



今日高邮微信
高邮日报手机报

教育园地

新课标视域下初中记叙文写作教学策略浅探

□ 市外国语学校初中部 赵桂珠

随着新课程标准的实施,初中语文教学面临着新的挑战 and 机遇。记叙文作为初中语文写作教学的重要内容,对于培养学生的语言表达能力、思维能力和情感体验具有重要意义。在新课标视域下,如何提高初中记叙文写作教学的质量,成为广大语文教师关注的焦点。

一、新课标对初中记叙文写作教学的要求

(一)强调真实的情感体验

新课标要求学生在写作中表达真实的情感体验,关注生活中的点滴,培养学生的观察力和感受力。这就要求教师在教学中引导学生关注生活,激发学生的情感共鸣,让学生在写作中能够真实地表达自己的情感。

(二)注重个性化表达

新课标鼓励学生在写作中展现个性,培养学生的创新意识和创造力。教师在教学中应尊重学生的个性差异,鼓励学生从不同的角度、用不同的方式表达自己的观点和感受,让学生的写作充满个性魅力。

(三)提高语言表达能力

新课标对学生的语言表达能力提出了更高的要求,要求学生能够准确、生动、形象地表达自己的思想和情感。教师在教学中应注重语言的积累和运用,引导学生学习优秀的文学作品,提高学生的语言表达能力。

二、初中记叙文写作教学中存在的问题

(一)教学方法单一

在目前的初中记叙文写作教学中,教师往往采用传统的教学方法,即教师讲解、学生写作、教师批改。这种教学方法缺乏趣味性和互动性,难以激发学生的写作兴趣。

(二)缺乏真实的情感体验

学生在写作中往往缺乏真实的情感体验,只是为了完成任务而写

作。教师在教学中没有引导学生关注生活,激发学生的情感共鸣,导致学生的作文内容空洞、缺乏感染力。

(三)语言表达能力不足

学生的语言表达能力不足,是初中记叙文写作教学中普遍存在的问题。学生在写作中往往存在用词不当、语句不通顺、表达不清晰等问题。教师在教学中对语言表达的指导不够,导致学生的语言表达水平难以提高。

三、新课标视域下初中记叙文写作教学策略

(一)激发学生的写作兴趣

1. 创设情境

教师可以通过创设情境的方式,激发学生的写作兴趣。例如,教师可以通过播放视频、图片、音乐等方式,让学生感受生活中的美好,激发学生的情感共鸣,从而激发学生的写作兴趣。

2. 开展活动

教师可以组织学生开展各种活动,如写作比赛、作文展览、文学社团等,让学生在活动中感受到写作的乐趣,从而激发学生的写作兴趣。

3. 鼓励创新

教师在教学中应鼓励学生创新,让学生从不同的角度、用不同的方式表达自己的观点和感受。例如,教师可以让学生尝试用诗歌、小说、散文等不同的文体写作,让学生的写作充满个性魅力。

(二)引导学生关注生活,积累素材

1. 观察生活

教师可以引导学生观察生活中的点滴,培养学生的观察力和感受力。例如,教师可以让学生观察校园里花草树木、教室里的布置、同学之间的交往等,让学生在观察中积累素材。

了。吃完晚饭,外婆到露台一边的水池洗碗,而外公便去厨房拿来剪刀,爬上墙角。这时候的我不用使唤就屁颠屁颠地主动拿来一个小盆,站在外公身边举着,等着他剪下葡萄放进去。捧着宝石一样的葡萄,连皮塞入嘴里,一咬牙,“嘤”,酸甜的汁水在口中爆开,甜香弥漫,美妙极了。

冬天的露台平常没什么好玩的,下雪就不同了,一脚踏出去“咯吱”作响,我最喜欢听这个声音。还有更有趣的,吃饭的圆形石桌上厚厚的积雪像极了超大的生日蛋糕,蓬松柔软。

我和鲁迅先生一样,也因学业离开乐园,搬到学校附近的新家。最近一次回那露台也是两年前了,露台上除了空荡荡的乌龟缸和长得张牙舞爪的杂草,再无其他,但它带给我的童年乐趣却永不磨灭。

夏天酷热,乌龟不露头、花草没精神时,外公不知从哪弄来一张巨大的黑色纱网,固定在露台四角,形成黑色天幕,于是太阳没那么热了,花草又恢复了生机。傍晚的露台更热闹。没了暑热,伴着晚饭花的香气,我们在石桌上吃晚饭。我最爱晚饭花,它生命力顽强,正如汪曾祺先生所说“它几乎是不用种的”。我们只是随意丢了几粒种子,第二年就开花

我的“百草园”

□ 市汪曾祺学校七(15)班 吴蔚

能在绿叶中发现背着壳的蜗牛,总会情不自禁哼起《蜗牛和黄鹂鸟》。穿过黄瓜藤的“层层密林”,便是乌龟缸,里面有“山”有水。无聊时,我会把爬上“山”晒太阳的乌龟抓出来,看它费力翻身,如此反复。

