



初到新疆伊犁

□ 市外国语学校初中部 胡建新

2025年农历正月十八日,初到新疆伊犁州首府伊宁市,亲身所感受到的,与在扬州所听说的、所想象到的,大不一样。所谓百闻不如一见,大抵如此。

先来说“衣”。来新疆之前几个月,早就就在墨迹天气上密切关注伊犁的天气,总结下来就两条:一是气温低,日夜温差大;二是经常下雪,有时连续几天。雪,特别是大雪,在全球气温升高的大背景下,对于扬州人来说是越来越宝贵了。因为担心气温低,所以出发前,在原有大大小小四件羽绒服的基础上,又特地去服装厂淘了一件又长又厚的带上;加绒加厚的棉皮鞋、厚实的围巾也安排上了。心想,这下总可以抵挡一下北方的严寒了吧。落地伊犁后才知道,这里所有的房子冬天都有供暖,室温冬天保持在15℃以上,室内穿一件衬衫即可,出门有车,除非长时间在室外,否则不需要穿厚实的衣服。带来的五件羽绒服就穿了最薄的那件秋羽绒,比在扬州穿的还少。

民以食为天,再来聊聊“吃”。吃是最有说道的,也是朋友们最感兴趣的。日常饮食,早餐,扬州人特别是高邮人,一碗阳春面、一个鸡蛋、一碗豆浆是标配,豪华点的可以上煮干丝,菜肉、五丁、蟹黄等各式包子,如再来上一杯“绿扬春”那就是顶配了。新疆伊犁这边的少数民族朋友早餐基本是奶茶、馕,拌个凉菜,再炒个肉菜。奶茶,不是内地十几、几十一杯的那种哟,是他们用鲜牛奶加茶叶自己煮的。鲜牛奶在本地也算是重要的民生物资了,倒是不贵,

四到五块钱一公斤,绝对没有什么科技与狠活,一般小超市都有散装牛奶卖,居民购买很方便。如果嫌每天去买麻烦,还可以一次买几公斤,煮熟分开放冰箱,要吃时拿一瓶。本人切身体会,喝惯了这种原生态牛奶,就再也不想喝盒装牛奶甚至奶粉了。馕,在这里几乎就是一日三餐的主食,早餐是奶茶就馕;闻名遐迩的大盘鸡下面垫着的也是它,吸足了鸡汤的鲜香麻辣,那滋味确实是一绝。刚出炉的馕是最好吃的,脆而不硬,咬上一口,满满新疆本地小麦的原香。凉菜就很有新疆特色了,一般是皮牙子(洋葱的当地叫法)拌西红柿、黄瓜和辣子。在淮扬菜里,西红柿凉拌一般是加白糖,黄瓜是切片或切丝加少许盐,最多再加点海蜇皮或皮蛋,讲究的是一个清爽,而在西北这几样都可以拌在一起,讲究的是一个豪爽。还有一种新疆特有的蔬菜叫恰玛古,根茎和萝卜差不多,口感鲜嫩,带有淡淡的甜味,可以直接作为水果食用,也可以炖汤、煮粥或炒菜,凉拌尤佳,有“长寿圣果”美誉。早餐的炒菜一般是蔬菜炒羊肉片、牛肉片之类,大肉(猪肉)很少,早餐有炒菜也算是西北地区的一个特色了吧。长期的多民族融合聚居,草原游牧、屯垦戍边、丝绸之路在这里交融,也带来了饮食上的交融,内地早餐常见的白米粥、豆浆、油条之类在这里常见,但更多的是牛肉羊肉包子、牛肉饼。午餐一般牛肉面或者拌面,牛肉面在内地叫兰州拉面。新疆拌面的灵魂我觉得有两个:首先必须是新疆

地产面粉做出来的拉条子,Q弹有筋道,外地的面粉就差了那么一点点意思;其次是拌菜,一般是韭菜炒鸡蛋、西红柿炒牛肉、芹菜爆炒羊肉等,每样各加一点拌上,如桌上再配上一个大盘鸡、每人来一大杯砖茶或红茶,那感觉确实是无敌了。酒席说白了也是吃,却是另外一个场景。首先谈规矩或者是习惯。江苏这边是主人说话,接着各人自由发挥,看似“春秋战国”,实则乱中有序,长幼尊卑各有各的谱,最后主人总结,千古江山分久必合归一统,宾主和谐笑哈哈。新疆伊犁这边就特别实在,开席不喝酒,大家先用开膀子吃,可劲了吃,吃到差不多饱了,开始“讲政治”,由主人开始提几个,一般是三个,主人都提完了客人来,以示回敬,这一整套结束了,才是各人自由发挥阶段,谱子不会乱。其次是菜。扬州这边不管酒席大小,先是几个冷菜,再上炒菜、烧菜、汤、点心,最后是蔬菜、水果结束,多少有别,基本不会错。这边是开席前各色瓜子、水果摆一桌,开席每人先上一大杯茶(红茶、砖茶等),上菜很快,泡菜、凉拌菜、大盘鸡、手抓羊肉、烤羊排、烤牛排等名菜会一起上,特别的实在,炒菜也有,远不如淮扬菜的精致。认识的差异导致笑话的产生,新疆人不习惯扬州办法,上来就喝,很快蒙圈,事后说淮扬菜没有热菜;江苏“小绵羊”到了新疆也得习惯新疆规矩,没有规矩不成方圆。

