住者朱姓为主而得名,区划调整后为临泽镇朱堆村。

朱堆村位于兴化、高邮、宝应三县市交界处,是苏中知名的革命老区,解放战争时期,国共两党在这里进行拉锯战,烈士的鲜血染红了这片古老的土地。

“中国好人”朱堆村人杨文华,自2010年起,历时八年,足迹遍及省内外17个县市,行程超过5万公里,搜集整理朱堆村27位烈士的事迹,撰写近4万字的先烈材料,倾力筹建朱堆村革命烈士纪念碑、朱堆革命烈士陵园,让27名烈士魂归故里。2017年,又发起全镇首个村史馆建设,慷慨捐出个人收藏的1500多件实物。朱堆村史馆已发展为全省首批社会教育学习体验基地、省社会教育服务指导中心、高邮市委组织部党员教育实境课堂示范点以及临泽镇爱国统一战线教育基地。杨文华先后被评为“中国好人”、江苏省道德模范、十大扬州好人、高邮好人及首届临泽镇好人,他逝世后将遗体捐献给扬州大学医学院,成为高邮市第12位遗体捐献者(来源:中华网、扬州日报、高邮文明网等)。



我最喜爱的邮票

编者按:《孟城邮花》在1991年创刊第一期就设立了“我爱这一枚”栏目,得到许多集邮爱好者和读者的欢迎,一时来稿十分踊跃。不久,我们组织了“我爱这一枚”有奖征文活动,取得圆满成功!本期《秦邮亭》推出“我最喜爱的邮票”栏目,突破了原来的“这一枚”的局限,更有利于集邮爱好者和作者发挥创作的空间。竭诚欢迎集邮爱好者和读者赐稿。

方寸里的家乡记忆

展开这枚1995年发行的《古代驿站》邮票,青灰色的孟城驿在赭红城墙的环抱中静静伫立。设计师用细腻的笔触勾勒出歇山式屋顶的弧度,屋檐下的斗拱层叠如浪,院中古柏虬枝斜逸,与驿站建筑形成刚柔相济的美感,仿佛能听见六百年前驿马嘶鸣的回响。



我钟爱的一枚剪纸邮票

在我那小小的集邮册里,珍藏着许多精美的邮票,而其中,这枚山西新绛剪纸邮票却独得我的偏爱,宛如夜空中最耀眼的星辰,在我心中散发着独特的魅力。

这枚邮票的主色调是热情而喜庆的红色,那是中国传统文化中象征吉祥与美好的颜色,仿佛自带一种魔力,能瞬间抓住人们的眼光。邮票上的剪纸图案,是两个人物形象,线条简洁却充满张力,每一刀的裁剪都恰到好处,尽显山西新绛剪纸粗犷中见典雅、简练而不简单的艺术风格。

仔细端详,人物的造型生动有趣。他们的姿态似乎正在演绎着一段故事,虽没有丰富的色彩渲染,却通过线条的疏密和形状的变化,传递出了浓厚的艺术气息。人物的服饰和装饰细节也刻画得十分精致,那些小小的花纹和独特的造型,都展现出了剪纸艺人高超的技艺。这种艺术表现形式,不仅让我看到了剪纸的外在美,更让我感受到了背后所蕴含的深厚

文化底蕴。作为土生土长的高邮少年,每次去南门大街的孟城驿,总觉得邮票上的画面在眼前活了过来。抚摸驿站斑驳的砖墙,会想象当年驿卒们在此更换马匹的忙碌场景;望着马神庙前的石槽,似乎能听见战马饮水时的响鼻。这座全国保存最完整的明代驿站,不仅是历史课本里的知识点,更像是位沧桑却亲切的老者,把古代驿站的故事娓娓道来。

这枚邮票最让我骄傲的,是独属于家乡高邮的文化密码。当它在1995年飞向全国各地,我们家乡的文明密码也随之传播。如今在驿站博物馆,总能看到游客举着这张邮票比对实景,那一刻,方寸纸片成了连接古今的桥梁。邮票齿孔间流转的不仅是邮路,更是文化的血脉。

作为新时代少年,我愿做一名小小驿使,把家乡这张穿越时空的名片,传递给更多向往诗与远方的人。毕竟,在这座运河畔的小城里,每块城砖都镌刻着动人的故事,而孟城驿的故事,正从这枚邮票开始生长。