夏天酷热,乌龟不露头、花草没精神时,外公不知从哪弄来一张巨大的黑色纱网,固定在露台四角,形成黑色天幕,于是太阳没那么热了,花草又恢复了生机。傍晚的露台更热闹。没了暑热,伴着晚饭花的香气,我们在石桌上吃晚饭。我最爱晚饭花,它生命力顽强,正如汪曾祺先生所说“它几乎是不用种的”。我们只是随意丢了几粒种子,第二年就开花

这次,我明白了

□ 市第一小学六(12)班 朱梓烨

经写完了,我忍不住往她的试卷上瞟。也许是做贼心虚吧,我总感觉有一道视线在看着我,看得我脸上火辣辣的。我最终收回了自己的目光。我忽然想到老师上课讲的方法:做这种题首先要找不变量……现在,思路清晰了,我“唰唰”写了起来。

考完之后,我们一群人围在一起对答案。“耶!我前面没错。什么?最后一题答案是157啊?我算的却是151。”“就是157,你算错了。”“对啊,对啊,我也是157。”我的同桌和后桌一唱一和,脸上满是得意。我顿时像

教师可以引导学生阅读优秀的文学作品,让学生在阅读中积累素材。例如,教师可以让学生阅读《背影》《春》《从百草园到三味书屋》等经典散文,让学生学习作者的写作方法和技巧,积累素材。

3. 参加社会实践

教师可以组织学生参加社会实践活动,让学生在实践中积累素材。例如,教师可以组织学生参观博物馆、科技馆、图书馆等,让学生了解历史文化和科技知识,积累素材。

(三)加强写作指导,提高学生的语言表达能力

1. 注重语言积累

教师在教学中应注重语言的积累,让学生多读多背优秀文学作品,积累好词好句。同时,教师还可以让学生进行词语接龙、成语比赛等活动,让学生在活动中积累语言。

2. 指导写作方法

教师在教学中应指导学生掌握一些写作方法和技巧,如如何开头、如何结尾、如何描写人物、如何描写景物等。同时,教师还可以让学生进行仿写、改写等练习,让学生在练习中掌握写作方法和技巧。

3. 批改作文

教师在批改作文时,应注重对学生语言表达的指导。教师可以用红笔划出学生作文中的好词好句,对学生的作文进行点评和鼓励。同时,教师还可以让学生互相批改作文,让学生在批改中提高语言表达能力。

(四)注重评价与反馈

1. 多元化评价

教师在评价学生的作文时,应采用多元化的评价方式,如教师评价、学生自评、学生互评等。同时,教师还可以让家长参与评价,让家长了解学生的学习情况,共同促进学生的成长。

2. 及时反馈

教师在评价学生的作文后,应及时向学生反馈评价结果,让学生了解自己的优点和不足。同时,教师还可以针对学生的不足提出具体的改进建议,让学生在下次写作中能够有所提高。

周末,在村前马路上散步时碰见锁子老师,他手里提着一箱牛奶。心里纳闷,大周末的也不休息,去谁家献爱心?虽然与锁子老师不太熟,但是知道他的为人——乐于助人,热衷于慈善事业,经常给家庭贫困的孩子送温暖。

锁子老师瞅见我,礼貌地招呼:“黄老师,你在这边呀,离单位还蛮远的……”我客气地邀请他到我家小坐。他摇了摇头,说:“不了,今天有点儿小忙,因为新学期信息库增添了好几个贫困儿童和留守儿童名单,得挨个儿地走访,了解每个孩子的信息和家庭经济状况。”实诚的他怕我不相信,从包里掏出了笔记本,指着上面画了线的名字给我看。我一眼看见名单上小玉的名字,这孩子我熟识,和我住一个庄上,今年刚升小学,母亲残疾,父亲没有正式工作,家庭经济不太好。于是,我陪锁子老师一起去小玉家走访。

印象中的锁子老师不善言谈,但我发现,他在和家長聊天时特别健谈。从学生的学习情况到家庭的收入来源,问得事无巨细。一边问一边不忘将了解的情况用笔记录在笔记本上。小玉家客厅大桌上放有一盏台灯,电源是用拖线板从房间插座上接过来的。谈话中途,锁子老师起身试了试客厅里的面板开关。孩子奶奶看见后告诉他,客厅电灯线路坏了,开关也是坏的。离开时,锁子老师再三叮嘱孩子奶奶一定要注意安全,他会想办法帮她

姐姐的肤色是那种健康的小麦色,一头乌黑发亮的长发如瀑布般垂至腰间,还微微带着卷儿。当她绽放笑容时,那两颗可爱的小虎牙就会露出来,像个天真无邪的孩子,整个脸庞洋溢着甜蜜的气息,可爱极了。可一旦我犯了错,她训斥我的时候,那气势活脱脱就是一只威风凛凛的“母老虎”。