吃饭是个由头,交流交融是真,天山雪松根连根,扬州新源心连心。住房在伊犁州和扬州没有二样,各个漂亮的小区纷纷拔地而起,供暖自来水一应俱全;别看这里夜里气温低,其实冬天比扬州还舒服。来这之前,总以为这里是边陲,闭塞而落后;来这之后才知道,这里和伟大的祖国同呼吸共命运,伴随着共和国的壮大在一天天走向繁荣富强。

秋日念亲

□ 市汪曾祺学校七(6)班 李佳琪

满屋的人都跪了下来,望着灵堂中央那个躺着的人——我的外公。那一刻,唢呐凄厉地刺破清晨的寂静,外婆和母亲再也控制不住地哭了起来,一向坚强的父亲也红了眼眶。我一动不动地跪在那里。唢呐不住地吹响,天地都仿佛在悲哀。不知多久,忽然起身,铜锣声响起,舅舅在前领走,我跟着舅舅的步伐,后面是长长的队伍。那雪白的幡和孝布飘扬,肃穆庄严。我望了一眼灵车,突然意识到,外公永远不在了。

小时候,每逢假期,我都会随母亲去乡下玩。外公家距离车站不远,外公骑着他的小电驴来接我们。他是个高而瘦的老人,平日里尤其爱听收音机。走进外公家,便听到那老旧的收音机正播放着新闻,有时外婆拿它听戏。

外公是个十分有趣的人。他喜欢喝酒,每天晚饭时必须半杯,有时喝多了便拉着我和姨哥讲话,一讲起来就不停,各种稀奇古怪的故事张口就来。外婆的评价永远只是两个字“瞎说”,外公便反驳她:“你不懂!”偶尔晚上聊得太晚,外公依旧精神饱满,我们都哈欠连天,但仍然趴在桌上听着。外婆一看,便不由分说地赶我们去睡觉,末了又数落外公几句。外公则坐在那儿一脸无奈,故意叹了口气,说:“唉,你们外婆这个人啊……”外婆闻声眉头一竖,我们便躲在门后偷偷地笑。

记忆最深刻的还数外公那双巧手。小时候的我一度认为,世界上没有外公修不好的东西,也没有外公制作不出来的玩具。那双手做过花灯、捕虫网,也带我和姨哥放过超大号风筝。风筝在天空高飞,我们大声欢呼。风吹过外公的白发,他满是皱纹的脸上洋溢着孩童般纯真、幸福的笑容。

那笑容再也看不见了!灵车在一片浓雾中行驶,那是通往殡仪馆的路。我和母亲挨在一起,我并不害怕,因为外公也在我们身旁,他会保护我们。

外公,您未看尽这秋天的风景,往后的日子,我替您看……

指导老师 王慎

假期里,父母带我自驾游。结束了愉快的一天行程后,我们伴着夕阳的余晖,驶上了回家的路。

“前方400米出现交通堵塞,预计通过时间40分钟。”导航提示音在车厢内回荡。“啊?怎么堵车了?”父亲轻轻踩下刹车。“看来今天要晚些到家了。”母亲翻看着车载导航,语气中带着些许无奈。

“原来是前方修路,道路狭窄、车流量大导致拥堵。”母亲指着导航屏幕上那片被标记为红色的路段说。车流如同一条蜿蜒的长龙,缓慢地向前移动。夕阳逐渐西下,我们的车也缓缓驶上了高架桥。

“咦?”父亲突然指向路边,“那辆车好像抛锚了。”顺着他的手指,我们看到一辆黑色轿车停在路边,发动机盖打开,有人正皱着眉头打电话。这一幕让原本拥堵的道路显得更加拥挤。“这可真是添乱。”母亲叹了口气。