高邮中学 高一(13)班 曹聚森

文化底蕴。

山西新绛剪纸艺术源远流长,内容丰富多样,尤其是人物形象,常与戏曲题材相结合,这枚邮票便是很好的体现。它就像一扇窗口,让我透过它窥探到了古老的戏曲文化与剪纸艺术的奇妙融合。每一次看到这枚邮票,我都仿佛能听到舞台上的锣鼓声,看到演员们精彩的表演,也能感受到剪纸艺人在创作时的专注与热情。

这枚邮票对我来说,不仅仅是一件收藏品,更是一位无声的老师。它让我了解到了中国传统剪纸艺术的魅力,激发了我对传统文化的热爱。每当我遇到挫折或者感到迷茫时,我都会拿出这枚邮票,静静地看着它。看着那些简洁而有力的线条,我仿佛能从中汲取到力量,提醒自己要像剪纸艺人一样,用耐心和毅力去雕琢生活,去传承和发扬优秀的传统文化。

我喜爱这枚山西新绛剪纸邮票,它是我集邮旅程中的珍宝,也是我心中对传统文化热爱的寄托。我相信,无论时光如何流转,它在我心中的地位都不会改变,将一直陪伴着我,引领我在传统文化的海洋中不断探索前行。

高邮市南海中学八(7)班 胡启闻

书信曾是人们交流的重要方式,而邮票则是书信的重要组成部分。一枚小小邮票,方寸之间却蕴藏无尽想象,既有往昔的生活片段,也有被时间遗忘的瞬间,再次回望,串联起当时美好日子的一串串脚印,心里也荡起一个个涟漪。

看这一枚邮票,这是中国邮政在2024年5月20日发行的《越剧》特种邮票三枚之一,图案名称是梁山伯与祝英台。这枚邮票采用中国传统工笔设色画法,画面细腻秀美,恰好呼应越剧柔婉优雅的艺术风格,凸显了江南的灵秀之气。画面中,梁山伯与祝英台都身着绿色服饰,手中拿着折扇。在紫外灯的照射下,蝴蝶翩翩起舞,梁祝化蝶的场景跃然纸上,这一穿越千年的爱情让人动容。

在邮票背景之下,所含意蕴更为丰富。唱腔优美,造型悦目的越剧一直都

在我的集邮册中,一枚枚邮票宛如时光的碎片,承载着岁月的故事。而在这众多的邮票之中,有一枚“中国梦——国家富强”系列的航天主题邮票,它如同一颗璀璨的明珠,闪耀着时代的光辉,让我爱不释手。

这枚邮票上,航天器宛如浩瀚宇宙中的一颗明珠,熠熠生辉。主体航天器展开的巨型太阳能板,似欲振翅的羽翼,科技质感与磅礴力量扑面而来。背景是深邃的宇宙,深蓝色的底色中,地球的轮廓若隐若现,宛如母亲温柔的目光。上方“中国梦——国家富强”几字,更是为其注入灵魂,意蕴深远。

方寸邮票,彰显的是中国科技的雄厚实力。邮票上的航天器,恰似开启宇宙奥秘之门的密钥,生动呈现人类矢志逐梦太空的壮丽征程。神舟系列飞船的一次次腾飞,五星红旗在浩瀚宇宙中飘扬,航天员在太空留下的坚实足迹,见证着中国航天从蹒跚起步到

方寸梨韵间 邮载华夏魂

是我国传统戏剧剧种中的重要代表之一,并以它独特的魅力成为中国传统文化中靓丽的一道风景。在新时代下,越剧也呈现出新的风貌,它不仅是一种具有深厚文化底蕴和独特艺术魅力的传统艺术形式,它更是中国非物质文化遗产的重要组成部分。

邮票作为一种特殊的文化载体,将越剧通过邮票的方式展现在我们面前。所以邮票不仅承载着历史的变迁,也承载着民族的情感与文化的记忆。我们应当保护这一集邮传统文化,将其珍藏并传播到世界各地,让中国红在世界大地上开得绚烂,开得无束!

高邮中学 高一(5)班 杨静怡

我最爱的一枚邮票

阔步前行,而这枚邮票,正是这段辉煌历程的精妙缩影。

凝视这枚邮票,我深感航天梦是中国梦的重要篇章。每一次航天器的升空,都承载着中华民族千年的飞天憧憬,那是对未知世界的勇敢叩问,是科技实力的有力彰显。作为新时代的青少年,我们应传承航天精神,勇担时代使命,为祖国的繁荣昌盛贡献力量,助力航天梦、强国梦在时代的天空中绽放出更为绚烂夺目的光彩。

高邮市南海中学八(7)班 李沈航



高邮市融媒体中心 高邮市集邮协会 联合主办