犹记得那次,我饭前吃了不少零食,等到吃饭的时候,肚子已经饱饱的,只扒拉了几口就想溜之大吉。“回来!”刚迈出没几步,这声呵斥就像一道闪电击中了我。我身子一僵,缓缓转过头去。只见姐姐双眉紧锁,那眉头间的褶皱都形成了一个“川”字。双眼皮犹如老鹰般锐利,那目光直直地盯着我,仿佛要把我看穿,“把饭吃完再走,不要浪费粮食。”我心里“咯噔”一下,可还是试图狡辩:“我……我吃了饭了。”我支支吾吾的,眼神飘忽不定,妄图逃过这一劫。

“哼!你信不信我下次把你零食全没收。”姐姐不屑地冷笑一声。我见形势不妙,立刻使出我的拿手好戏——苦肉计,眼泪不受控制地哗哗往下流,就像断了线的珠子。妈妈见我这样,有些心软了,“要不……”话还没说完,就被姐姐强硬地打断:“不行!不能惯着他。”说着,姐姐还伸出手指指着我的鼻子,“你再哭一下试试……”那眼神,那语

我家养了两只草龟,一只褐色,另一只金黄色。它们每天除了晒太阳,就是闭目养神,生活可安逸了!我戏称它们俩是我的“龟丞相”,它们是我喜欢的小动物。

这两只乌龟都长约10厘米,背上顶着一个坚硬的外壳。每每看到它们的壳,脑海中就浮现出甲骨文的图案,仿佛它们背的不是壳,而是一部厚重的历史。

我的两位龟丞相平日里十分稳重,总是趴在那儿一动不动。只有当我把它们放在太阳底下,才会慢慢地从水里爬上坡,伸展四肢,享受阳光的沐浴。这是它们最惬意的时光。

当然,它们也有激动的时候,那就是每天的喂食时间。每当我把龟食撒进去,它们立刻转过身来,朝着龟食快速移动。只见它们

锁子老师

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

家解决问题。临走,我发现锁子老师没有拍照,于是善意地提醒。他摆了摆手,小声地说:不用。

回转途中,我们边走边聊。锁子老师解释说:别看孩子年岁小,自尊心是一样的,他们和成人一样都希望得到尊重,不希望被他人瞧不起。他曾经帮助过一个初中女孩,女孩成绩优秀,但是因为家境问题,平时话语不多,性格孤僻。为了帮助那女孩,他隔三差五带礼物去看望,和女孩沟通,谈生活、聊理想,并帮女孩获取了社会上好心人的爱心资助。女孩也不负众望考取了高邮中学,电视台想邀请她参加节目作为榜样宣传时,女孩还是婉言谢绝了。女孩说她感恩所有帮助她的人,长大后也一定回报社会,但是她不想让同学知道她的家境,更不想同学同情、可怜她。锁子老师说,是孩子教会他做人的道理,做人要真,真正的慈善不是走形式,更不是沽名钓誉,而是真心付出、真心呵护,还要注意细节。

隔一周,锁子老师带着供电所的工作人员来到了小玉家,为她家整修电路。我发现锁子老师来的时候依然是带了礼物的,忍不住问他,每次所带礼物的花费,单位报不报销?他听了憨憨地笑,说:“都是小钱,没多少。我每个月都有工资,够用的。”

我的姐姐

□ 市汪曾祺学校八(8)班 徐馨雨

气,让我知道这次是躲不过去了。最后,我还是被姐姐揪着耳朵拽回了餐桌。

还有一次,我在学校和同学吵架了,心情糟糕透顶。放学回到家,我仍然气鼓鼓的,对姐姐的关心也爱答不理。一开始,姐姐还是耐心地好言相劝,想着法子逗我开心。可我当时就像一头被激怒的小狮子,完全听不进去,还脱口而出:“你烦不烦啊,让我静一静不行啊!”这话一出口,我就后悔了,不敢看姐姐的眼睛。姐姐冷静地说:“你有没有考虑过我的感受呢?不是我让你心情不好,为什么要把负面情绪发泄在我身上?”我听了,陷入沉思,只是那句“对不起”,一直哽在喉咙里,直到现在都没说出口。

现在细细想来,以前那些我觉得姐姐在和我作对的事,其实都是她在教我做人的道理。她是想让我懂得尊重他人,珍惜粮食,做一个有礼貌的孩子……

这就是我的姐姐,一个有时凶如“母老虎”,却对我关怀备至的人。我爱姐姐,就像姐姐爱我一样。

指导老师 赵云龙

我的“龟丞相”

□ 市城北小学四(6)班 张昱瞳

小小的脑袋一伸一缩,食物就被吞进了肚子里。如此往复几次,食物就全部被它们吃完了。它们最爱吃的是小鱼干,一条小鱼干瞬间吃个精光。它们的“雷霆速度”真是让我大开眼界。

有时我为了捉弄它们,故意把食物放得离它们很远,但是这丝毫不影响这两位“吃货”。它们迅速地爬向食物,一改往常的稳重淡定。果然,食物是吃货们最大的动力!

我的龟丞相给我带来许多欢乐。看着它们享受的模样,我觉得每天的生活都很美好。

指导老师 孙彦