突然,车外传来说话声。一位男子在道路中央,敲着每一辆过往汽车的车窗,似乎在寻求帮助,却屡屡遭到拒绝。很快,他来

堵车路上

□ 市汪曾祺学校九(6)班 周扬

到我们的车前。“咚!咚!”“您好,先生!”敲窗的男子看上去与父亲年纪相仿,“我的车在那边抛锚了,需要加点水,您能借我几瓶水吗?”我立刻想起后备箱里有两箱纯净水。父亲毫不犹豫地下了车,从后备箱取出十几瓶水。“不不不,几瓶就够了。”那男子一边擦汗,一边摆手。父亲迅速拿出方便袋,将水全部放入,然后将袋子递给他,笑着说:“先补充一下自己的水分吧,发动机的事情不用急。”那男子露出微笑,紧接着从口袋里拿出手机,询问水的费用。父亲却摆手说:“这点小事,不用客气。互帮互助,是我们中国人的传统美德。”

至今回想起来,父亲挥手拒绝男子付费、男子感激的目光定格在我们的车牌号上的那一幕,依旧历历在目,让人动容。

指导老师 王子瑛

在舞步中听见历史的回响

□ 市南海中学八(3)班 李海奕

幕布缓缓拉开,一束光打在舞台中央。舞者们身着旗袍与长衫,在黑白光影中穿梭,仿佛从历史深处走来的剪影。这是舞剧版《永不消逝的电波》的开场,也是带我穿越时空,走进那段峥嵘岁月的起点。

雨丝在灯光下闪烁,淅淅沥沥的雨声如同一曲低吟浅唱的乐章,缓缓拉开时光的序幕,将我们与那个战火纷飞的时代连接在一起。舞台一角,兰芬手中的红围巾格外醒目,像一团跳动的火焰,点燃了整个舞台。女舞者们身着剪裁合体的旗袍,细腻的丝绸面料在灯光下泛着微光,精致的盘扣诉说着那个时代的典雅;而身着长衫的男子们,挺括的棉质长衫随着他们的动作摆动,衣角的弧度仿佛裹挟着岁月的风,从历史深处悠悠飘来。

舞台中央,李侠与兰芬的身影在雨中交织。他们的舞步时而缠绵,时而决绝,每一个旋转都诉说着革命者的柔情与坚毅。兰芬手中的红围巾在舞动中飘扬,仿佛是她对李侠无声的牵挂与支持。看着他们的身影,我的心也随之起伏,仿佛能感受到兰芬内心

深处对李侠深深的牵挂,那是在残酷战争背景下,爱人之间小心翼翼却又炽热无比的情感;而李侠坚定的眼神,每一次与兰芬交汇,都似在传递着革命必将胜利的信念,这种信念如同黑暗中的火炬,照亮了彼此前行的道路。

雨幕中,李侠在敌人面前从容起舞,红围巾在他颈间飘扬,像一面旗帜,昭示着革命者的无畏与浪漫。舞者们用脚尖的力度、手臂的弧度,将革命者的信念演绎得淋漓尽致。雨滴打在红围巾上,溅起细碎的水花,仿佛在为他们的信念伴奏。这一刻,红围巾不仅是爱情的象征,更成为了革命者传递信念的密码。

舞台中央,舞者们用身体组成电波的形状,起伏、波动、扩散,将革命者的信念化作永不消逝的涟漪。雨幕中,李侠颈间的红围巾愈发鲜艳,像一团燃烧的火焰,照亮了黑暗。这种跨越艺术形式的共鸣,让我深深体会到:革命精神从未远去,它一直在不同的时代以不同的方式延续。

走出剧场,夜色中的城市霓虹闪烁。雨丝依旧在飘落,打湿了我的脸颊。我忽然明白,这璀璨的灯火,正是无数个“李侠”用生命点亮的。他们或许没有留下姓名,但他们的信念如同永不消逝的电波,穿越时空,永远回荡在历史的长河中。

指导老师 姚金斌

“跳”战自我,大显“绳”通

□ 市经济开发区实验幼儿园 郑玉霞

周五下午,阳光如同金色的绸缎,轻轻披在幼儿园宽阔的操场上,微风不燥,温度恰好攀升至20度。这天,正是大班小朋友们翘首以盼的跳绳比赛的大日子。他们身着统一的黄马甲,仿佛一群活泼可爱的小向日葵,脸上绽放着期待与兴奋的光芒,踏着轻快的步伐,秩序井然地步入这片欢乐的海洋。

颜老师,那位总是带着温柔笑意的引路人,此刻站在操场中央,手握麦克风,声音如同春风拂过每个小朋友的心田:“亲爱的小朋友们,今天是我们大班幼儿第一届跳绳比赛,看看谁能成为跳绳小达人,谁又能勇敢地挑战自我!你们准备好了吗?”小朋友们齐声回应,那稚嫩而坚定的声音响彻云霄:“准备好了!”他们的心中,早已燃起了熊熊的斗志,小拳头紧握,准备在赛场上大展拳脚。

紧接着,充满活力的男老师带领小朋友们跳起了热身操。他一边做着夸张的示范动作,一边喊着响亮的口号:“小手转转,小脚跳跳,脖子扭扭,小腰弯弯,热身运动最重要!”小朋友们被这份热情感染,跟着老师的节奏,一丝不苟地完成每一个动作,仿佛一群即将展翅高飞的小鸟,在做着最后的准备。

随着裁判一声令下,跳绳比赛正式拉开帷幕。十个小组,每个班级都派出了自己的跳绳小勇士。裁判们站在每组前面,眼睛紧盯着跳绳的小朋友,生怕错过任何一个精彩的瞬间,确保比赛的公平公正。

看,泽泽小朋友正全力以赴地跳着绳。他的小脸蛋憋得通红,连续跳跃间几乎不见喘息。突然,绳子仿佛调皮地绊了他一脚,泽泽停下了脚步,脸上闪过一丝紧张。但他很快调整状态,继续奋力跳跃。时间到,泽泽有些懊恼地说:“老师,都怪这根绳子,我本来能跳更多的。”老师轻轻抚摸着他的头,温柔地说:“泽泽,你已经很棒了。记住,比赛的结果不重要,重要的是你敢于挑战自己,参与了这场快乐的活动。”

再看洋洋小朋友,他正小心翼翼地尝试着跳绳。虽然动作还有些生疏,但他那坚定的眼神告诉所有人,他不会轻易放弃。他一边跳,一边调整着呼吸和节奏,渐渐地,动作越来越流畅,跳绳的速度也越来越快。旁边的啦啦队,一个劲地给他鼓掌。

此时,万众瞩目的跳绳高手恰恰闪亮登场。在我们班,恰恰可是跳绳界的“小明星”,曾多次与老师一决高下,未尝败绩。上场前,她就兴奋得手舞足蹈:“这次,我肯定拿个第一回来!”果然,在比赛中,恰恰的表现让人眼前一亮。她跳绳的速度快如闪电,动作标准得如同教科书一般。一旁的啦啦队队员们更是热血沸腾,为他们心中的英雄呐喊助威:“恰恰,加油!恰恰,最棒!”

终于,到了激动人心的颁奖时刻。个人奖、班级奖一一揭晓,小朋友们脸上洋溢着满足和喜悦的笑容。泽泽紧紧抱着自己的奖牌,兴奋地说:“我要把这块奖牌挂在家里最显眼的地方,让爸爸妈妈也看看我的厉害!”航航没能参加比赛,但是他跑来信誓旦旦地讲:“老师,等我学会了跳绳,下次比赛你一定要让我参加哦!”陈老师笑着点头,眼中满是鼓励和期待:“当然可以,航航。只要你努力练习,下次比赛一定能大放异彩!”

夕阳西下,金色的余晖洒满了整个幼儿园。小朋友们带着满满的收获和欢笑,依依不舍地告别了这片充满欢乐的操场。这次跳绳比赛不仅锻炼了他们的身体,更让他们学会了团队合作和坚持不懈的精神。

悔

□ 市菱塘回民实验小学六(1)班 薛梦宁

晚饭后,妈妈忽然神秘地说道:“你最近表现不错,奖励你抽奖吧!”我一听抽奖,激动得一蹦三尺高。只见妈妈从房间里捧出一个箱子,正面大大的“抽奖箱”三个字格外显眼。妈妈说:“只能抽一次,拿一个球。”

我有些小紧张,把手伸进箱子,拿出一个绿色的小球。哇,不错,奖品是一盒草莓。“当当当!草莓来了!”妈妈笑眯眯地托出一个盘子,盘子正中间放着一个小盒子,我激动地打开盒子,啊,里面只有……一颗草莓?我不敢置信,不是说好一盒的吗?

这时,老爸也来了兴致,说:“我来试试!”他随手摸了一个球。我好奇地凑过去,只见奖品是:一棵草莓。我“噗吡”一声笑了出来,但接下来,妈妈将一棵泡沫塑料做的、用牙签插满了草莓的“小树”摆在了老爸面前。还真是一“棵”草莓!我的心本来已经碎成一片片了,现在完全分解,成了一把灰。“草莓怎么会是树?!”我抗议道。妈妈却说:“我这可都跟你学的呀!”我这才想起自己写在试卷上的错别字。

唉,妈妈这是故意设的“圈套”啊!我下次再也不写错别字了。

指导老师 杨中